

PUBLIKATIONEN ZU DEN AUSSTELLUNGEN 1983–2023

Anmerkung: Titelinformationen der nicht vom Museum der Moderne Salzburg beziehungsweise den Salzburger Landessammlungen Rupertinum beziehungsweise Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum herausgebrachten Publikationen, die jedoch die jeweilige Ausstellung begleiteten, sind **GELB** hinterlegt. Der Hinweis (**Vergriffen, Out of Print**) bezieht sich auf den Lagerstand des Museumsshops des Museum der Moderne Salzburg.

Die Reihung erfolgt nach Erscheinungsjahr beziehungsweise Ausstellungstermin.

2023

Arch of Hysteria

Zwischen Wahnsinn und Ekstase / Between Madness and Ecstasy

Hg. von Harald Krejčí, Kerstin Stremmel, Lena Nievers für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Mariama Diagne, Esther Freud, Lena Nievers, Kerstin Stremmel, Paul Verhaeghe, Christina von Braun und einem Vorwort von Harald Krejčí

Broschur, 22 x 16,5 cm, 192 Seiten, 220 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck Verlag, Köln, 2023

ISBN 978-3-86442-419-9

€ 28

Ausstellung: *Arch of Hysteria. Zwischen Wahnsinn und Ekstase*, Mönchsberg [3], 21.07.2023 – 14.01.2024

Marinella Senatore. We Rise by Lifting Others

Hg. von Michael Buhrs, Helena Pereña für das Museum Villa Stuck; Harald Krejčí, Jürgen Tabor für die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Théo-Mario Coppola, Chus Martínez, Helena Pereña, Nora Sternfeld, Jürgen Tabor und einem Vorwort von Michael Buhrs und Harald Krejčí

Broschur, 20 x 26 cm, 304 Seiten, 150 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2023

ISBN 978-3-7757-5451-4

€ 43

Ausstellung: *Marinella Senatore. We Rise by Lifting Others*, Mönchsberg [1], 22.04. – 08.10.2023

Gunda Gruber. Die Geometrie der Nicht-Ordnungen

Hg. von Harald Krejčí und Tina Teufel für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Kopranovic, Didi Neidhart, Tina Teufel und Vorworten von Harald Krejčí und Heinrich Schellhorn

Broschur, 30 x 21 cm, 128 Seiten, 290 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag für moderne Kunst, Wien, 2023

ISBN 978-3-903439-83-2

€ 24,90

Ausstellung: *Gunda Gruber. Die Geometrie der Nicht-Ordnungen*, Rupertinum [1], 25.02. – 04.06.2023

Maske und Gesicht. Mask and Face

Inge Morath und Saul Steinberg

Hg. von Harald Krejčí und Kerstin Stremmel

Mit Texten von John P. Jacob, Andrea Lehner-Hagwood, Kerstin Stremmel und einem Vorwort von Harald Krejčí

Broschur, 24 x 17,5 cm, 92 Seiten, 38 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe
FOTOHOF edition, Salzburg, 2023
ISBN: 978-3-903334-56-4
€ 24,00

Ausstellung: *Maske und Gesicht. Inge Morath und Saul Steinberg*, Rupertinum, 25.02. – 04.06.2023

Wo ich Farbe sehe. Where I See Color

Inge Morath

Hg. von Kurt Kaindl und Brigitte Blüml-Kaindl
Mit Texten von John P. Jacob, Kurt Kaindl und Brigitte Blüml-Kaindl
Broschur, 24 x 17,5 cm, 96 Seiten, 50 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe
FOTOHOF edition, Salzburg, 2023
ISBN 978-3-903334-57-1

€ 24,00 einzeln / € 45,00 zusammen mit *Maske und Gesicht*

Ausstellung: *Maske und Gesicht. Inge Morath und Saul Steinberg*, Rupertinum, 25.02. – 04.06.2023

2022

The Double You Series. Günther Selichar

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Kunstsammlung Gera
Mit einem Text von Kerstin Stremmel
Hardcover, 32 x 16,4 cm, 292 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag für moderne Kunst, Wien, 2022
ISBN 978-3-903439-76-4

€ 29,90

Ausstellung: *Günther Selichar. Schirmherrschaft*, Mönchsberg [2], 26.11.2022 – 12.03.2023

This World Is White No Longer

Hg. von Thorsten Sadowsky für die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stefanie Grünangerl, Farid Hafez, Dženeta Karabegović, Gregor Neuerer, Thorsten Sadowsky, Jürgen Tabor und einem Interview mit Belinda Kazeem-Kamiński sowie einem Geleitwort von Dietrich Karner

Broschur, 21 x 15,5 cm, 232 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag für moderne Kunst, Wien, 2022
ISBN 978-3-903439-66-5

€ 26,00

Ausstellungen: *This World Is White No Longer. Ansichten einer dezentrierten Welt*, Rupertinum, 24.04. – 10.10.2021

This World Is White No Longer. Ein Projekt mit der Klasse für Fotografie und Neue Medien, Universität Mozarteum Salzburg, Rupertinum – Generali Foundation
Studienzentrum, 24.04. – 10.10.2021

Cameron Jamie. Shaking Traces

Künstlerbuch

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Grafische Gestaltung: Cameron Jamie, Teo Schifferli
Broschur, 19,8 x 14,6 cm, 88 Seiten, s/w Abbildungen
Limitierte Auflage von 400 Stück
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2022

€ 20,00

Ausstellung: *Cameron Jamie. Shaking Traces*, Rupertinum, 01.10.2022 – 05.02.2023

Wiebke Siem. Das maximale Minimum / The Maximum Minimum

Hg. von Stephan Berg / Kunstmuseum Bonn, Thorsten Sadowsky / Museum der Moderne Salzburg,
Benno Tempel / Kunstmuseum Den Haag

Mit Texten von Barbara J. Scheuermann, Barbara Vinken, einem Interview von Lena Nievers mit Wiebke
Siem und einem Vorwort von Stephan Berg, Thorsten Sadowsky und Benno Tempel

Broschur, 28 x 24 cm, 160 Seiten, 100 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer, München, 2022

ISBN 978-3-7774-4012-5

€ 28,00

Ausstellung: *Wiebke Siem. Das maximale Minimum*, Mönchsberg [3], 19.11.2022 – 12.03.2023

Bill Viola im Dialog

Ausgewählte Schriften & Vorträge

Hg. von Otto Neumaier und Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von William Blake, John Cage, Peter Campus, Ananda K. Coomaraswamy, Hollis Frampton,
Kira Perov, Peter Sellars, Andrei Tarkovsky, David Tudor, Jalāl ad-Dīn Mohammad Rūmī, Bill Viola sowie
mit einer Einführung von Otto Neumaier und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 23,5 x 16,4 cm, 360 Seiten (deutsche Ausgabe), 304 Seiten (englische Ausgabe)

Snoeck, Köln, 2022

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-383-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-385-7

€ 39,90

Ausstellung: *Bill Viola*, Mönchsberg [3], 16.07. – 30.10.2022

Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art

Hg. von Kunstmuseum Lillehammer, Museum der Moderne Salzburg und GL STRAND

Mit Texten von Feng Boyi, Luise Guest, Liu Xi, Monica Merlin, Nils Ohlsen, Christina Penetsdorfer, Shu-
chin Tsui

Broschur, 28 x 24 cm, 208 Seiten, 150 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz, Berlin, 2022

ISBN 978-3-7757-5233-6

€ 44,00

Ausstellung: *Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art*, Mönchsberg [3], 01.04. –
02.07.2023

True Pictures?

Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA

Contemporary Photography from Canada and the USA

Hg. von Stefan Gronert

Mit Texten von Natasha Egan, Benedikt Fahrnschon, Stefan Gronert, Franziska Kunze, Ann Mbuti,
Christoph Ribbat, Steffen Siegel und Kerstin Stremmel sowie einem Vorwort von Reinhard Spieler und
Thorsten Sadowsky

Broschur, 32 x 24,2 cm, 336 Seiten, 120 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2021

ISBN 978-3-86442-370-3

€ 39,00

Ausstellung: *True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA*, Mönchsberg [3],
12.03. – 26.06.2022

Jasmina Cibic. Most Favoured Nation

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Maja und Reuben Fowkes, Marijana Schneider und einem Interview von Tevž Logar und Jasmina Cibic

Hardcover, 23,5 x 16,5 cm, 168 Seiten, 88 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz, Berlin, 2022

ISBN 978-3-7757-5238-1

€ 36,90

Ausstellung: *Jasmina Cibic. Most Favoured Nation*, Mönchsberg [2], 05.03. – 12.06.2022

Marion Kalter. Deep Time

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Florian Ebner, Jean-Jacques Lebel und Kerstin Stremmel sowie einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 27 x 23 cm, 184 Seiten, 135 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hartmann Books, Stuttgart, 2022

ISBN 978-3-96070-066-1

€ 34,00

Ausstellung: *Marion Kalter. Deep Time*, Rupertinum, 26.02. – 22.05.2022

2021

The Story of an Artist. Business Letters by Gordon Matta-Clark

Künstlerbuch von Hans Schabus

Hg. von Thorsten Sadowsky für die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Gordon Matta-Clark

Grafische Gestaltung: Dorothea Brunialti, Lithographie: Mario Rott, Projektleitung: Jürgen Tabor

Wire-O-Bindung, 28 x 23 cm, 162 Seiten, s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Limitierte Auflage von 200 Stück

Generali Foundation / Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2021

ISBN 978-3-9505133-0-1

€ 45,00

Ausstellung: *Out of the Box: Gordon Matta-Clark*, Mönchsberg [1], 13.11.2021 – 06.03.2022

CP138 Gordon Matta-Clark. Readings of the archive by Yann Chateigné, Hila Peleg, and Kitty Scott

Hg. von Francesco Garutti und Claire Lubell

Texte von Yann Chateigné, Francesco Garutti, Hila Peleg und Kitty Scott

Broschur, 31 x 24 cm, 248 Seiten 410 farbige und 132 s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Canadian Centre for Architecture, Montréal / Koenig Books, London, 2020

ISBN 978-1-927071-71-7 (CCA)

ISBN 978-3-96098-838-0 (Koenig Books)

€ 38,00

Ausstellung: *Out of the Box: Gordon Matta-Clark*, Mönchsberg [1], 13.11.2021 – 06.03.2022

Ellen Harvey. The Disappointed Tourist

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christian Viveros-Fauné und Tina Teufel sowie einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 28,5 x 24,8 cm, 192 Seiten, 225 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2021

ISBN 978-3-86442-343-7

€ 39,80

Ausstellung: *Ellen Harvey. The Disappointed Tourist*, Mönchsberg [3], 02.10.2021 – 20.02.2022

Teasing Chaos. David Tudor

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von David Behrman, Billy Klüver / Julie Martin, Patricia Lent, Alan Licht, You Nakai, Christina Penetsdorfer, Matt Rogalsky, Christian Wolff und mit einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 20,5 x 15 cm, 224 Seiten, 110 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg / Berlin, 2021

ISBN 978-3-96900-036-6

€ 41,10

Ausstellung: *Teasing Chaos. David Tudor*, Mönchsberg [2], 03.07.2021 – 09.01.2022

Tell Me What You See. Skrein Photo Collection

Hg. Von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Karl-Markus Gauß, Thorsten Sadowsky und Kerstin Stremmel

Hardcover, 304 Seiten, 265 Abbildungen

Snoeck, Köln, 2021

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-345-1 (Vergriffen, Out of Print)

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-340-6

€ 45,00

Ausstellung: *Tell Me What You See. Skrein Photo Collection*, Mönchsberg [1], 12.06. – 17.10.2021

Yinka Shonibare CBE. End of Empire

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Thorsten Sadowsky, Marijana Schneider und Antwaun Sargent sowie einem Interview von Paul Gilroy mit Yinka Shonibare CBE

Broschur, 28,5 x 24,5 cm, 216 Seiten, 137 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer, München, 2021

ISBN 978-3-7774-3589-3

€ 36,00

Ausstellung: *Yinka Shonibare CBE. End of Empire*, Mönchsberg [3], 22.05. – 03.10.2021

Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Pakosta

Hg. von Thorsten Sadowsky für die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Antje Ehmman, Elsy Lahner, Christina Natlacen, Jürgen Tabor und einem Gespräch mit Florentina Pakosta sowie einem Geleitwort von Dietrich Karner und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 184 Seiten, 150 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag für moderne Kunst, Wien, 2021

ISBN 978-3-903796-70-6

€ 26,00

Ausstellung: *Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Pakosta*, Mönchsberg [1], 08.12.2020 – 24.05.2021

2020

Not Vital. IR

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Giorgia von Albertini, Christina Penetsdorfer, Thorsten Sadowsky und Not Vital
Hardcover, 28 x 24 cm, 128 Seiten, 110 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Kehrer Verlag, Heidelberg / Berlin, 2020
ISBN 978-3-96900-005-2
€ 29,00
Ausstellung: *Not Vital. IR*, Mönchsberg [2], 05.12.2020 – 13.06.2021

Fiona Tan. Mit der anderen Hand | With the other hand (Ausstellungskatalog)

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg und Florian Steininger für die
Kunsthalle Krems
Mit Texten von Ruth Horak, Thorsten Sadowsky und Nina Schedlmayer
Broschur, 32 x 24 cm, 160 Seiten, 100 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Snoeck, Köln, 2020
ISBN 978-3-86442-324-6
€ 29,80
Ausstellung: *Fiona Tan. Mit der anderen Hand / With the other hand*, Mönchsberg [3], 31.10.2020 –
02.05.2021

Fiona Tan. Mit der anderen Hand | With the other hand (Reader)

Hg. von Gilda Williams
Mit Texten von John Berger, Saskia Bos, David Company, Stéphane Carrayrou, Dawn Chan, Lynne
Cooke, Laura Cumming, Brian Dillon, Doris von Drathen, Thomas Elsaesser, Juliana Engberg, Okwui
Enwezor, David Frankel, Christophe Gallois, Philip Gefter, Denis Gielen, Massimiliano Gioni, Mark
Godfrey, Hettie Judah, Midori Matsui, Philip Monk, Elisa Schaar, Sabine Maria Schmidt, Adrian Searle,
Joel Snyder, Fiona Tan, Adelina Vlas, und Gilda Williams
Broschur, 21 x 14 cm, 384 Seiten, 30 Abbildungen
Snoeck, Köln, 2020
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-325-3
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-326-0
€ 19,80
Ausstellung: *Fiona Tan. Mit der anderen Hand / With the other hand*, Mönchsberg [3], 31.10.2020 –
02.05.2021

Marina Faust

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2019
Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Andrea Lehner-Hagwood und einem Vorwort von Thorsten
Sadowsky
Broschur, 22 x 16,5 cm, 176 Seiten, 64 s/w und 70 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
FOTOHOF edition, Salzburg, 2020
ISBN 978-3-903334-02-1
€ 25,00
Ausstellung: *Marina Faust. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2019*,
Rupertinum, 26.09.2020 – 05.04.2021

Szenen des Exils | Scenes of Exile

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Ute Eskildsen, Barbara Herzog, Kurt Kaindl, Elke-Vera Kotowski, Christiane Kuhlmann, Brigitte Mayr und Michael Omasta, Walter Moser, Andreas Neufert, Frank-Manuel Peter, Astrid Schmetterling, Thorsten Sadowsky, Peter Schreiner, Georg Schrom, Rosa von der Schulenburg, Elisabeth Streit und Tom Waibel, Magdalena Vuković, Andrea Winklbauer

Softcover, 320 Seiten, 210 Abbildungen

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2020

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-99028-946-4

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-99028-947-1

€ 29,00

Ausstellung: *Auf/Bruch. Vier Künstlerinnen im Exil, Mönchsberg* [2], 01.07. – 19.10.2017; *Resonanz von Exil, Mönchsberg* [2], 14.07. – 28.10.2018; *Orte des Exils, Mönchsberg* [2], 25.07. – 22.11.2020

Wilhelm Thöny. Träumen in schwierigen Zeiten | Dreaming in Times of Crisis

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lena Nievers

Broschüre, 21 x 15 cm, 42 Seiten, 46 Abbildungen

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2020

Deutsche Ausgabe

Englische Ausgabe

€ 2,00

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Träumen in schwierigen Zeiten / Dreaming in Times of Crisis*, Mönchsberg [3], 20.06. – 11.10.2020

A Mind of Winter. Walter Martin & Paloma Muñoz

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Dorit Ehlers, Ruth Mätzler, Tina Teufel, Walter Martin & Paloma Muñoz und einem

Vorwort von Thorsten Sadowsky

Hardcover, 21,5 x 30,5 cm, 144 Seiten, 100 farbige Abbildungen

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2020

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-99028-899-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-99028-900-6

€ 23,00

Ausstellung: *A Mind of Winter. Walter Martin & Paloma Muñoz*, Rupertinum, 30.11.2019 – 26.04.2020

2019

Fly Me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung

Hg. von der Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich

Mit Texten von James Attlee, D. Denenge Duyst-Akpe, Walter Famlar, Liam Gillick, Cathérine Hug, Ulrich Köhler und Tristan Weddigen sowie Gedichten und Exzerpten von Isaac Asimov, Clemens Berger, Richard Buckminster Fuller, Emily Dickinson, Friedrich Dürrenmatt, Michael Fehr, Robert Gernhardt, Durs Grünbein, Mae C. Jemison, Primo Levi, Norman Mailer, Sylvia Plath, Sun Ra und Tracy K. Smith

Broschur, 27 x 21,5 cm, 376 Seiten, 400 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck Verlag, Köln, 2019

ISBN 978-3-86442-278-2

€ 48,00

Ausstellung: *Fly Me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung*, Mönchsberg [3], 20.07. – 03.11.2019

Sigalit Landau. Salt Years

Mit Texten von David Goss, Rona Cohen, Amitai Mendelsohn, Eli Raz, Dalia Manor, Tal Sternagast, Luna Goldberg, Sigalit Landau und Thorsten Sadowsky

Hardcover, 19,3 x 26,7 cm, 400 Seiten, 198 Abbildungen

Englische Ausgabe mit deutschem Beiheft
Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2019
ISBN 978-3-7757-4623-6
€ 50,00

Ausstellung: *Sigalit Landau. Salt Years*, Mönchsberg [2] + Rupertinum [1] + [2], 06.07. – 17.11.2019

30 Jahre Generali Foundation

Guttman, Mayer, Weigand, Zobernig: DANKE, BEaUtles OF ThE NiGHt: BITTTE

Hg. von Generali Foundation und Museum der Moderne Salzburg

Zwei LPs

Koenig Books, London, 2019

ISBN: 978-396098-558-7

€ 28,00

Ausstellung: *30 Jahre Generali Foundation. In Dialog mit 1918 1938 1968*, Mönchsberg [1], 28.04. – 07.10.2018

Asger Jorn. Ausgeschnittene Holzwege

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lucas Haberkorn, Barbara Herzog, Lena Nievers und Thorsten Sadowsky

Hardcover, 16,3 x 23,5 cm, 144 Seiten, 98 farbige und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe: Klinkhardt & Biermann, München, 2019

ISBN 978-3-943616-62-0

Englische Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2019

ISBN 978-3-943616-63-7

€ 20,00

Ausstellung: *Asger Jorn. Das druckgrafische Werk*, Mönchsberg [3], 23.03. – 30.06.2019

Ernst Ludwig Kirchner. Der Künstler als Fotograf

Hg. von Thorsten Sadowsky

Mit Texten von Thorsten Sadowsky und Stephan Bösch

Hardcover, 21,5 x 27,5 cm, 216 Seiten, 144 Duplexabbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin, 2016

ISBN 978-3-86828-702-8

€ 39,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Ludwig Kirchner. Der Maler als Fotograf*, Mönchsberg [2], 02.03. – 16.06.2019

Lisl Ponger. Professione: fotografa

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2017

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Khadija von Zinnenburg Carroll und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 22 x 16,5 cm, 128 Seiten, 75 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

FOTOHOF edition, Salzburg, 2019

ISBN 978-3-902993-73-1

€ 25,00

Ausstellung: *Lisl Ponger. Professione: fotografa. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst*, Rupertinum [1] + [2], 01.12.2018 – 24.03.2019

2018

Camera Austria International. Labor für Fotografie und Theorie

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Toshiharu Ito, Christiane Kuhlmann, Maren Lübcke-Tidow, Sandra Križić Roban, Roberta Valtorta und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 27,5 x 22 cm, 322 Seiten, 345 Abbildungen

Spector Books, Leipzig, 2018

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-95905-233-7

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-95905-257-3

€ 36,00

Ausstellung: *Camera Austria International. Labor für Fotografie und Theorie*, Mönchsberg [3], 24.11.2018 – 03.03.2019

Anna Boghiguian

Hg. von Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea

Mit Texten von Anna Boghiguian Carolyn Christov-Bakargiev, Milovan Farronato, Chiara Vecchiarelli, Marianna Vecellio und einem Vorwort von Alberto Tazzetti, Hoor Al Qasimi und Carolyn Christov-Bakargiev

Hardcover, 28 x 24 cm, 232 Seiten, 280 farbige Abbildungen

Englisch/Italienische Ausgabe

Skira, Mailand, 2017

ISBN 978-88-572-3701-5

€ 42,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anna Boghiguian*, Rupertinum [1] + [2], 26.07. – 11.11.2018

Marisa Merz. Il cielo è grande spazio | Der Himmel ist ein weiter Raum

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Connie Butler, Marisa Merz, Lucia Re, Tommaso Trini und einem Interview von Anne-Marie Suzeau-Boetti mit Marisa Merz

Broschur, 28 x 23 cm, 141 Seiten, 160 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2018

ISBN 978-3-200-05660-2

€ 19,00

Ausstellung: *Marisa Merz. Il Cielo È Grande Spazio. Der Himmel ist ein weiter Raum*, Mönchsberg [3], 25.05. – 04.11.2018

Marisa Merz. The Sky Is a Great Space

Hg. von Connie Butler

Mit Texten von Ian Alteveer, Connie Butler, Carolyn Christov-Bakargiev, Leslie Cozzi, Teresa Kittler, Marisa Merz, Cloé Perrone, Lucia Re, Tommaso Trini und einem Vorwort von Ann Philbin und Thomas Campbell

Hardcover, 27,8 x 22,8, 320 Seiten, 231 farbige Abbildungen, 87 s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Hammer Museum, Los Angeles / Del Monico Books – Prestel, München / London / New York, 2017

ISBN 978-3-7913-5567-2

€ 39,00

Ausstellung: *Marisa Merz. Il Cielo È Grande Spazio. Der Himmel ist ein weiter Raum*, Mönchsberg [3], 25.05. – 04.11.2018

Österreich. Fotografie 1970-2000

Hg. von Walter Moser

Mit Texten von Reinhard Braun, Reinhard Kaiser-Mühlecker, Christiane Kuhlmann, Walter Moser, einem Vorwort von Thomas Drozda und einem Geleitwort von Klaus Albrecht Schröder und Sabine Breitwieser
Broschur, 27,5 x 23 cm, 242 Seiten, 220 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2017

ISBN 978-3-96098-126-8

€ 30,70

Ausstellung: *Österreich- Fotografie 1970 – 2000*, Mönchsberg [2], 10.03. – 01.07.2018

2017

Georg Eisler. Welt-Anschauung

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg.

Mit Texten von Susanne Berchtold, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser / Barbara Herzog und einem Interview von Patrick Werkner mit Georg Eisler

Broschur, 28 x 24 cm, 216 Seiten, 326 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2959-5

€ 29,90

Ausstellung: *Georg Eisler. Welt-Anschauung*, Rupertinum, 18.11.2017 – 08.04.2018

William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen

Hg. von Iwona Blazwick und Sabine Breitwieser

Mit Texten von Homi K. Bhabha, Iwona Blazwick, Sabine Breitwieser, Michael Juul Holm, Joseph Leo Koerner und Denise Wendel-Poray

Broschur, 24,5 x 28,5 cm, 256 Seiten, 315 Abbildungen.

Deutsche Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2714-0 (Vergriffen, Out of Print)

Englische Ausgabe: Whitechapel Gallery, London, 2016

ISBN 978-0-85488-250-2 (Vergriffen, Out of Print)

€ 35,00

Ausstellung: *William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen*, Mönchsberg + Rupertinum, 29.05. – 05.11.2017

A Feast of Astonishments. Charlotte Moorman and the Avant-Garde, 1960s–1980s

Hg. von Lisa Graziose Corrin und Corinne Granof

Mit Texten von Lisa Graziose Corrin, Ryan Dohoney, Corinne Granof, Hannah B. Higgins, Rachel Jans, Scott Krafft, Kathy O'Dell, Jason Rosenholtz-Witt, Joan Rothfuss, Kristine Stiles und Laura Wertheim Joseph sowie einem Vorwort von Lisa Graziose Corrin, Lynn Gumpert und Sabine Breitwieser

Broschur, 25,4 x 22,9 cm, 224 Seiten

Englische Ausgabe

Northwestern University Press, Evanston, IL, 2016

ISBN 978-0-8101-3327-3

€ 48,00

Ausstellung: *Ein Fest des Staunens. Charlotte Moorman und die Avantgarde 1960-1980*, Mönchsberg, 04.03. – 18.06.2017

2016

Robert Frank. Books and Films, 1947–2016

Hg. von Alex Rühle

Mit Texten von Sabine Breitwieser / Christiane Kuhlmann, Gerhard Steidl, Alex Rühle, Robert Frank, Sarah Greenough, Jack Kerouac, Philip Brookman, Joel Sternfeld und einem Interview von Stefan Koldehoff mit Robert Frank

Zeitungsdruck auf Recyclingpapier, 64 Seiten

Deutsche Ausgabe

Steidl Verlag, Göttingen, 2016

ISBN 978-3-86930-938-5

€ 2,60

Ausstellung: *Robert Frank. Books and Films, 1947-2016*, Rupertinum, 03.12.2016 – 26.03.2017

Raymond Pettibon. Homo Americanus. Collected Works

Hg. von Ulrich Loock und Harald Falckenberg

Mit Texten von Ulrich Loock, Raymond Pettibon, Lucas Zwirner und einem Vorwort von Dirk Luckow und Sabine Breitwieser

Hardcover, 26 x 17,8 cm, 692 Seiten, 575 farbige Abbildungen.

Englische Ausgabe

David Zwirner Books, New York, NY, 2015

ISBN 978-1-941701-26-3

€ 48,00

Ausstellung: *Raymond Pettibon. Homo Americanus*, Mönchsberg, 19.11.2016 – 12.02.2017

ANTI:modern – Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Hildegund Amanshauser, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser, Deborah R. Coen, Elizabeth Cronin, Karl Fallend, Roman Höllbacher, Claudia Jeschke, Oliver Rathkolb, Birgit Schwarz, Michael P. Steinberg und Monika Voithofer

Broschur, 23,5 x 16,3 cm, 333 Seiten, 150 Abbildungen.

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2016

ISBN 978-3-7774-2696-9

€ 31,90

Ausstellung: *Anti:modern. Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung*, Mönchsberg, 23.07. – 06.11.2016

Plaktiv. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900

Affichomanie. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900

Hg. von Karin Orchard

Mit Texten von Barbara Martin und Karin Orchard

Softcover, 23,2 x 16 cm, 79 Seiten, zahlreiche Abbildungen

2., korrigierte Auflage

Deutsche Ausgabe

Sprengel Museum, Hannover, 2015

ISBN 978-3-89169-235-6

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Affichomanie. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900*, Mönchsberg, 12.03. – 10.07.2016

2015

Carolee Schneemann – Kinetische Malerei

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Branden W. Joseph, Mignon Nixon, Ara Osterweil, Judith Rodenbeck und Carolee Schneemann
Hardcover, 28 x 24 cm, 331 Seiten, 610 Abbildungen
Prestel Verlag, München, 2015
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5507-8
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5508-5
€ 39,00
Ausstellung: *Carolee Schneemann. Kinetische Malerei*, Mönchsberg, 21.11.2015 – 28.02.2016

Leo Kandl – Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2015

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Leo Kandl und Margit Zuckriegl.
Broschur, 28 x 24 cm, 36 Seiten, 35 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2015
ISBN 978-3-200-04251-3
€ 10,00
Ausstellung: *Leo Kandl. Menschen und Orte – Fotografien aus 40 Jahren*, Rupertinum, 31.10.2015 – 28.02.2016

E.A.T. – Experiments in Art and Technology

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Kathy Battista, Simone Forti, Catherine Morris, Michelle Kuo, John Tain und Zabet Patterson.
Broschur, 28 x 24 cm, 239 Seiten, 180 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Walther König Verlag, Köln, 2015
ISBN 978-3-86335-783
€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *E.A.T. Experiments in Art and Technology*, Mönchsberg, 25.07. – 01.11.2015

Andrea Fraser

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Andrea Fraser, Shannon Jackson und Sven Lütticken und einer Einleitung von Sabine Breitwieser.
Broschur, 28 x 23,5 cm, 320 Seiten, 327 farbige Abbildungen.
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2015
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7757-4014-2
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7757-4015-9
€ 35,00
Ausstellung: *Andrea Fraser*, Mönchsberg, 21.03. – 05.07.2015

2014

Self-Timer Stories

Hg. von Felicitas Thun-Hohenstein für das Bundeskanzleramt
Mit Texten von Sam Ashby, Andrea B. Braidt, Natascha Burger, Juli Carson, Amy Croft, Yilmaz Dziewior, Silvia Eiblmayr, Christiane Erharter, Alaina Claire Feldman, Rike Frank, Kristine Gúzman, Georg Gröller, Christian Höller, Amelia Jones, Hubert Klocker, Jakob Lena Knebl, Melissa Lumbroso, Maren Lübbke-

Tidow, Rick Moody, Susanne Neuburger, Georg Neuerer, Dominic Oley, Manuel Olveira, Klaus Ottmann, Astrid Peterle, Caroline Peters, Ursula Maria Probst, Elisabeth von Samsonow, Ferdinand Schmatz, Gabriele Schor, Dietmar Schwärzler, Abigail Solomon-Godeau, Claudia Marion Stemberger, Felicitas Thun-Hohenstein, Margit Zuckriegl und Vorwörtern von Josef Ostermayer, Andrea Ecker und Sabine Breitwieser

Broschur, 24 x 19 cm, 220 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Schlebrügge.Editor, Wien, 2015

ISBN 978-3-902833-76-1

€ 32,00

Ausstellung: *Selbstaurlöser – Self Timer*, Mönchsberg, 29.11.2014 – 15.03.2015

Tanz der Hände

Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920 - 1935

Hg. von Monika Faber und Magdalena Vuković

Mit Texten von Andrea Amort, Ines Rieder, Magdalena Vuković und einem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder, Walter Moser und Monika Faber

Broschur, 21,5 x 21 cm, 108 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

New Academic Press, Wien, 2013

ISBN 978-3-7003-1896-5

€ 12,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920-1935*, Rupertinum, 14.11.2014 – 15.02.2015

Kunst/Geschichten – Art/Histories

Hg. von Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg

Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Karl-Markus Gauß, Eva Kernbauer und Texten der Künstler_innen
Hardcover, 28 x 24 cm, 212 Seiten, 152 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2014

ISBN 978-3-7774-2279-4

€ 25,00

Ausstellung: *Kunst/Geschichten*, Mönchsberg + Rupertinum, 26.07. – 26.10.2014

Simone Forti. Mit dem Körper denken

Eine Retrospektive in Bewegung

Hg. von Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg

Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Julia Bryan-Wilson, Fred Dewey, Meredith Morse, Liz Kotz und Tashi Wada sowie Texten von Dan Graham, Robert Morris, Steve Paxton, Yvonne Rainer und Simone Forti

Hardcover, 28 x 24 cm, 320 Seiten, 231 Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2014

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2277-0

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2278-7

€ 29,00

Ausstellung: *Simone Forti. Thinking with the Body*, Mönchsberg, 18.07. – 09.11.2014

Ana Mendieta. Traces

Hg. von Stephanie Rosenthal; Hg. der überarbeiteten dt. Fassung: Sabine Breitwieser und Tina Teufel für Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stephanie Rosenthal, Adrian Heathfield und Julia Bryon-Wilson und einem Vorwort von Sabine Breitwieser und Ralph Rugoff

Broschur, 27,1 x 22,4 cm, 240 Seiten, 343 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2014

ISBN 978-3-7757-3764-7

Englische Ausgabe: Hayward Publishing, London, 2013

ISBN 978-1-85332-317-1

€ 35,00

Ausstellung: *Ana Mendieta. Traces*, Mönchsberg, 29.03. – 06.07.2014

Schaufenster zur Sammlung VI. Ich und die Anderen

Werke aus den Beständen des MdM Salzburg, der Fotosammlung des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 18 Seiten, 21 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2014

€ 2,00

Ausstellung: *Ich und die Anderen – Schaufenster zur Sammlung VI*, Rupertinum, 01.02. – 18.05.2014

Tanja Boukal. Political Correctness

Hg. von Tina Teufel für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tina Teufel

Broschur, 28 x 24 cm, 80 Seiten, 61 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2014

ISBN 978-3-99028-327-1

€ 17,00

Ausstellung: *Tanja Boukal. Political Correctness*, Mönchsberg, 09.11.2013 – 02.03.2014

2013

Jonathan Meese. Malermeese – Meesermaler

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Doris Mampe, Veit Ziegelmaier

Mit Texten von Robert Eikmeyer, Veit Ziegelmaier, Daniel J. Schreiber, Harald Falckenberg, Sebastian Preuss und einem Vorwort von Sabine Breitwieser

Broschur, 176 Seiten, 28 x 23,5 cm, 90 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2013

ISBN 978-3-86335-443-5

€ 39,00

Ausstellung: *Malermeese / Meesermaler*, Mönchsberg, 16.11.2013 – 09.03.2014

Fotografie im Fokus

Die Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Toni Stooss und Margit Zuckriegl

Mit Texten von Anna Auer, Simone Förster, Ulrich Pohlmann, Vladimir Birgus, Uwe M. Schneede, Margit Zuckriegl, Walter Moser, Walter Guadagnini und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 29 x 24 cm, 241 Seiten, 119 Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2013

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2152-0

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2153-7

€ 39,90

Ausstellung: *Fotografie im Fokus. Die Sammlung Fotografis Bank Austria*, Rupertinum, 05.10.2013 – 12.01.2014

Schaufenster zur Sammlung V. Kartografie des Bildes

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg und des Bundes
Mit Texten von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 14 Seiten, 10 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013
€ 2,00
Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung V – Kartografie des Bildes*, Rupertinum, 21.09.2013 – 26.01.2014

Flowers & Mushrooms

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Matthias Harder, Mila Moschik, Tina Teufel, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier und einem Auszug aus *Peter Handke Versuch über einen Pilznarren – Eine Geschichte für sich*
Hardcover, 28 x 24 cm, 256 Seiten, 162 farbige Abbildungen
Hirmer Verlag, München, 2013
Deutsche Ausgabe, Museumsauflage: ISBN 978-3-7774-2160-5
Deutsche Ausgabe, Buchhandel: ISBN 978-3-7774-2148-3
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2154-4 (Vergriffen, Out of Print)
€ 19,90
Ausstellung: *Flowers & Mushrooms*, Mönchsberg, 27.07. – 27.10.2013

Hubert Scheibl. Plants & Murders

Mit Texten von Clemens Berger, Cathérine Hug, Markus Mittringer, Christoph Ransmayr, Florian Steininger und Veit Ziegelmaier
Hardcover, 28,6 x 22,4 cm, 178 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Eigenverlag Atelier Scheibl, 2013
(Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Hubert Scheibl. Plants & Murders*, Mönchsberg, 20.07. – 20.10.2013

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013

Matthias Herrmann

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl
Broschur, 28 x 24 cm, 40 Seiten, 21 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013
ISBN 3-901824-45-6
€ 10,00
Ausstellung: *Matthias Herrmann. Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013*, Rupertinum, 15.06. – 22.09.2013

Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl, Katja Mittendorfer-Oppolzer
Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 33 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013
€ 2,00
Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung IV – Die Magie des Objekts*, Rupertinum, 01.06. – 15.09.2013

Alex Katz. New York / Maine

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Chuck Close, Sharon Corwin, Vincent Katz, Christina Penetsdorfer, Carter Ratcliff, Toni Stooss, Tina Teufel, Veit Ziegelmaier

Hardcover, 28 x 24 cm, 240 Seiten, 135 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2013

ISBN 978-3-7774-2064-6

€ 39,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alex Katz. New York/Maine*, Mönchsberg, 09.03. – 07.07.2013

Barbara Musil

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Barbara Musil

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 4,50

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum*, 15.02. – 05.05.2013

Elisabeth Schmiri

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tina Teufel

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 4,50

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum*, 15.02. – 05.05.2013

Büro Josef Böhm

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Veit Ziegelmaier, Katja Mittendorfer-Oppolzer

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 4,50

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum*, 15.02. – 05.05.2013

30 Jahre

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Barbara Herzog, Agnes Husslein-Arco, Heideswind Kurz, Sandra Sommerauer, Toni Stooss, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier, Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 67 Seiten, 41 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 9,00

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum*, 15.02. – 05.05.2013

2012

Museum der Moderne Mönchsberg

Fotografien Reinhart Mlineritsch und Simone Rosenberg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 16,5 x 20,5 cm, 119 Seiten, 57 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2012

ISBN 978-3-7025-0662-9

€ 18,00

Revolution in Kuba. Fotografien 1953-1968

Fotografien aus der Skrein Photo Collection

Hg. von Christian Skrein

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Thjomas Mießgang

Hardcover, 28,5 x 24,2 cm, 141 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jung und Jung, Salzburg, Wien, 2013

ISBN 978-3-99027-049-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Che Guevara – Bilder einer Revolution aus der Skrein Photo Collection*, Rupertinum, 24.11.2012 – 03.02.2013

Schaufenster zur Sammlung III. Das öffentliche Bild

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Susanne Bieregger

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 35 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung III – Das öffentliche Bild*, Rupertinum, 24.11.2012 – 03.02.2013

open spaces | secret places. Werke aus der SAMMLUNG VERBUND

Hg. von Gabriele Schor, SAMMLUNG VERBUND, Wien

Mit einem Vorwort von Gabriele Schor und Toni Stooss sowie Texten von Eleanor Antin, Nicola Bozzi,

Sabeth Buchmann, Theresa Dann, Inka Graeve Ingelmann, Patricia Grzonka, Martin Hochleitner,

Gabriele Jutz, Philipp Kaiser, Joachim Koester, Cynthia Krell, Andrea Kroksnes, Jessica Morgan, Mysoon

Rizk, Fred Sandback, Gabriele Schor, Philip Ursprung und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 29 x 24 cm, 188 Seiten, 273 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2012

ISBN 978-3-8633-5266-0

€ 28,00

Ausstellung: *open spaces / secret places – Werke aus der Sammlung Verbund*, Mönchsberg, 20.10.2012 – 03.03.2013

John Cage und ... - Bildender Künstler – Einflüsse, Anregungen

Hg. von Wulf Herzogenrath, Akademie der Künste, Berlin, und Barbara Nierhoff-Wielk
Mit Texten von Birgit Hein, Jon Hendricks, Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul, Angela Lammert, Henning Lohner, Maria Müller-Schareck, Barbara Nierhoff-Wielk, Reinhard Oehlschlägel, Jeffrey Saletnik, Carl Solway, Detlef Stein, Toni Stooss und Yvonne Ziegler sowie Künstler_innen- und Musiker_innenstatements von Blixa Bargeld, Mary Bauermeister, Peter Brötzmann, Kyungwoo Chun, Hans Haacke, Beryl Korot, Richard Long, Yoko Ono, Ben Patterson, Otto Piene, Gerhard Richter, Gerhard Rühm, Takako Saito, Daniel Spoerri und Robert Wilson
Broschur, 20,5 x 15,5 cm, 320 Seiten, 149 farbige und 103 s/w-Abbildungen
Deutsche Ausgabe
DuMont Dokumente, Köln, 2012
ISBN 978-3-8321-9444-4
(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *John Cage und... Bildender Künstler – Einflüsse, Anregungen*, Mönchsberg, 14.07. – 07.10.2012

Anja Manfredi. still:moving

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Katja Mittendorfer-Oppolzer, Christina Penetsdorfer, Astrid Peterle und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 28 x 24 cm, 48 Seiten, 25 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012
€ 11,00

Ausstellung: *Anja Manfredi. Still:moving*, Rupertinum, 04.08. – 18.11.2012

Schaufenster zur Sammlung II. Tag- und Nachtbilder

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Peter Simon Altmann, Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 26 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012
€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung II – Tag- und Nachtbilder*, Rupertinum, 08.05. – 29.07.2012

Dieter Roth. Selbst

Hg. von Dirk Dobke und Stephan Kunz
Mit einem Vorwort von Stephan Kunz und Toni Stooss sowie Texten von Dirk Dobke, Burcu Dogramaci, Franz Kaltenbeck, Stephan Kunz, Susanne Neuburger und Stefan Rupplinger
Hardcover mit einer 48-seitigen, illustrierten Textbeilage, 33 x 24 cm, 224 Seiten, 176 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011
ISBN 978-3-8633-50565-9
€ 29,80

Ausstellung: *Dieter Roth. Selbst*, Mönchsberg, 03.03. – 24.06.2012

Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 30 Seiten, 25 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung I – Orte der Kunst*, Rupertinum, 04.02. – 01.05.2012

2011

Helmut Newton

Werke aus dem Museum der Moderne Salzburg – Leihgabe der Sammlung MAP

Hg. von Kunstverein Apolda Avantgarde, Kreisstadt Apolda

Mit Texten von Alexandra Albrecht, Klaus Honnef und Markus Müller

Hardcover, 31 x 24 cm, 144 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kunstverein Apolda Avantgarde, Apolda, 2011

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: nAckT. Newton & Araki, Werke aus der Sammlung MAP und Leihgaben, Mönchsberg, 19.11.2011 – 19.02.2012

Evan Penny. Re Figured

Hg. von Daniel J. Schreiber

Mit Texten von Alberto Fiz, David Moos, Andrea Richter, Daniel J. Schreiber und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 29,5 x 23 cm, 178 Seiten, 126 Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011

ISBN 978-3-86560-990-8

€ 28,00

Ausstellung: *Evan Penny. Re Figured*, Mönchsberg, 12.11.2011 – 19.02.2012

Emil Nolde. Mensch Natur Mythos

Hg. von Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin

Mit einem Vorwort von Heinrich Schulze und Texten von Anita Beloubek-Hammer und Jörn Grabowski

Hardcover, 28,4 x 23,6 cm, 208 Seiten, 171 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Michael Imhof Verlag, Petersberg, 2009

ISBN 978-3865684844

€ 30,80

Ausstellung: *Emil Nolde. Mensch Natur Mythos. Aquarelle und Grafik aus dem Berliner Kupferstichkabinett*, Mönchsberg, 29.10.2011 – 05.02.2012

Kokoschka als Zeichner. Die Sammlung Willy Hahn

Hg. von Kupferstich-Kabinett Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mit Texten von Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer, Peter Hahn, Meike Hoffmann, Kathrin Iselt, Bernhard Maaz, Agnes Matthias, Birgit Schwarz und Heinz Spielmann

Broschur, 29 x 24,2 cm, 224 Seiten, 123 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011

ISBN 978-3775729703

€ 39,80

Ausstellung: *Kokoschka als Zeichner. Die Sammlung Willy Hahn*, Rupertinum, 22.10.2011 – 29.01.2012

Rollenbilder Rollenspiele

Hg. von Toni Stooss, Esther Ruelfs für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Mark Butler, Susanne Holschbach, Birgit Jooss, Sabine Kampmann, Thomas Meinecke, Vanessa Joan Müller, Ether Ruelfs, Toni Stooss, Veit Ziegelmaier und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 28 x 24 cm, 328 Seiten, 217 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Hirmer Verlag, München, 2011
ISBN 978-3-7774-4221-1
€ 39,90
Ausstellung: *Rollenbilder – Rollenspiele*, Mönchsberg, 23.07. – 30.11.2011

Robert Wilson. Video Portraits

Hg. von Peter Weibel, Harald Falckenberg und Matthew Shattuck
Mit Texten von Robert Wilson, Peter Weibel, Nicola Suthor, Ali Hossaini, Noah Khoshbin und Matthew Shattuck
Hardcover, 25,9 x 20,8 cm, 223 Seiten, 80 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011
ISBN 978-3-86560-850-5
€ 29,80
Ausstellung: *Robert Wilson. Video Portraits*, Mönchsberg, 16.07. – 16.10.2011

Vera Isler. Face to Face II

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Museum Tinguely Basel
Mit Texten von Jean-Christophe Ammann, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss, Roland Wetzler und Andres Pardey
Broschur, 29 x 23 cm, 96 Seiten, 50 s/w Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011
ISBN 978-3-901862-24-3
€ 19,00
Ausstellung: *Vera Isler. Face to Face II*, Rupertinum, 16.07. – 02.10.2011

Attersee schön wie seine Bilder

Das Fotografische in Attersees Werk 1964 – 2011
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Christian Ludwig Attersee, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 28 x 24 cm, 86 Seiten, 77 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011
ISBN 978-3-99028-009-6
€ 19,00
Ausstellung: *Attersee "Schön wie seine Bilder"*, Rupertinum, 02.07. – 09.10.2011

Herbert List. Das Gesamtwerk

Photographien 1930 – 1972

Hg. von Max Scheler und Matthias Harder
Mit Texten von Herbert List, Günter Metken, Ulrich Pohlmann, Edmund White, Wilfried Wiegand und einem Vorwort von Bruce Weber
Broschur, 21,5 x 18,5 cm, 327 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Schirmer / Mosel, München, 2007
ISBN 978-3-8296-0348-5
€ 24,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herbert List. Das Erbe Pygmalions*, Rupertinum, 16.04. – 10.07.2011

Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes

Hg. von Markus Brüderlin und Toni Stooss

Mit Texten von Gottfried Boehm, Markus Brüderlin, Thomas Schütte, Toni Stooss und Julia Wallner

Broschur, 31,6 x 25,5 cm, 256 Seiten, 230 Abbildungen

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7757-2714-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7757-2715-0

€ 39,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes. Retrospektive des reifen Werkes*,
Mönchsberg, 26.03. – 03.07.2011

Ilse Haider. Good to See You

Hg. von Stadt Fellbach – Kulturamt

Mit Texten von Manisha Jothady und Margit Zuckriegl

Broschur, 27 x 20,2 cm, 79 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Fellbach, 2010

ISBN 3-9807598-9-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ilse Haider. Objekte und Fotografien, Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2011*, Rupertinum,
29.01. – 10.04.2011

2010

La Mirada- – Looking at Photography in Latin America Today

Daros Latin America Collection

Hg. von Hans-Michael Herzog

Mit Interviews von Hans-Michael Herzog mit Mario Cravo Neto, Vik Muniz, Rosângela Rennó, Miguel Rio
Branco, Maruch Sántiz Gómez, Manuel Piña, Paz Errázuriz, Luis González Palma, Marta María Pérez
Bravo und einem Vorwort von Hans-Michael Herzog und Ruth Schmidheiny

Hardcover, 2 Bände im Schuber, 31,5 x 25 cm, 226 und 265 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englisch/Spanisch/Portugiesisch/Deutsche Ausgabe

Daros Latin America AG / Edition Oehrli, Zürich, 2002

ISBN 3-905597-36-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *La Mirada – Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Collection*, Rupertinum,
30.10.2010 – 16.01.2011

Jürgen Klauke. Ästhetische Paranoia

Hg. von Toni Stooss und Peter Weibel

Mit Texten von Christian Katti, Ursula Frohne, Regis Durand, Thomas Macho, Andreas F. Beitin, Heinz-
Norbert Jocks sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Peter Weibel

Hardcover, 29 x 29 cm, 252 Seiten, 115 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2010

ISBN 978-3-7757-2594-1

€ 39,80

Ausstellung: *Jürgen Klauke – Ästhetische Paranoia*, Mönchsberg, 23.10.2010 – 06.03.2011

Im Blätterrausch

Zeichnungen, Aquarelle, Collagen bis 1945

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stephan Bstieler, Barbara Herzog, Eleonora Louis, Susanne Rolinek und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 288 Seiten, 281 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Dem Katalog ist eine CD-ROM mit dem Gesamtbestand der grafischen Blätter bis 1945 beigelegt

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2010

ISBN 3-901824-44-8

€ 25,00

Ausstellung: *Im Blätterrausch. Zeichnungen, Aquarelle, Collagen bis 1945*, Mönchsberg, 22.10.2010 – 20.03.2011

Brave New World

New Concepts in Austrian Photography

Hg. von Austrian Cultural Forum London und Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Peter Mikl

Broschüre, 22,5 x 14 cm, 24 Seiten, 18 farbige Abbildungen

Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2010

ISBN 978-0-9555229-2-5

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Brave New World. New concepts in Austrian photography*, Austrian Cultural Forum New York, 15.09. – 17.12.2010; *Schöne neue Welt. Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie*, Rupertinum, 22.01. – 03.04.2011

From Louise Bourgeois to Jeff Wall

Portraits & Studio Stills by Elfie Semotan

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Roberto Ohrt und Margit Zuckriegl

Broschur, 29 x 23,5 cm, 103 Seiten, 58 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2010

ISBN 978-3-7774-3291-5

€ 30,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Elfie Semotan. Künstlerporträts*, Rupertinum, 24.07. – 24.10.2010

Press Art. Sammlung Annette und Peter Nobel

Hg. von Christoph Doswald

Mit einem Vorwort von Christoph Doswald und Texten von Jürg Acklin, Daniel Binswanger, Mario Botta, Jacqueline Burckhardt, Christoph Doswald, Bruno S. Frey, Peter Gross, Peter Hartmeier, Thomas Held, Regula Heusser-Markun, Jean-Pierre Hoby, Georg Kohler, Peter von Matt, Miriam Meckel, Reinhard Meier, E. Y. Meyer, Peter Nobel, Franz Nyffeler, Herbert Pfortmüller, Hanspeter Portmann, Michael Ringier, Yvette Sánchez, Rüdiger Schäfer, Dorothea Strauss, Magda Streuli-Youssef und Peter Studer

Hardcover, 29 x 25 cm, 432 Seiten, über 700 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stämpfli Verlag, Bern, 2010

ISBN 978-3727211348

€ 54,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *PressArt. Die Sammlung Annette und Peter Nobel*, Mönchsberg, 03.07. – 24.10.2010

Albtraum und Befreiung. Max Ernst in der Sammlung Würth

Hg. von Werner Spies und Sylvia Weber

Mit einem Vorwort von Toni Stooss und einem Text von Werner Spies

Hardcover, 32,5 x 25 cm, 376 Seiten, über 200 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Swiridoff Verlag, Künzelsau, 2009

ISBN 978-3-89929-165-0

€ 48,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Albtraum und Befreiung. Max Ernst in der Sammlung Würth*, Mönchsberg, 12.06. – 03.10.2010

Erwin Wurm

Selbstporträt als Essiggurkerl

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Emilie Mayer und Kirsten Voigt

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 12 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2010

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Selbstporträt als Essiggurkerl – Erwin Wurm*, Mönchsberg, 24.06. – 10.10.2010

Bertram Hasenauer. Súlur

Bilder und Zeichnungen / Paintings and Drawings

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toni Stooss, Mrgit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 53 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010

ISBN 978-3-900000-93-6

€ 19,00

Ausstellung: *Bertram Hasenauer. Súlur, Bilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 15.05. – 18.07.2010

TOMAK über Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von TOMAK, Emilie Breyer und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 71 Seiten, 45 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010

ISBN 978-3-900000-94-3

€ 19,00

Ausstellung: *TOMAK über Salzburg*, Rupertinum, 13.05. – 18.07.2010

Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur

Hg. von Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Mit einem Vorwort von Gabriella Belli, Robert Fleck und Toni Stooss sowie Texten von Dieter Schwarz

Hardcover, 28 x 24 cm, 320 Seiten, 248 farbige Abbildungen, inkl. DVD

Deutsche Ausgabe

Richter Verlag, Düsseldorf, 2009

ISBN 978-3941263024

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur*, Mönchsberg, 27.02. – 30.05.2010

2009

Schenkung Thaddaeus Ropac

an das Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Emilie Breyer, Christoph Doswald, Arne Ehmann, Felix Prinz, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24,5 cm, 56 Seiten, 25 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-900000-57-8

€ 9,00

Ausstellung: *Schenkung Thaddaeus Ropac*, Mönchsberg, 07.11.2009 – 14.02.2010

Werner Schnelle. Fotografien / Photographs

Mit Texten von Kurt Kaindl und Margit Zuckriegl

Hardcover, 26,5 x 20 cm, 160 Seiten, 170 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Fotohof edition, Salzburg, 2009

ISBN 978-3-902675-26-2

€ 33,00

Ausstellung: *Werner Schnelle. Fotokonzepte*, Mönchsberg, 07.11.2009 – 14.02.2010

Ernst Ludwig Kirchner

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Lucius Grisebach und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 27 x 22 cm, 319 Seiten, 193 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

DuMont Verlag, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9264-8

€ 41,10 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Ludwig Kirchner*, Mönchsberg, 31.10.2009 – 14.02.2010

Die Fragilität des Seins / The Fragility of Being

Ein medialer Bildessay in 9 Kapiteln

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Martin Eichinger

Broschüre, 22,5 x 14 cm, 43 Seiten, 29 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Rumänische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Fragilität des Seins. Ein medialer Bildessay in 9 Kapiteln*, Rupertinum, 24.10.2009 – 10.01.2010

Arnulf Rainer. Female

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Schnakenberg, Margit Zuckriegl, Robert Schindel und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24,5 x 17,5 cm, 69 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-900000-55-4

€ 24,00

Ausstellung: *Arnulf Rainer. Female*, Mönchsberg, 22.10.2009 – 07.02.2010

Ende der Vorstellung. Margarita Broich

Schauspielerportraits

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Brigitte Landes, Thomas Oberender und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 27,5 x 24,0 cm, 64 Seiten, 46 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Müry Salzmann Verlag, Salzburg, 2009

ISBN 978-3-99014-002-4

€ 25,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Margarita Broich. Ende der Vorstellung*, Rupertinum, 25.07. – 04.10.2009

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2009

Margherita Spiluttini

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 36 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-42-1

€ 10,00

Ausstellung: *Margherita Spiluttini. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2009*, Rupertinum, 23.07. – 04.10.2009

Tony Cragg. Second Nature

Hg. von Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Mit Texten von Christa Lichtenstern, Kirsten Claudia Voigt, Jon Wood und einem Vorwort von Klaus Schrenk und Toni Stooss

Hardcover, 32,5 x 25 cm, 256 Seiten, 317 farbige Abbildungen, 12 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

DuMont, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9165-8

€ 49,95 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tony Cragg. Second Nature*, Mönchsberg, 04.07. – 11.10.2009

Die Sammlung Fotografis Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lisa Kreil, Friedrich Tietjen und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24,5 x 20 cm, 109 Seiten, 59 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jung und Jung Verlag, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-41-3

€ 19,00

Ausstellung: *Sammlung FOTOGRAFIS. Bank Austria im MdM Salzburg*, Mönchsberg, 20.06. – 26.10.2009

Wie im Traum

Aus der Sammlung

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Tina Teufel

Broschüre, 21 x 15 cm, 28 Seiten, 40 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

€ 2,00

Ausstellung: *Wie im Traum. Aus der Sammlung*, Rupertinum, 25.04. – 19.07.2009

Die andere Seite

Alfred Kubin – Zeichner und Illustrator

Hg. von Eleonora Louis und Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Alfred Kubin, Max Blaeulich, Reinhard Urbach, Brita Steinwendtner und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 24,5 x 17,5 cm, 152 Seiten, 128 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-85252-001-8

€ 32,00

Ausstellung: *Die andere Seite. Alfred Kubin als Zeichner und Illustrator*, Rupertinum, 25.04. – 12.07.2009

Georg Baselitz

Gemälde und Skulpturen 1960 – 2008

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Rainer Michael Mason, Ingo Schulze und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 31,3 x 24,5 cm, 207 Seiten, 91 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

DuMont, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9182-5

€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georg Baselitz. Gemälde und Skulpturen 1960-2008*, Mönchsberg, 28.02. – 21.06.2009

Nancy Spero. Woman as Protagonist

Herbert Boeckl Preis 2009

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Tina Teufel und einem Vorwort von Leonore Boeckl und Tine Salis

Broschur, 28,5 x 24 cm, 71 Seiten, 70 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-38-3

€ 20,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nancy Spero. Woman as Protagonist. Herbert-Boeckl-Preis für internationale Malerei*, Mönchsberg, 21.02. – 14.06.2009

Spotlight

Ankäufe und Schenkungen in der Sammlung des MdM seit 2006

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

CD-Rom-Laufwerk 8-fach, Soundkarte, Sprache: Deutsch

Neue Medien Interaktiv, Salzburg, 2009

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Spotlight. Neuzugänge seit 2006*, Mönchsberg, 14.02. – 07.06.2009

Eva Grubinger. Trespassing

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 27 Seiten, 13 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-39-1

€ 5,00

Ausstellung: *Eva Grubinger. Trespassing*, Rupertinum, 07.02. – 19.04.2009

Günter Brus. Kratzspuren / Scratchmarks

Radierungen und Lithographien 1971 – 2007

Hg. von Dietmar Haubenhöfer, Heike Curtze und Gerhard Sommer

Mit Texten von Heike Curtze, Dietmar Haubenhöfer, Johanna Schwanberg und Kurt Zein

Hardcover, 30,2 x 20,5 cm, 175 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Springer, Wien / New York, 2009

ISBN 987-3-211-75903-5

€ 29,95 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Günter Brus. Postdirekte Kunst. Zeichnungen. Bild-Dichtungen. Druckgrafiken und Fotografien*, Rupertinum, 24.01. – 19.04.2009

2008

Amadeus steht Kopf

Ein Symposium zu Kunst und Öffentlichkeit

Hg. von Hildegard Fraueneder und Toni Stooss

Mit Texten von Robert Hoffmann, Stefan Nowotny, Hemma Schmutz, Thomas Zaunschirm, Werner Fenz, Hildegund Amanshauser, Anselm Wagner und einem Vorwort von Toni Stooss und Hildegard Fraueneder

Broschur, 28 x 24 cm, 71 Seiten, 33 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Artbook Verlag, Kirchberg b. M., 2008

ISBN 978-3-9502189-7-8

€ 10,00

Symposium: *Amadeus steht Kopf. Ein Symposium zu Kunst und Öffentlichkeit*, Mönchsberg, 08.07. – 09.07.2006

System Mensch

Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *System Mensch. Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg*, Rupertinum, 08.11.2008 – 01.02.2009

Karl Geiser. Fotografien

Hg. von der Fotostiftung Schweiz

Mit einem Text von David Streiff und einem Vorwort von Peter Pfrunder

Hardcover, 28,5 x 23,3 cm, 221 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Limmat, Zürich, 2007

ISBN 978-3-85791-531-4

€ 78,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Geiser. Fotografien*, Mönchsberg, 08.11.2008 – 08.02.2009

Two Mountains. Naoya Hatakeyama, Balthasar Burkhard

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toshio Shimizu, David Streiff und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 25 x 21 cm, 103 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe
Executive Committee of Two Mountains, Tokyo, 2008
ISBN 978-3-901824-37-1
€ 19,00

Ausstellung: *Balthasar Burkhard & Naoya Hatakeyama. Two Mountains*, Mönchsberg, 08.11.2008 – 08.02.2009

Paul Klee

Melodie / Rhythmus / Tanz

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tilman Osterwold, Beate Schlichenmaier, Michael Baumgartner, Christoph Wagner, Christine Hopfengart, Osamu Okuda, Reto Sorg, Pierre Boulez und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24,5 x 23,5 cm, 285 Seiten, 285 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-974-5

€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Klee. Melodie/Rhythmus/Tanz*, Mönchsberg, 25.10.2008 – 01.02.2009

Nobuyoshi Araki. Silent Wishes

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Christian Martin Fuchs und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 28 x 24,5 cm, 136 Seiten, 111 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-966-0

€ 22,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nobuyoshi Araki. Silent Wishes*, Rupertinum, 04.10.2008 – 11.01.2009

Sound of Art

Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Eleonora Louis, Toni Stooss, Brigitte Felderer

Mit Texten von Brigitte Felderer, Hans Georg Nicklaus, Elke Sodin, Eleonora Louis, Andrea Hofinger, Tina Teufel, Didi Neidhart, Justin Hoffmann und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 29,5 x 24 cm, 208 Seiten, 147 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-964-6

€ 25,00

Ausstellung: *Sound of Art. Les Grands Spectacles III*, Mönchsberg, 19.07. – 12.10.2008

Rebecca Horn. Love and Hate

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Peter Stephan Jungk und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28,5 x 24 cm, 48 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

ISBN 3-901-824-35-9

€ 15,00

Ausstellung: *Rebecca Horn. Love and Hate*, Rupertinum, 21.06. – 21.09.2008

Kunst im Spiegel der Zeitenwende

Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie um 1900

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger, Martina Pohn und Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kunst im Spiegel der Zeitwende. Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie um 1900*,
Rupertinum, 07.06. – 26.10.2008

Some Times. Nan Hoover, Bill Viola

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Peter Joch, Margit Zuckriegl, Rene' Schmitt und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 28 x 24 cm, 36 Seiten, 28 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-32-4

€ 10,00

Ausstellung: *Nan Hoover/Bill Viola. Some Times*, Mönchsberg, 20.03. – 06.07.2008

Eva & Adele. Rosa

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Lentos Kunstmuseum Linz

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Kampmann, Nina Kirsch und einem Vorwort von Toni Stooss und
Stella Rollig

Hardcover, 25,5 x 28,5 cm, 144 Seiten, 88 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Dumont Verlag, Köln, 2008

ISBN 978-3-8321-9096-5

€ 36,00

Ausstellung: *Eva & Adele. Rosa*, Rupertinum, 16.03. – 08.06.2008

A Guest of Honour

Francis Bacon und sein Umkreis

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger, Toni Stooss und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 23,5 cm, 68 Seiten, 51 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-33-2

€ 19,00

Ausstellung: *A Guest of Honour, Francis Bacon und sein Umkreis*, Mönchsberg, 15.03. – 06.07.2008

Hiroshi Sugimoto

Hg. von K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum der Moderne Salzburg, SMB Nationalgalerie
Berlin, Kunstmuseum Luzern

Mit Texten von Hiroshi Sugimoto, Kerry Brougher und Pia Müller-Tamm sowie einem Vorwort von Armin
Zweite, Peter-Klaus Schuster, Toni Stooss, Angela Schneider und Peter Fischer

Broschur, 27,5 x 25,5 cm, 384 Seiten, 227 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007

ISBN 978-3-926154-89-7

€ 49,80

Ausstellung: *Hiroshi Sugimoto*, Mönchsberg, 08.03. – 15.06.2008

Reise / Wege

Aus der Österreichischen Fotogalerie
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 35 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008
€ 2,00
Ausstellung: Reise/Wege. Aus der österreichischen Fotogalerie, Rupertinum, 23.02. – 25.05.2008

2007

Kino & Comics

Comic-Helden im Film
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Roberto Festi, Maurizio Scudiero sowie einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 28 x 24 cm, 64 Seiten, 99 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007
ISBN 9120017850120
€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Kino & Comics*, Mönchsberg, 24.11.2007 – 02.03.2008

Objekthaftes

Einblicke in die Sammlung
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger und Olivia Kaiser
Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 47 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007
€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung*, Rupertinum 06.10.2007 – 17.02.2008

Jan Fabre. Le temps emprunté

Mit Texten von Jean-Marc Adolphe, Patrick Roegiers und einem Interview von Hans Ulrich Obrist mit Jan Fabre
Hardcover, 28,7 x 22,8 cm, 394 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Französische Ausgabe mit deutscher Übersetzung des Interviews von Hans Ulrich Obrist als Beilage
Actes Sud, Arles, 2007
ISBN 978-2-7427-5792-3
€ 69,00 (Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Jan Fabre. Die verliehene Zeit*, Rupertinum, 28.07. – 28.10.2007

Mahjong. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg

Hg. von Bernhard Fibicher, Matthias Frehner
Mit Texten von Ai Weiwei, Estelle Bories, Feng Boyi, Bernhard Fibicher, Matthias Frehner, Christoph Heinrich, Hou Hanru, Li Xianting, Pi Li, Uli Sigg und einem Vorwort von Tony Stooss
Hardcover, 30 x 25 cm, 360 Seiten, 380 Abbildungen
Hatje Cantz, Ostfildern, 2005
Deutsche Museumsausgabe: ISBN 978-3-938002-18-2
Deutsche Buchhandelsausgabe: ISBN 978-3-7757-1612-3
Englische Buchhandelsausgabe: ISBN 978-3-7757-1613-0
€ 58

Ausstellung: *Mahjong. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg*, Mönchsberg, 21.07. – 11.11.2007

Von Klimt bis Krystufek

Highlights aus der Sammlung

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Andrea Hofinger

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 20 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007

€ 2,00

Ausstellung: *Von Klimt bis Krystufek*, Rupertinum, 16.06. – 30.09.2007

Alexander Hahn. Werke / Works 1976 - 2006

Hg. von Christoph Vögele

Mit Texten von Konrad Bitterli, Alexander Hahn, Sabine Rusterholz, Christoph Vögele, Yvonne Volkart und Margit Zuckriegl

Hardcover, 20,5 x 24,5 cm, 216 Seiten, 180 farbige und 72 s/w-Abbildungen, 1 DVD

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg, 2007

€ 29,50

Ausstellung: *Alexander Hahn Werke 1976-2006*, Rupertinum, 12.05. – 08.07.2007

Joel Meyerowitz

Out of the Ordinary 1970 – 1980

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 23 x 26 cm, 59 Seiten, 47 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007

ISBN 3-901824-31-6

€ 19,00

Ausstellung: *Joel Meyerowitz. Out of the Ordinary 1970-1980 & Aftermath 2001-02*, Mönchsberg, 17.03. – 24.06.2007

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2007. Ferry Radax

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007

ISBN 3-9501477-9-9

€ 5,00

Ausstellung: *Konzeptionelle Fotografie aus Sammlungsbesitz und Ferry Radax, Preisträger des Otto Breicha-Preises für Fotokunst*, Rupertinum, 03.03. – 28.05.2007

Igor Strawinsky

Ich muss die Kunst anfassen

Hg. von Eleonora Louis, Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Gunhild Oberzaucher-Schüller, Margit Zuckriegl, Volker Scherliess und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24,5 x 17 cm, 118 Seiten, 65 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2007

ISBN 978-3-85252-784-0

€ 25,00

Ausstellung: *Igor Strawinsky. Ich muss die Kunst anfassen*, Rupertinum, 22.02. – 01.05.2007

Stephan Balkenhol

Hg. von Matthias Winzen

Mit Texten von Matthias Winzen, Harriet Zilch und einem Vorwort von Matthias Winzen, Walter Smerling und Toni Stooss

Hardcover, 29 x 23 cm, 304 Seiten, 400 farbigen Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2006

ISBN 978-3-936859-46-1

€ 48,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Stephan Balkenhol*, Mönchsberg, 17.02. – 24.06.2007

2006

Markus Raetz. Nothing is lighter than Light

Hg. von Toni Stooss

Mit Texten von Hervè Gauville, Rainer Michael Mason, Jean-Luc Monterosso, Toni Stooss, Tina Teufel sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 29 x 24 cm, 220 Seiten, 179 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-30-8

€ 28,00

Ausstellung: *Markus Raetz. Nothing is lighter than light*, Mönchsberg, 28.10.2006 – 04.02.2007

Der Blick in die Sonne

Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms

Hg. von Anna Maigler und Volker Rattemeyer

Mit Texten von Carl Haenlein, Joachim Krausse, Anna Maigler, Ursula Prinz, Jürgen Staude, Gerd

Weiberg, Gisela von Wysocki und Vorworten von Jörn Merkert, Volker Rattemeyer und Carsten Ahrens

Broschur, 29 x 24,3 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum Wiesbaden, Wiesbaden, 2005

ISBN 978-3-89258-064-2

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jakob Mattner. Der Blick in die Sonne*, Mönchsberg, 21.10.2006 – 04.03.2007

Kamera los – das Fotogramm

Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Floris M. Neusüss, Tim Otto Roth, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stoos

Broschur, 28 x 24 cm, 64 Seiten, 51 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2006

ISBN 3-7025-0548-2

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kamera los. Das Fotogramm. Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart*, Rupertinum, 14.10.2006 – 11.02.2007

G. S. Sedlak. Masterplan

(Edition Rupertinum 016)

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 29 x 24 cm, 31 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-29-4

€ 5,00

Ausstellung: *G. S. Sedlak. Masterplan*, Rupertinum, 07.10. – 29.10.2006

William Kentridge. Black Box / Chambre Noire

Hg. von Deutsche Guggenheim, Berlin

Mit Texten von Thomas Krens, Maria-Christina Villaseñor, William Kentridge und einem Vorwort von Tessen von Heydebreck

Hardcover, 22 x 28 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2005

ISBN 3-77571745-5

Ausstellung: *William Kentridge. Black Box / Chambre Noire*, Mönchsberg, 26.07. – 08.10.2006

Kunst auf der Bühne

Les Grands Spectacles II

Hg. von Eleonora Louis, Toni Stoos, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Vana Greisenegger-Georgila, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Elke

Kafka, Didi Neidhart, Giovanni Lista, Barbara Lesak, Marie Neumüllers und Werner Thuswaldner sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Thomas Trabitsch

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 251 Seiten, 210 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006

ISBN 3-85252-772-4

ISBN 978-3-85252-772-7

€ 32,00

Ausstellung: *Kunst auf der Bühne. Les Grands Spectacles II*, Mönchsberg, 22.07. – 08.10.2006

Robert F. Hammerstiel. Vergiß Mozart

Mediale Reflexionen über Distanz und Nähe (Edition Rupertinum 015)

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Greger, August Ruhs und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 29 x 24 cm, 52 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-28-6

€ 15,00

Ausstellung: *Robert F. Hammerstiel. Vergiß Mozart. Mediale Reflexionen über Distanz und Nähe*, Rupertinum, 06.05. – 09.07.2006

Erwin Wurm

Adorno was wrong with his ideas about art

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 14,5 21 cm, 20 Seiten, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Wurm. Adorno was wrong with his ideas about art*, Mönchsberg, 08.04. – 09.07.2006

Erich Salomon. "Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft"

Photographien 1928 – 1938

Hg. von Janos Frecot für die Berlinische Galerie

Mit Texten von Helmuth F. Braun, Wolfgang Brückle, Ulrich Domröse, Janos Frecot, Simone Ladwig-Winters, Susanne Lange, Claudia Schmölders und Bernd Weise

Broschur, 27,2 x 23,3 cm, 271 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Schirmer / Mosel, München, 2004

ISBN 978-3-8296-0032-1

€ 49,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erich Salomon. Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft*, Rupertinum, 04.03. – 07.05.2006

Kosmos und Konstruktion – cosmos and construction

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Eleonora Louis sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 13 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kosmos & Konstruktion. Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation*, Mönchsberg, 21.01. – 09.07.2006

Shirin Neshat

Hg. von Britta Schmitz und Beatrice E. Stammer

Mit Texten von Hamid Dabashi, Catherine Nichols, Schahrnusch Parsipur, Britta Schmitz, Beatrice E. Stammer und Valentina Vitali

Broschur, 26 x 19,5 cm, 151 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Steidl, Göttingen, 2005

ISBN 978-3-86521-229-0

€ 25,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Shirin Neshat*, Mönchsberg, 21.01. – 02.04.2006

Zero. Künstler einer europäischen Bewegung

Sammlung Lenz Schönberg 1956 - 2006

Hg. von Sammlung Lenz Schönberg

Mit Texten von Anja Brug, Silvia Krapf, Hannah Weitemeier, einem Grußwort von Gerhard Lenz und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28 x 24,2 cm, 191 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

ISBN 3-9501477-8-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Zero. Künstler einer europäischen Bewegung – Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006*, Mönchsberg, 21.01. – 02.07.2006

Vom Tafelbild zum Wandobjekt

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.2 Bestandskatalog
Hg. von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek sowie einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 28 x 24 cm, 200 Seiten, 360 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006
ISBN 978-3-8552-714-7 (Bestandskatalog)
€ 19,00

20 Jahre Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Oskar Boeckl, David Galloway, Rüdiger Horstmann, Anna Maria Koppenwallner, Gerhard Lenz, Peter Raue, Heinrich Spängler, Jürg Stenzl, Günther Uecker, Margit Zuckriegl, einem Interview von Hans Langwallner mit Tine Salis und Toni Stooss, und einem Vorwort von Wilfried Haslauer
Broschüre, 22,7 x 23 cm, 48 Seiten, 46 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 2006
(Vergriffen, Out of Print)

2005

Vom Tafelbild zum Wandobjekt

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.1 Tafelband
Hg. von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Margit Zuckriegl, Agnes Husslein-Arco, Matthias Boeckl
Hardcover, 28 x 24 cm, 259 Seiten, 290 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005
ISBN 3-8552-713-9 (Tafelband)
ISBN 38552-715-5 (Bestandskatalog und Tafelband in Kassette)
€ 19,00

Evolution

Die Entwicklung des Museum der Moderne Salzburg 2001 – 2005
Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Brigitte Fortner, Daniela Herneth, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Elisabeth Ihnenberger, Katja Mittendorfer, Gottfried Paulus, Susanne Rolinek, Sandra Sommerauer, Susanne Susanka, Tina Teufel und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 33,5 x 26,5 cm, 112 Seiten, 80 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Zdenek Sýkora

Herbert-Boeckl-Preis 2005
Hg. von Verein der Freunde des Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Vladimír Drpal und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 28 x 24 cm, 47 Seiten, 41 farbige Abbildungen
Deutsch/Tschechische Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005
ISBN 3-9501477-6-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Zdenek Sýkora. Herbert-Boeckl-Preis 2005*, Mönchsberg, 29.10.2005 – 12.01.2006

Vom Bild // Zum Bild

Metamorphose

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 27,5 x 24 cm, 62 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2005

ISBN 3-7025-0525-3

€ 15,00

Ausstellung: *Vom Bild // Zum Bild Metamorphose, Einblicke in die Sammlung des Museums der Moderne*, Rupertinum, 22.10.2005 – 19.01.2006

Simultan

Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie aus den Beständen des Bundes und des Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monika Faber, Martin Hochleitner, Ruth Horak, Hubert Klocker, Marc Ries, Marie Röbl, Urs Stahel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28 x 24,5 cm, 383 Seiten, 330 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Christian Brandstätter Verlag, Wien, 2005

ISBN 3-902510-20-X

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Simultan Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Mönchsberg, 15.10.2005 – 15.01.2006

Manfred Erjautz. Parallel

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg und Wendelin Renn, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

Mit Texten von Rainer Metzger, Rainer Fuchs, Cornelia Offergeld, Günther Leising sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Wendelin Renn

Hardcover, 27 x 21 cm, 112 Seiten, 71 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2005

ISBN 3-927987-92-1

€ 7,00

Ausstellung: *Manfred Erjautz. Parallel*, Mönchsberg, 08.10.2005 – 11.01.2006

Mimmo Paladino

Skulptur & Malerei / Sculpture & Painting

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis und Barbara Herzog sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 57 Seiten, 42 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-694-9

€ 5,00

Ausstellung: *Mimmo Paladino. Skulptur & Malerei*, Rupertinum + Sala Terrena der Paris-Lodron-Universität Salzburg, 23.07. – 31.08.2005

Gerhard Richter. Editionen 1965 – 2004

Catalogue Raisonné

Hg. von Hubertus Butin und Stefan Gronert

Mit Texten von Hubertus Butin, Stefan Gronert und Catharina Manchanda

Broschur, 30 x 23, 288 Seiten, 283 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2004

ISBN 978-3-7757-1430-8

€ 49,80

Ausstellung: *Gerhard Richter. printed!*, Rupertinum, 23.07. – 16.10.2005

Spiele des Lichts – Plays of Light

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Eleonora Louis, sowie einem Vorwort von Herbert Batliner und Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 14 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

€ 2,00

Ausstellung: *Spiele des Lichts – Plays of Light. Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation*, Mönchsberg, 18.06. – 03.10.2005

Les Grands Spectacles

120 Jahre Kunst und Massenkultur / 120 Years of Art and Mass Culture

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Roberto Ohrt, Klaus Theweleit sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 30,4 x 24 cm, 72 Seiten, farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

€ 35,00

Ausstellung: *Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur*, Mönchsberg, 18.06. – 03.10.2005

Les Grands Spectacles

120 Jahre Kunst und Massenkultur – Das Magazin / 120 Years of Art and Mass Culture – The Magazine

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margrit Brehm und Roberto Ohrt sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 30 x 24,5 cm, 306 Seiten, 531 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005

ISBN 3-7757-1656-4

€ 35,00

Ausstellung: *Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur*, Mönchsberg, 18.06. – 03.10.2005

Die sinnliche Linie

Klimt – Schmalix – Araki – Takano und der japanische Holzschnitt

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monta Hayakawa, Werner Thuswaldner, Johannes Wieninger, Margrit Brehm sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24 x 17 cm, 158 Seiten, 105 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-657-4

€ 32,00

Ausstellung: *Die sinnliche Linie. Klimt – Araki – Schmalix – Takano und die japanischen Shungas*,
Rupertinum, 14.05. – 17.07.2005

Pablo Picasso. Frauen

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Anagramme und Gedichten von Petra Nagenkögel

Hardcover, 17,5 x 12,3 cm, 45 Seiten, 11 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-642-6

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Pablo Picasso. Frauen*, Mönchsberg, 12.03. – 29.05.2005

George Condo. One Hundred Women

Retrospektive

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Thomas Kellein

Mit Texten von Stacey Schmidt, Margrit Brehm, Thomas Kellein sowie einem Vorwort von Agnes
Husslein-Arco und Thomas Kellein

Hardcover, 29 x 21,5 cm, 139 Seiten, 85 farbige Abbildungen

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-7757-1625-4

Englische Ausgabe: ISBN 3-7757-1626-2

€ 29,00

Ausstellung: *George Condo. One hundred women*, Mönchsberg, 12.03. – 29.05.2005

Ernst Haas

Eine Welt in Trümmern – A world in ruins

Wien 1945 – 1948, Ein Fotoessay

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Albert Lichtblau, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 143 Seiten, 107 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-487-3

€ 34,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Haas – eine Welt in Trümmern: Wien 1945 – 48*, Rupertinum, 22.01. – 01.05.2005

Metropolis

Das Bild der Stadt

(Edition Rupertinum 014)

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Ivam Institut Valencia

Mit Texten von Joan Ramon Escriva und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 39 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

ISBN 3-901824-27-8

€ 5,00

Ausstellung: *Metropolis - das Bild der Stadt*, Rupertinum, 22.01. – 01.05.2005

Clustave XIV.

Patrick Baumüller & Severin Hofmann

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Patrick Baumüller, Severin Hofmann, Bernhard Kathan, Eleonora Louis, Christina Lutter, Luisa Ziaja

Broschur, 23,3 x 16,5 cm, 46 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

€ 9,00

Ausstellung: *Clustave XIV. Patrick Baumüller & Severin Hofmann*, Rupertinum, 13.11.2004 – 20.02.2005

2004

Reinhart Mlineritsch. Das Museum der Moderne Salzburg

Ein fotografischer Essay zur Baugeschichte

(Edition Rupertinum 013)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 34 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-26-X

€ 5,00

Museum der Moderne Salzburg

Friedrich, Hoff, Zwink Architekten

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 20,5 x 16,5 cm, 116 Seiten, 54 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2004

ISBN 3-7025-0491-5

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Vision einer Sammlung / A Collection's Vision

Das Museum der Moderne Salzburg stellt sich vor / A Presentation of the Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Matthias Boeckl, Margrit Brehm, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Eleonora Louis, Tina Teufel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 240 Seiten, 199 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Prestel, München, 2004

ISBN 3-7913-3285-6

€ 34,00

Ausstellung: *Vision einer Sammlung*, Mönchsberg, 23.10.2004 – 06.03.2005

Alfred Wickenburg. Variationen der Moderne

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Eleonora Louis

Mit Texten von Antonia Hoerschelmann, Barbara Herzog, Tina Teufel, Eleonora Louis, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 160 Seiten, 158 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004
ISBN 3-85252-617-5
€ 34,00

Ausstellung: *Alfred Wickenburg. Variationen der Moderne*, Rupertinum 02.10.2004 – 16.01.2005

Donald Baechler. Skulpturen – Sculptures

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Martin Prinzhorn, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 48 Seiten, 30 s/w Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004
ISBN 3-85252-609-4
€ 7,00

Ausstellung: *Donald Baechler*, Sala Terrena der Paris-Lodron Universität, 25.07. – 31.10.2004

Philippe Bradshaw. A Fly in the House

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Ralph Melcher, Margrit Brehm, Andrea Mason, Constance Wyndham, Roger Salloch und
einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 24,5 x 17,5 cm, 95 Seiten, 59 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2004
ISBN 3-7757-1516-9
€ 10,00

Ausstellung: *Philippe Bradshaw. A Fly in the House*, Rupertinum 25.07. – 31.10.2004

ein-leuchten

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margrit Brehm, Eva Ebersberger, Veronika Floch, Anselm Franke, Francesca von
Habsburg, Christa Häusler, Barbara Horvath, Julie Ryan, Jochen Volz, Peter Weibel, Margit Zuckriegl,
Daniela Zyman und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 27 x 20 cm, 159 Seiten, 59 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2004
€ 9,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *ein-leuchten. pre-opening des museum der moderne salzburg mönchsberg*, Mönchsberg,
24.07. – 31.08.2004

Fernand Khnopff (1858-1921)

Hg. von Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Mit Texten von Anne Adriens-Pannier, Laurent Busine, Jeffery Howe, Frederik Leen, Dominique
Marechal, Michael Sagroske, Joris Van Grieken, Sophie Van Vliet und einem Vorwort von Agnes
Husslein-Arco sowie Helena Bussers
Broschur, 30 x 24 cm, 288 Seiten, 265 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004
ISBN 90-76704-48-1

Ausstellung: *Fernand Khnopff. Untiefen der Seele*, Rupertinum, 15.06. – 29.08.2004

Intermezzo

Gustav Klimt und Wien um 1900 – Gustav Klimt and Vienna around 1900

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Eleonora Louis, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Marian Bisanz-Prakken, Andrea Domesle, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes
Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 17 cm, 157 Seiten, 102 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-602-7

€ 32,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Intermezzo. Symbolismus in Österreich*, Rupertinum 12.06. – 26.09.2004

Gudrun Kampl. Lieb Kind

Hg. von Gudrun Kampl

Mit einem Text von Andrea Domesle

Broschur, 21 x 21 cm, 16 Seiten, 14 farbigen Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Wien, 2004

Ausstellung: *Gudrun Kampl. LiebKind*, Rupertinum, 03.04. – 11.07.2004

Surrealistische Graphik

Aus der Sammlung Gilbert Kaplan, New York (Edition Rupertinum 012)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Timothy Baum, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 39 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-25-1

€ 5,00

Ausstellung: *Surrealistische Graphik aus der Sammlung Gilbert Kaplan*, Rupertinum, 20.03. – 31.05.2004

Victor Brauner

Der phantastische Bilderbogen

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andreas Franzke, Martine Dancer, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 25 x 17 cm, 122 Seiten, 76 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-577-2

€ 27,00

Ausstellung: *Victor Brauner. Der phantastische Bilderbogen*, Rupertinum, 20.03. – 31.05.2004

„With Love & Respect“

Porträt und Performance in der Künstlerfotografie der 1960er und 1970er Jahre

(Edition Rupertinum 011)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-24-3

€ 5,00

Ausstellung: *With Love & Respect*, Rupertinum, 24.01. – 14.03.2004

2003

Opening. Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margrit Brehm und Margit Zuckriegl
Broschüre, 29,6 x 21 cm, 14 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2003
(Vergriffen, Out of Print)

The Japanese Experience. Inevitable

Hg. von Margrit Brehm für die Ursula Blickle Foundation, Kraichtal
Mit Texten von Margrit Brehm und Gregor Jansen
Hardcover, 24,4 x 16,8 cm, 208 Seiten, 190 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2002
ISBN 978-3-7757-1254-5
€ 29,80 (Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *The Japanese Experience. Inevitable!*, Rupertinum, 19.12.2003 – 14.03.2004

Walter L. Brendel

Bilder aus Malbüchern und kleine Formate von 1948 bis 2002. Zum 80.sten Geburtstag
Mit Texten von Richard W. Gassen, Hermann Nitsch und Andreas Tönnemann
Hardcover, 28,6 x 23,3 cm, 88 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, 2003
(Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Walter Brendel. Zum 80. Geburtstag*, Rupertinum, 13.12.2003 – 11.01.2004

Art Brut „vor Ort“

Art Brut um und in Salzburg
(Edition Rupertinum 010)
Hg. von Agnes Husslein-Arco
Mit Texten von Ferdinand Altnöcker, Johann Feilacher, Anneliese Kaar, Elisabeth Telsnig, Margit Zuckriegl
und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 28,5 x 24 cm, 35 Seiten, 21 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne, Salzburg, 2003
ISBN 3-901824-23-5
€ 5,00
Ausstellung: *Art Brut: "Vor Ort"*, Rupertinum, 25.10.2003 – 18.01.2004

Jean Dubuffet. Spur eines Abenteurers / Trace of an Adventure

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margrit Brehm, Andreas Franzke, Barbara Herzog, Frederic Jaeger, Angelika Katzlberger,
Caroline Messensee, Thomas M. Messer, und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Juan Ignacio
Vidarte
Broschur, 31 x 25 cm, 296 Seiten, 250 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Prestel Verlag, München, 2003
ISBN 3-7913-6010-8
€ 33,00
Ausstellung: *Jean Dubuffet. Spur eines Abenteurers*, Rupertinum, 26.07. – 20.10.2003

Per Kirkeby

Festschrift zum Herbert-Boeckl-Preis 2003

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums

Mit Texten von Christian Gether und Margit Zuckriegl

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 17 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-9501477-4-8

€ 5,00

Ausstellung: *Per Kirkeby. Dreimal Werden*, Rupertinum, 12.04. – 20.07.2003

Die Sammlung Rauert

Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde

(Edition Rupertinum 009)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Katharina Habetseder, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 38 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-22-7

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde. Die Sammlung Martha und Paul Rauert*, Rupertinum, 12.04. – 20.07.2003

36 Ideas from Asia. Contemporary South-East Asian Art

Mit Texten von T. K. Sabapathy, Patrick D. Flores, Niranjan Rajah, einem Vorwort von Rodolfo C.

Severino und Grußworten von Choo Whatt Bin, Kwok Kian Chow und Walter Smerling

Broschur, 22 x 15,5 cm, 124 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Inkl. Beiheft, 14 Seiten

Englische Ausgabe

ASEAN Committee on Culture and Information / Singapore Art Museum, Singapur, 2002

ISBN 981-04-5671-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *36 Ideas from Asia. Zeitgenössische Kunst in Südostasien*, Rupertinum, 18.02. – 30.03.2003

Zwanzig Jahre Rupertinum 1983 – 2003

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margrit Brehm, Harald Waitzbauer und Margit Zuckriegl

Faltblatt, 29,7 x 21 cm, 6 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

(Vergriffen, Out of Print)

Veranstaltung: *Zwanzig Jahre Rupertinum*, Rupertinum, 08.02.2003

Selbst und Andere

Das Bildnis in der Kunst nach 1960 – Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 008)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 39 Seiten, 38 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-21-9

€ 5,00

Ausstellung: *Selbst und Andere. Das Bildnis in der Kunst nach 1960 - Sammlung Rupertinum*,
Rupertinum, 18.01. – 06.04.2003

Sigmar Polke. Original + Fälschung

(Edition Rupertinum 007)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Siegfried Gohr, Klaus Honnef und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 43 Seiten, 38 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-20-0

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Sigmar Polke. Original + Fälschung*, Rupertinum, 18.01. – 6.04.2003

2002

Jakob Gasteiger. Arbeiten 1989 – 2002

Hg. von Rupertinum, Museum moderner Kunst Salzburg und Jakob Gasteiger, Wien

Mit Texten von Peter Lodermeier, Elisabeth Voggeneder und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 29,5 x 22,5 cm, 310 Seiten, 182 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum - Museum Moderner Kunst / Jakob Gasteiger, Salzburg / Wien, 2002

ISBN 3-9501477-3-X

€ 15,00

Ausstellung: *Jakob Gasteiger. Arbeiten 1989-2002*, Rupertinum, 06.12.2002 – 02.02.2003

Abstraktion. Von Arp bis Poliakoff

Beispiele aus der Sammlung Würth

(Edition Rupertinum 006)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Sylvia Weber, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 33 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-19-7

€ 5,00

Ausstellung: *Abstraktion - Von Arp bis Poliakoff. Beispiele aus der Sammlung des Museum Würth*,
Rupertinum, 30.11.2002 – 06.03.2003

Otto Breicha. Lauter Leute

Fotografische Bildnisse der 1960er Jahre

(Edition Rupertinum 005)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Otto Breicha, Gerald Piffel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 41 Seiten, 31 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-18-9

€ 5,00

Ausstellung: *Otto Breicha. Lauter Leute: Fotografische Bildnisse der 60er Jahre*, Rupertinum, 30.11.2002
– 06.01.2003

Von Klimt bis Rainer

Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 004)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 43 Seiten, 45 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-08

€ 5,00

Ausstellung: *Von Klimt bis Rainer. Sammlung Rupertinum, Gemälde, Graphiken, Skulpturen, Fotografien*, Rupertinum, 30.10.2002 – 12.01.2003

Giuseppe Zigaina. Zeichnungen und Radierungen 1947 – 2001

Hg. von Michael Semff und Peter Weiermair

Mit Texten von Michael Semff, Peter Weiermair und Giuseppe Bergamini

Broschur, 29 x 24 cm, 186 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Marsilio, Venedig, 2001

ISBN 88-317-7865-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *The Dark Side of the Moon. Giuseppe Zigaina, Zoran Music, Kurt Absolon, Zeichnungen und Radierungen*, Rupertinum, 30.10. – 01.12.2002

Person / Zeit / Raum

Fotografie aus Polen

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Lech Lechowicz

Mit Texten von Lech Lechowicz, Ryszard Zoltaniecki, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 45 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum / Zentrum für Internationale Kulturelle Zusammenarbeit - Adam Mickiewicz-Institut, Salzburg / Warschau, 2002

ISBN 3-901824-15-4

ISBN 83-88814-83-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Person / Zeit / Raum. Fotografie aus Polen*, Rupertinum, 26.10. – 24.11.2002

Fernand Léger. L'Esprit Moderne

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Caroline Messensee

Mit Texten von Brigitte Hedel-Samson, Caroline Messensee, Werner Schmalenbach und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 29 x 25 cm, 286 Seiten, 131 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-9501477-2-1

€ 20,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fernand Léger. L'Esprit Moderne*, Rupertinum, 27.07. – 20.10.2002

Maroine Dib. Opera Comic

Mit einem Text von Tullio Pericoli, einem Prolog von Alexander Pereira und einem Vorwort von Joachim Fuchsberger

Hardcover, 24,1 x 17 cm, 92 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Pustet, Salzburg, 2002

ISBN 3-7025-0457-5

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Maroïne Dib. Opera, Karikaturen von Dirigenten rund um die Salzburger Festspiele*,
Rupertinum, 11.07. – 14.07.2002

Christian Schad

Die Magie des Realen

(Edition Rupertinum 001)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Nikolaus Schad, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-11-1

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christian Schad. Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Graphik und Schadographien*, Rupertinum,
09.05. – 07.07.2002

Johanes Zechner. Fähnchen und Netze

Diptychen Prag 2001

Hg. von Rupertinum – Museum für moderne Kunst, Salzburg und Lippische Gesellschaft für Kunst e. V.,
Detmold

Mit einem Text von Astrit Schmidt-Burkhardt und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Elisabeth
Haberbeck-Lüdi

Hardcover, 127 Seiten, 60 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

€ 15,00

Ausstellung: *Johanes Zechner. Fähnchen und Netze, Diptychen Prag 2001*, Rupertinum, 26.04. –
30.06.2002

Helmut Newton. Sex & Landscapes

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für Moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 34 x 24 cm, 80 Seiten, 48 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum Museum für moderne Kunst, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-10-3

€ 24,00

Ausstellung: *Helmut Newton. Sex & Landscapes*, Rupertinum, 23.03. – 20.05.2002

Franz Graf

Die blaue Hand ist Zeichenfeder geworden

(Edition Rupertinum 003)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-14-6

€ 5,00

Ausstellung: *Franz Graf. Die blaue Hand ist Zeichenfeder geworden*, Rupertinum, 14.12.2001 –
17.02.2002

Das neue Sehen

Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum (Edition Rupertinum 002)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Stefanie Habsburg-Lothringen, Gerald Piffel, Margit Zuckriegel und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 35 Seiten, 28 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Das Neue Sehen. Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der österreichischen Fotogalerie Rupertinum*, Rupertinum, 12.07. – 09.09.2001

2001

Alphonse Mucha

Celebrating the creation of the Mucha Museum, Prague

Hg von Sarah Mucha

Mit Texten von Ronald F. Lipp, Victor Arwas, Anna Dvořák, Jan Mlčoch und Petr Wittlich

Broschur, 29,5 x 23,5 cm, 159 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Mucha Ltd, Prag, 2000

ISBN 0-9536322-0-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alphonse Mucha, 1860-1939, Gemälde, Zeichnungen und Graphik aus der Mucha-Foundation Prag/London*, Rupertinum, 01.12.2001 – 03.03.2002

Strategies. Fotografie der neunziger Jahre

Sammlung Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Hg. von Kunsthalle zu Kiel, Museion Bozen, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Peter Weiermair, Beate Ermacora, Andreas Hapkemeyer, Filippo Maggia und einem Vorwort von Peter Weiermair, Beate Ermacora und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 150 Seiten, 96 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrl, Zürich, 2001

ISBN 3-905597-24-1

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Strategies, Fotografie der neunziger Jahre aus der Sammlung Patrizia Sandretto Rebaudengo, Turin*, Rupertinum, 07.10. – 25.11.2001

Gerold Tusch

Mit Texten von Peter Weiermair und Gottfried Goiginger

Broschur, 20,8 x 21 cm, 96 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2001

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gerold Tusch, Reine Lust Objekte (Positionsreihe 24)*, Rupertinum, 16.09. – 04.11.2001

Anton Kolig – Franz Wiegele

Mann & Frau

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit Texten von Anna Maria Koppenwallner, Brunhilde Rohsmann, Arnulf Rohsmann und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 29 x 24 cm, 142 Seiten, 116 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-1-3

€ 10,00

Ausstellung: *Mann & Frau, Zeichnungen von Anton Kolig und Franz Wiegele*, Rupertinum, 16.09. – 04.11.2001

Tschechischer Kubismus 1912 – 1916 Czech Cubism

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Tomas Vlcek und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 29 x 24,5 cm, 222 Seiten, 133 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-0-5

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tschechischer Kubismus 1912-1916*, Rupertinum, 21.07. – 07.10.2001

Erika Giovanna Klien. Wien New York 1900 - 1957

Hg von Bernhard Leitner

Mit Texten von Dieter Bogner, Bernhard Leitner und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 32,5 x 26,2 cm, 130 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz, Ostfildern, 2001

ISBN 3-7757-9069-1

€ 40,00

Ausstellung: *Erika Giovanna Klien. Wien - New York 1900-1957*, Rupertinum, 07.06. – 08.07.2001

Von Edgar Degas bis Gerhard Richter

Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur

Hg. von Dieter Schwarz

Mit Texten von Roland Dorn, Lukas Gloor, Susanne Hillman, Christine Jenny, Franziska Lentzsch,

Etienne Lullin, Paul Müller, Osamu Okuda, Peter Prange, Dietrich Schubert, Dieter Schwarz, Michael

Semff, Bettina Staub, Maria Stergiou, Matthias Vogel und Peter Wegmann

Broschur, 30 x 24 cm, 456 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Richter Verlag, Düsseldorf, 2000

Museumsausgabe: ISBN 3-906664-28-7

Buchhandelsausgabe: ISBN 3-933807-25-5

Ausstellung: *Von Edgar Degas bis Gerhard Richter, Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur*, Rupertinum, 05.04. – 20.05.2001

Max Peiffer Watenphul. Die Stilleben

Ölbilder, Aquarelle, Lithographien

Mit Texten von Sabine Fehlemann und Peter Weiermair

Hardcover, 28,5 x 24,2 cm, 104 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum Salzburg – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg, 2001

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Peiffer-Watenphul, Stilleben/Fotografie*, Rupertinum, 13.03. – 20.05.2001

Outland, Roger Ballen

Mit einem Text von Peter Weiermair
Broschur, 25 x 25 cm, zahlreiche s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Phaidon, Berlin, 2001
ISBN 0-7148-9522-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Roger Ballen, Outland, Fotografien*, Rupertinum, 15.02. – 25.03.2001

Em busca da identidade – Auf der Suche nach Identität. Aktuelle Kunst aus Brasilien

Hg. von Peter Weiermair
Mit Texten von Peter Weiermair und Lisette Lagnado
Hardcover, 28 x 24 cm, 174 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Italienische Ausgabe: ISBN 3-905597-31-4
Englische Ausgabe: ISBN 3-905597-30-6
Deutsche Ausgabe: ISBN 3-905597-29-2
Edition Oehrli, Zürich, 2001

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Em Busca da Identidade, Auf der Suche nach der Identität. Aktuelle Kunst aus Brasilien*, Rupertinum, 15.02. – 25.03.2001

Elmar Trenkwalder. Buch der Zeichnungen

Hg. von Peter Weiermair
Mit einem Text von Peter Weiermair.
Hardcover, 23,5 x 22 cm, 140 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Allerheiligenpresse, Innsbruck, 1999
ISBN 3-00-005445-6
Ausstellung: *Elmar Trenkwalder (Positionsreihe 21)*, 15.02. – 25.03.2001

Guido Schlinkert. Dark & lovely

Mit Texten von Peter Weiermair, Egidio Cossa und Maria Francesca Bonetti
Broschur, 19,8 x 20 cm, zahlreiche Abbildungen
Italienisch/Deutsch/Englische Ausgabe
Edizioni Altamira, Palermo 2000
(Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Guido Schlinkert. dark & lovely (Positionsreihe 20)*, Rupertinum, 15.02. – 25.03.2001

Aquarelle. Stilleben, Städte, Landschaften. Rudolf Hradil

Mit Texten von Rudolf Hradil und Wieland Schmied
Hardcover, 28,7 x 25,6 cm, 127 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Callwey, München, 2000
ISBN 3-7667-1401-5
(Vergriffen, Out of Print)
Ausstellung: *Rudolf Hradil, Aquarelle, Stilleben, Städte, Landschaften*, Rupertinum, 11.01. – 04.02.2001

2000

Laterna Magica

Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit

Hg. von Margit Zuckriegl, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst

Mit Texten von Jiri Grusa, Margit Zuckriegl, Antonin Dufek, Vladimir Birgus und einem Vorwort von Peter Weiermair und Veit Loers

Broschur, 28 x 24 cm, 111 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2000

ISBN 3-901824-03-0

€ 16,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Laterna Magica. Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit*,

Rupertinum, 14.12.2000 – 04.02.2001

Die Intelligenz der Hand

Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text von Peter Weiermair und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 23,5 x 22 cm, 200 Seiten, 157 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Die Galerie, Frankfurt am Main, 2000

ISBN 3-925782-29-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Intelligenz der Hand. Europäische Meisterzeichnungen von Picasso bis Beuys*,

Rupertinum, 14.12.2000 – 04.02.2001

Ross T. Smith. Hokianga

Mit Texten von Peter Weiermair, Peter Hay Halpert, Ron Brownson und Brett Levine

Broschur, 26 x 21 cm, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

David Bateman, Auckland, 1999

ISBN 1-86953-439-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ross T. Smith, Hokinanga, Photographien, Positionsreihe 17*, Rupertinum, 19.10. – 03.12.2000

Minor White. Life is like a cinema of stills

Hg. von Filippo Maggia

Mit Texten von Filippo Maggia

Broschur, 24 x 27 cm, 167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Italienisch/Englisch/Deutsche Ausgabe

Baldini & Castoldi, Mailand, 2000

ISBN 88-8089-872-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Minor White (1908 - 1976) Retrospektive, Photographien*, Rupertinum, 19.10. – 03.12.2000

Filippo De Pisis

Hg. von IIVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia und Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Luciano Caramel, Marga Paz, Peter Weiermair, Claudia Gian Ferrari und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 204 Seiten, 142 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 2000

ISBN 84-482-2512-0

€ 18,00

Ausstellung: *Filippo de Pisis. Retrospektive von 1916 bis 1952*, Rupertinum, 19.10. – 03.12.2000

Das Bild des Körpers in der Kunst des 17. bis 20. Jahrhunderts

Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien

Hg. von Monika Knofler und Peter Weiermair

Mit Texten von Monika Knofler und Peter Weiermair

Hardcover, 28, 5 x 24,5 cm, 176 Seiten, 73 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-32-2

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Das Bild des Körpers in der Kunst des 17. -20. Jahrhunderts, aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste, Wien*, Rupertinum, 07.09. – 15.10.2000

Et in Arcadia Ego

Wilhelm von Gloeden – Guglielmo Plüschow – Vincenzo Galdi. Photographien der Jahrhundertwende

Hg. von Tobias G. Natter und Peter Weiermair

Mit Texten von Tobias G. Natter und Peter Weiermair

Hardcover, 24,5 x 27,5 cm, 111 Seiten, 83 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-20-9

€ 17,00

Ausstellung: *Et in arcadia ego. Photographien der Jahrhundertwende, Vincenzo Galdi, Wilhelm von Gloeden, Guglielmo Plüschow*, Rupertinum, 22.07. – 27.08.2000

Die Maler der Seele

Der idealistische Symbolismus in Frankreich

Hg. von Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg und Kunstsammlungen Chemnitz

Mit einem Text von Jean-David Jumeau-Lafond und einem Vorwort von Peter Weiermair und Sigrun Loos

Broschur, 28 x 22 cm, 188 Seiten, 145 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-19-5

€ 25,40 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Maler der Seele. Gustave Moreau, Odilon Redon und der französische Symbolismus*, Rupertinum, 22.07. – 08.10.2000

Carlo Carrà. Von der Avantgarde zum Mythos

Hg. von Massimo Carrà

Mit Texten von Massimo Carrà und Gabriele Fantuzzi

Broschur, 23,9 x 22 cm, 159 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Delta Grafica, Citta di Castello, 2000

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Carlo Carrà (1881 - 1971). Malerei, Zeichnung, Druckgraphik*, Rupertinum, 10.06. – 09.07.2000

Jürgen Klauke. Trost für Arschlöcher oder Desaströses Ich, 1996 – 2000

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text von Peter Weiermair

Hardcover, 23,5 x 21 cm, 118 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Wienand Verlag, Köln, 2000

ISBN 3-87909-723-2 (Museumsausgabe)

ISBN 3-87989-724-0 (Buchhandelsausgabe)

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jürgen Klauke. Deströses Ich, Photoarbeiten*, Rupertinum, 10.06. – 16.07.2000

Rupertinum Fotopreis 1999

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 15 Abbildungen

Rupertinum, Salzburg, 2000

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1999*, Rupertinum, 06.05. – 04.06.2000

Französische Malerbücher von Bonnard bis Picasso

Aus der Sammlung Christa und Wolfgang Classen

Hg. von Saskia Durian-Ress

Mit Texten von Sybille Bock, Christa und Wolfgang Classen

Broschur, 27 x 23 cm, 87 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Modo Verlag, Freiburg, 1999

ISBN 3-922675-09-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Von Bonnard bis Picasso. Französische Malerbücher aus der Sammlung Classen*, Rupertinum, 06.05. – 04.06.2000

Joan Hernández Pijuan

Zeichnungen 1972 – 1999

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text von Joan Hernández Pijuan und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 23,5 x 23,5 cm, 136 Seiten, 61 Abbildungen

Deutsch/Spanische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2000

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joan Hernández Pijuan (Spanien), Retrospektive der Zeichnungen*, Rupertinum, 29.03. – 30.04.2000

L'altrà meta del Cielo

Eine neue Generation italienischer Künstler

Hg. von Alice Rubbini und Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair, Alice Rubbini und einem Vorwort von Ingrid Mössinger und Peter Weiermair

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 198 Seiten, 125 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-905597-14-4

Englische Ausgabe: ISBN 3-905597-15-2

Italienische Ausgabe: ISBN 3-905597-16-0

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

€ 7,00

Ausstellung: *L'altra metà del cielo, Eine neue Generation italienischer Künstler, Malerei, Skulpturen, Installation, Photographie, Video*, Rupertinum, 10.02. – 02.04.2000

Walter Niedermayr. Reservate des Augenblicks | Momentary Resorts

Mit Texten von Sigrid Hauser, Francesco Bonami und Guy Tortosa
Hardcover, 28,6 x 33 cm, 113 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Cantz, Ostfildern, 1998
ISBN 3-89322-962-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: Walter Niedermayr, Photographien, Reservate des Augenblicks, Rupertinum, 10.02. – 19.03.2000

1999

Weegee's Story

From the Berinson Collection

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit einem Text von Virginia Heckert und einem Vorwort von Peter Weiermair, Kerry Brougher und David Neuman

Broschur, 28 x 24 cm, 127 Seiten, 45 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1999

ISBN 3-901824-02-2

€ 18,20 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Weegee. Aus der Sammlung Berinson*, Rupertinum, 11.12.1999 – 30.01.2000

Figuration

Hg. von Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Museion, Bozen und Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Peter Weiermair und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 28, 5 x 24 cm, 112 Seiten, 55 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 1999

ISBN 3-905597-09-8

€ 17,00

Ausstellung: *Figuration. Bonell, Dumas, Feintuch, Fischl, Freiwald, Galliano, Hausner, Katz, Kern, Meerman, Montesano, Muntean/Rosenblum, Neri, Pei-Ming, Peyton, Raho, Rego, Schmalix, Triegel*, Rupertinum, 24.10. – 05.12.1999

Eros und Tod. Der belgische Symbolismus

Eros and Death. Belgian Symbolism

Hg. von Peter Weiermair und Sigrun Loos

Mit Texten von Peter Weiermair, Sabine Tavernier und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 175 Seiten, 115 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-905597-06-3 (Buchausgabe) 3905597-03-9 (Katalogausgabe)

Englische Ausgabe: ISBN 3-905597-07-1 (Buchausgabe) 3-905597-08-X (Katalogausgabe)

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 1999

12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Eros und Tod. Der Belgische Symbolismus*, Rupertinum, 25.07. – 10.10.1999

Anton Josef Trčka

Hg. von Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburger Landessammlungen

Mit einem Text von Monika Faber und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 29 x 23,5 cm, 112 Seiten, 105 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Christian Brandstätter, Wien, 1999

ISBN 3-85447-870-4

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anton Josef Trčka. Retrospektive 1912-1939, Zeichnungen, Photographien und Skulpturen*, Rupertinum, 17.07. – 29.08.1999

Arnulf Rainer. Die Radierungen

Hg. von Kunstmuseum Bonn

Mit Texten von Arnulf Rainer, Volker Adolphs, Barbara Catoir und einem Vorwort von Dieter Ronte, Peter Romanus und Otto Breicha

Broschur, 29,8 x 24,2 cm, 132 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wienand, Köln, 1997

ISBN 3-929790-25-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Arnulf Rainer. Die Radierungen*, Rupertinum, 27.05. – 11.07.1999

Max Ernst. Graphik von 1936 – 1976

170 Blätter aus der Sammlung Harald Loebermann

Hg. von den Kunstsammlungen Chemnitz

Mit Texten von Ulrich Bischoff, Kerstin Drechsel, Dietrich Mahlow und einem Vorwort von Ingrid Mössinger

Hardcover, 27,5 x 21,5 cm, 132 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, 1998

ISBN 3-930116-10-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Ernst. Graphik 1936-1976, Die Sammlung Harald Loebermann*, Rupertinum, 27.05. – 11.07.1999

Corneille

Eine Publikation des Vereins der Freunde und Förderer des Rupertinums anlässlich der Verleihung des Herbert-Boeckl-Preises an Corneille

Hg. von Verein der Freunde des Rupertinums

Mit Texten von Karl Ruhrberg und Oskar Boeckl

Broschur, 29,8 x 23 cm, 20 Seiten, 9 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1999

(Vergriffen, Out of Print)

Preisverleihung des Herbert-Boeckl-Preises an Corneille, Rupertinum, 22.05.1999

Zeichnung 1

Erich-Kofler-Fuchsberg, Franz Mölk, Christian Schwarzwald, Anna Stangl, Klaus Stephan

Mit je einem Vorwort von Peter Weiermair und einem Text von Andreas Hapkemeyer

Ein Set mit 5 Broschüren im Schubert, 21 x 15 cm, 121 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1999

€ 5,00

Ausstellung: *Zeichnung I*, Rupertinum, 01.04. – 24.05.1999

Die Sammlung Giovanardi

Werke von Morandi, Carrà, Sironi, de Pisis, Campigli, Licini

Mit Texten von Gabriella Belli, Paola und Marta Giovanardi, Maria Mimita Lamberti und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 27 x 21 cm, 39 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1999

€ 2,00

Ausstellung: *Die Sammlung Giovanardi, Meisterwerke der italienischen Malerei des XX. Jahrhunderts*,
Rupertinum, 27.03. – 16.05.1999

Landshapes

Computergenerierte Arbeiten von Dieter Huber

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Barbara Hofmann, Ivo Kranzfelder, Bertram Turner und Peter Weiermair

Hardcover, 22,5 x 17 cm, 176 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag im Rupertinum Salzburg, Salzburg, 1999

ISBN 3-901824-04-9

€ 10,00

Ausstellung: *Dieter Huber, Klones/Landshapes*, Rupertinum, 18.02. – 21.03.1999

Pier Paolo Pasolini oder die Grenzüberschreitung / organizzar il trasumanar

Hg. von Giuseppe Zigaina und Christa Steinle

Mit Texten von Achille Bonito Oliva, Miguel Angel Cuevas, Luciano De Giusti, Laura Safred, Christa Steinle, Marco Vallora, Peter Weibel, Peter Weiermair, Marc Weis und Giuseppe Zigaina

Broschur, 26,3 x 20,2 cm, 227 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/italienische Ausgabe

Marsilio, Venedig, 1995

ISBN 88-317-6259-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Pier Paolo Pasolini. Organizzar il trasumanar oder die Grenzüberschreitung, Zeichnungen, Photographien und Texte*, Rupertinum, 18.02. – 21.03.1999

Leo Kandl. Weinhaus

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair und Monika Faber

Broschur, 27 x 24 cm, 112 Seiten, 98 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1999

ISBN 3-908161-84-3

€ 15,00

Ausstellung: *Leo Kandl. Weinhaus, Photographien 1977-1984*, Rupertinum, 19.11. – 31.12.1998

1998

Rudolf Schönwald. Lithographien zu Candide von Voltaire

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 24,5 x 30 cm, 47 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Nummerierte und signierte Auflage: 400 Stück

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1998

€ 35,00

Ausstellung: *Rudolf Schönwald. Neue Zeichnungen "Staub und Schatten" und Skizzen aus Mexiko*,
Rupertinum, 06.03. – 27.04.1997

13 Räume für die Zeichnung

Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Hans Joachim Albrecht, Eduard Beaucamp, Johannes Gachnang, Cynthia Gavranic, Rudolf Koella, Marco Obrist, Tilman Osterwold, Katja Schenker, Rudolf Schmitz, Beat Wismer und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 231 Seiten, 158 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Stemmlé, Zürich, 1998

ISBN 3-908161-54-1

€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *13 Räume für die Zeichnung. Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert*, Rupertinum, 17.12.1998 – 31.01.1999

Bill Jacobson 1989 – 1997

Mit einem Text von Klaus Kertess

Hardcover, 31,2 x 26,5 cm, 112 Seiten, 52 s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Twin Palms Publishers, Santa Fe, 1998

ISBN 0-944092-48-9

Ausstellung: *Bill Jacobson. Portraits, Songs, Thoughts*, Rupertinum, 15.10. – 6.12.1998

Meret Oppenheim. Eine andere Retrospektive

Hg. von Galerie Krinzinger

Mit Texten von Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Christiane Meyer-Thoss, Isabel Schulz, Werner Hofmann, Peter Gorsen, AnnA BlaU, Michael Hausenblas, einem Vorwort von Christoph Eggenberger und einem Nachwort von Ursula Krinzinger

Brochur, 27 x 22,6 cm, 236 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Edition Stemmlé, Zürich, 1997

ISBN 3-900683-02-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Meret Oppenheim. Eine andere Retrospektive, Zeichnungen, Photographien, Objekte*, Rupertinum, 08.10. – 08.11.1998

Ideal und Wirklichkeit / Ideal and Reality

Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts

The image of the body in 20th century art from Bonnard to Warhol

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text und Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 287 Seiten, 233 farbige Abbildungen

Verlag Edition Stemmlé, Zürich, 1998

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-908161-52-5

Englische Ausgabe: ISBN 3-908161-66-5

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ideal und Wirklichkeit, Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Von Bonnard bis Warhol. Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 18.07. – 27.09.1998

Helen Levitt

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von James Agee und Peter Weiermair sowie einem Vorwort von Jo-Anne Birnie Danzker, Karin Gaa und Peter Weiermair

Broschur, 30 x 24,5 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel, München / New York, 1998

ISBN 3-7913-1974-4

Ausstellung: *Helen Levitt. Photographien*, Rupertinum, 06.06. – 12.07.1998

Corneille und Afrika

Mit Texten von Hans Günter Golinski, Sepp Hiekisch-Picard und Ronald A. R. Kerkhoven

Hardcover, 30,7 x 24,9 cm, 176 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Die Galerie, Frankfurt am Main, 1998

ISBN 3-925782-18-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Corneille und Afrika*, Rupertinum, 20.05. – 05.07.1998

Menschen mit Heiligenschein

Zeichnungen von Oswald Tschirtner, Texte von Gugginger Künstlern

Hg. von Johann Feilacher

Mit Texten von Johann Feilacher, Edmund Mach, Arnold Schmidt, Fritz Koller, Johann Garber, Oswald Tschirtner, Johann Fischer, Johann Korec, und Heinrich Reisenbauer

Hardcover, 21,5 x 15,3 cm, 180 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wienand Verlag, Köln, 1997

3-87909-563-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oswald Tschirtner – August Walla. Zeichnungen und Objekte*, Rupertinum, 04.03. – 13.04.1998

August Walla. Interieurs

Mit einem Text von Johann Feilacher

Broschüre, 24 x 16,8 cm, 32 Seiten, 22 farbige abbildungen

Deutsche Ausgabe

Haus der Künstler, Maria Gugging, [1992]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oswald Tschirtner – August Walla. Zeichnungen und Objekte*, Rupertinum, 04.03. – 13.04.1998

Rupertinum Fotopreis 1997

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 19 Seiten, 23 Abbildungen

Salzburg, 1998

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1997*, Rupertinum, 21.01. – 22.02.1998

1997

Gut zum Druck

Die Mappeneditionen mit Originalgraphik für das Rupertinum

Hg. von Dietgard Grimmer

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 261 Seiten, 187 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1997

€ 23,20 (Vergriffen, Out of Print)

Für Otto Breicha. 36 Druckgraphiken von 36 Künstlern

Anlässlich des 65. Geburtstages von Otto Breicha als Ergänzung zum Buch "Gut zum Druck"

Hg. von Dietgard Grimmer

Mit Texten von Wieland Schmied und Dietgard Grimmer

Broschur, 22,5 x 19,5 cm, 83 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1997

(Vergriffen, Out of Print)

Christian Rohlf's. Späte Wassertemperabilder

Hg. von Kultur- und Sportamt der Stadt Bietigheim-Bissingen Städtische Galerie und Salzburger

Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Paul Vogt und einem Vorwort von Sigrun Loos und Herbert Eichhorn

Hardcover, 28,4 x 21,8 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Bietigheim-

Bissingen / Salzburg, 1997

ISBN 3-927877-31-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christian Rohlf's (1849-1938). Späte Wassertemperabilder*, Rupertinum, 13.12.1997 – 22.02.1998

Heartfield montiert 1930 – 1938

Mit einem Text von Roland März

Hardcover, 27,5 x 24,5 cm, 196 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Leipzig, Leipzig, 1993

ISBN 3-361-00301-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *John Heartfield. Die Titelblattgestaltungen für die Arbeiter-Illustrierte Zeitung / Volksillustrierte und Originale Fotomontagen, Berlin - Prag 1930-38*, Rupertinum, 31.10.1997 – 18.01.1998

Sally Mann. Unmittelbare Familie

Mit einem Text von Sally Mann und einem Nachwort von Reynolds Price

Hardcover, 24,8 x 29 cm, 88 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Knesebeck, München, 1997

ISBN 3-89660-013-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Sally Mann. Still time. Fotografien 1971-1994*, Rupertinum, 23.10. – 08.12.1997

„Eine Etüde für Salzburg“

Schenkungen von Hellmut Czerny an das Rupertinum Salzburg

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Hellmut Czerny und Margit Zuckriegl

Leporello, 26 x 19 cm, 10 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1997

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *"Eine Etüde für Salzburg" Präsentation der Schenkung von Hellmut Czerny*, Rupertinum, 09.10. – 23.11.1997

Ich ist ein Anderer. Körper – Identität – Gesellschaft

Beispiele österreichischer Fotografie aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie

Mit Texten von Margit Zuckriegl und Otto Neumaier

Broschur, 26,2 x 16,5 cm, 72 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1997

ISBN 3-901824-01-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ich ist ein Anderer. Körper - Identität - Gesellschaft. Beispiele österreichischer Fotografie aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie*, Kulturhaus der Stadt Graz / steirischer herbst 1997, 27.09. – 09.11.1997

Krawagna. Aus Afrika

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 32,5 x 23 cm, 22 Seiten, 16 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1997

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Krawagna. Aus Afrika. Neue Bilder und Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 03.09. – 19.10.1997

Anfänge des Informel in Österreich 1949 – 1954

Maria Lassnig – Oswald Oberhuber – Arnulf Rainer

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer und Alfred Schmeller

Hardcover, 24,5 x 26,5 cm, 193 Seiten, 76 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg / Graz, 1997

€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anfänge des Informel in Österreich, Arbeiten von Maria Lassnig, Oswald Oberhuber und Arnulf Rainer um 1950*, Rupertinum, 17.07. – 19.10.1997

Wilhelm Thöny. Sein Werk im Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 22,5 cm, 167 Seiten, 120 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1997

ISBN 3-85349-216-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Bilder und Arbeiten auf Papier im Rupertinum Besitz*, Rupertinum, 17.07. – 19.10.1997

Christo und Jeanne-Claude

Band 1: Die Werke in der Sammlung Würth

Band 2: Wrapped floors and stairways and covered windows

Hg. von Museum Würth durch C. Sylvia Weber

Mit Texten von C. Sylvia Weber, Lothar Romain, Christo & Jeanne-Claude, Wulf Herzogenrath, Hans Georg Frank, Sibylle Peine, Andreas Sommer, Wolfgang Rainer und Christian Marquart

Broschur, 28 x 22,5 cm, 71 bzw. 52 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Thorbeck Verlag, Sigmaringen, 1995

ISBN 3-7995-3627-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christo und Jeanne-Claude. Modelle und Collagen zu Projektarbeiten von 1965 bis 1995 aus der Sammlung Würth, Künzelsau*, Rupertinum, 07.05. – 06.07.1997

Horst Antes. Auflagen

Hg. von Horst Antes

Mit Texten von Sabine Fehleemann, Otto Breicha, Joachim Heusinger von Waldegg, Dorothee Antes und Renate Winkler-Wilde

Broschur, 32 x 24 cm, 84 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau, 1997

ISBN 3-928844-23-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Horst Antes. Auflagen*, Rupertinum, 01.05. – 13.07.1997

Hanns Otte. Muttergestein

Fotografiert von 1993 bis 1996

Mit einem Text von Bodo Hell und einem Vorwort von Margit Zuckriegl

Broschur, 22 x 24 cm, 56 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Österreichische Fotogalerie Rupertinum, Salzburg, 1997

ISBN 3-901824-00-6

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Hanns Otte. "Muttergestein". Fotografien von 1993 bis 1996*, Rupertinum, 09.04. – 11.05.1997

Una visión real. Fotografía austríaca contemporánea

Muestras de la colección de la "Galería Fotográfica Austríaca en el Rupertinum Salzburg"

Eine reale Vision. Zeitgenössische österreichische Photographie

Beispiele aus der Sammlung "Österreichische Fotogalerie im Rupertinum Salzburg"

Band 1; Documentalismos – Dokumentarismen, Band 2: Fotografía poética – Poetische Photographie, Band 3: Munods alternativos – Alternative Welten

Hg. von EIKON

Mit Texten von Raoul Schrott, Georg Schmid, Anna Mitgutsch, Franzobel und einem Vorwort von Margit Zuckriegl und Carl Aigner

Hardcover, 3 Bände in Kasette, 20,8 x 12,8 cm, 88 / 100 / 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Spanisch/Deutsche Ausgabe

Triton, Wien, 1997

ISBN 3-901310-75-4

Ausstellung: *Una visión real. Fotografía austríaca contemporánea. Muestras de la colección de la "Galería Fotográfica Austríaca en el Rupertinum Salzburg"*, Centro de la Imagen, Mexico City, 14.03. – 04.05.1997

Frank Eugene. The Dream of Beauty

Hg. von Ulrich Pohlmann

Mit Texten von Ulrich Pohlmann, Andreas Kruse und Axel Effner

Broschur, 29,8 x 24 cm, 365 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Nazraeli Press, München, 1995

ISBN 3-923922-41-8

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Frank Eugene (1865-1936). Ein Fotograf der Jahrhundertwende*, New York – München, Rupertinum, 26.02. – 27.04.1997

Rudolf Hoflehner. Retrospektiv

Mit Texten von Otto Breicha, Margit Zuckriegl und Peter Assmann
Hardcover, 27,3 x 21,3 cm, 187 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Publication PN°1 – Bibliothek d. Provinz / Land Oberösterreich, OÖ. Landesmuseum, Weitra / Linz, 1997
ISBN 3-85474-007-7 (Museumsausgabe)
ISBN 3-85252-149-1 (Verlagsausgabe)

Ausstellung: *Rudolf Hoflehner (1916-1995). Metallskulpturen und frühe Arbeiten auf Papier*, Rupertinum,
13.02. – 06.04.1997

1996

Rupert Gredler. Neue Arbeiten

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Graninger
Broschur, 29,3 x 21 cm, 50 Seiten, 16 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Hadernverlag, Salzburg, 1996

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *Rupert Gredler. Ölbilder aus der Schenkung Wolfgang Graninger an das Rupertinum*,
Rupertinum, 20.12.1996 – 16.02.1997

Zweimal der neue Mensch oder die Rache der Phantasie

Hg. von Rupert Gredler

Mit Texten von Rupert Gredler, Robert Dempfer, Anselm Wagner, Klaus Ottomeyer, Eva Zauner, Helga
Lang, Barbara Wally, Didier Morteveille

Broschur, 17,7 x 11,5 cm, 108 Seiten, 43 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition DIMODERNE, Salzburg, 1994

ISBN 3-901451-00-5

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *Rupert Gredler. Ölbilder aus der Schenkung Wolfgang Graninger an das Rupertinum*,
Rupertinum, 20.12.1996. – 16.02.1997

Annemarie Avramidis. Skulpturen 1957 – 1996

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 28 x 22 cm, 56 Seiten, 46 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Wien, 1996

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *Annemarie Avramidis. Marmor- und Bronzeskulpturen*, Rupertinum, 05.12.1996 –
16.02.1997

André François

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Sigrun Loos

Broschüre, 29,5 x 23 cm, 32 Seiten, 23 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1996

€ 11,60

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *André François. Zeichnungen, Bilder, Collagen und Skulpturen von 1947 bis 1996*,
Rupertinum, 31.10. – 15.12.1996

Ulrich Waibel. Zeichnungen / Leinwände

Hg. von OÖ Landeskulturreferat, Galerie im Stifterhaus Linz

Mit Texten von Martin Hochleitner, Margit Zuckriegl, Peter Leisch und einem Vorwort von Peter Assmann

Broschur, 29,7 x 21 cm, 66 Seiten, 42 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Linz, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ulrich Waibel. Zeichnungen*, Rupertinum, 24.10. – 15.12.1996

Karl Schmidt-Rottluff. Tuschpinselzeichnungen

Mit einem Text von Magdalena M. Moeller

Broschur, 30 x 24 cm, 174 Seiten, 130 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer, München, 1995

ISBN 3-7774-6810-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schmidt-Rottluff (1884-1976). Tuschpinselzeichnungen*, Rupertinum, 17.10. – 01.12.1996

Cy Twombly

Herbert-Boeckl-Preis 1996

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Harald Szeemann und Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 23 cm, 14 Seiten, 5 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Cy Twombly. Arbeiten auf Papier (Herbert-Boeckl-Preis 1996)*, Rupertinum, 18.05. – 07.07.1996

Richard Gerstl. Die Landschaften

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 63 Seiten, 18 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1996

ISBN 3-85349-202-9

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Richard Gerstl. Die Landschaften*, Rupertinum. 11.07. – 20.10.1996

Karl Schleinkofer. Nichts geht verloren

Zeichnungen / Neue Arbeiten auf Papier

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 32 Seiten, 32 s/w Abbildungen

o.O. [Graz], o.J. [1989]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schleinkofer und Lun Tuchnowski. Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 07.05. – 14.07.1996

Karl Schleinkofer

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschur, 27 x 19 cm, 32 Seiten, 24 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stiftung Würth, Künzelsau, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schleinkofer und Lun Tuchnowski. Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 07.05. – 14.07.1996

Paul Strand. Die Welt vor meiner Tür

Mit Texten von Catherine Duncan und Ute Eskildsen
Broschur, 28,8 x 24,5 cm, 141 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aperture, New York, 1994
ISBN 0-89381-578-0 (Paperback)
ISBN 0-89381-596-9 (Ausstellungskatalog)

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Strand. Die Welt vor meiner Tür. Photographien 1950 – 1976*, Rupertinum, 05.04. – 09.06.1996

Marc Chagall. Die Bibel

105 Radierungen zum Alten Testament: von der Erschaffung des Menschen bis zur Berufung des Hesekiel

Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover und Broschur, 28 x 22 cm, 231 Seiten, 105 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1996
€ 10,00

Ausstellung: *Marc Chagall, "Die Bibel", 105 Radierungen zum Alten Testament*, Rupertinum, 07.03. – 12.05.1996

Rupertinum Fotopreis 1995

Hg. Österreichische Fotogalerie Salzburg im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 29,7 x 21 cm, 11 Seiten, 18 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Österreichische Fotogalerie Salzburg, Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1995*, Rupertinum, 22.02. – 31.03.1996

Christian Frank. Steinskulpturen 1975 – 1995

Hg. von Christian Frank
Mit Texten von Otto Breicha und Angelica Bäumer
Broschur, 29,7 x 21 cm, 26 Seiten, 22 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Holzhausen, Wien, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christian Frank, Steinskulpturen von 1975 bis 1995*, Rupertinum, 26.01. – 10.03.1996

Markus Vallazza. Arbeiten zu Dantes "Divina Commedia", Zeichnungen und Radierungen zum "Inferno"

Mit Texten von Otto Breicha und Markus Vallazza
Broschüre, 29,7 x 21 cm, 5 Seiten
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Markus Vallazza, Arbeiten zu Dantes "Divina Commedia", Zeichnungen und Radierungen zum "Inferno"*, Rupertinum, 07.12.1995 – 11.02.1996

Mit vereinten Kräften

10 Jahre Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums Salzburg 1986 – 1996

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums

Mit Texten von Oskar Boeckl, Otto Breicha, Margit Zuckriegl, Erika Günther, Heinrich Spängler und einem Grußwort von Elfie Kaserer

Broschur, 21,8 x 19 cm, 35 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

1995

Beispiele zyklischer Grafik der Gegenwart

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 19 x 22 cm, 101 Seiten, 79 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1995

€ 9,90 (Vergriffen, Out of Print)

Karl Rössing. Sein Säulenzyklus von 1987

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 31 x 24 cm, 87 Seiten, 36 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1995

€ 10,90

Herzig

Mit Texten von Otto Breicha, Irene Nierhaus und Gedichten von Wolfgang Bauer

Broschur, 31,5 x 28 cm, 194 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Holzhausen, Wien, 1995

ISBN 3-900518-34-3

Ausstellung: *Wolfgang Herzig. Bilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 14.12.1995 – 03.03.1996

Hebenstreit. Schauplatz M/W

Mit einem Text von Billa Hebenstreit

Broschur, 24 x 16,5 cm, 40 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag / Galerie Figl, München / Linz, 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Manfred Hebenstreit. Bevölkerungen. Lithographien und Überarbeitungen*, Rupertinum, 30.11.1995 – 25.02.1996

Kokoschkas King Lear

Mit einem Text von Alfred Weidinger und Vorworten von Konrad Oberhuber, Alfred Brezovich und Alfred Zupancic

Broschur, 22 x 19 cm, 115 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graphische Sammlung Albertina, Wien, 1995

ISBN 3-900656-28-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka, Ideenskizzen und Umdruckzeichnungen zu Shakespear, King Lear*,
Rupertinum, 23.11.1995 – 28.01.1996

Raymond Mason

Mit einem Text von Raymond Mason
Broschur, 29,7 x 24,6 cm, 32 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Englische Ausgabe
Marlborough Fine Art, London, 1991
ISBN 0-900955-30-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Raymond Mason, Farbige Skulpturen und Reliefs*, Rupertinum, 04.11.1995 – 14.01.1996

Jean Egger 1897 – 1934

Hg. von Peter Weiermaier für den Frankfurter Kunstverein und die Österreichische Galerie, Wien
Mit Texten von Matthias Boeckl, Mechtild Widrich und einem Vorwort von Peter Weiermair und Gerbert Frodl

Broschur, 23 x 21,3 cm, 140 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Frankfurter Kunstverein / Österreichische Galerie, Frankfurt am Main / Wien, 1995

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jean Egger. Retrospektive*, Rupertinum, 18.10. – 10.12.1995

Wolfgang Böhm. Wie eine Reise, eine druckgraphische Mappe und Illustrationen zur Ursache

Hg. von Wolfgang Böhm
Mit Texten von Otto Breicha und Angelica Bäumer
Broschur, 27,4 x 21 cm, 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Eigenverlag, o.O., 1995

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wolfgang Böhm. Illustrationen zur Ursache*, Rupertinum 05.10. – 19.11.1995

Expressionistische Bilder. Sammlung Firmengruppe Ahlers

Hg. Firmengruppe Ahlers AG
Mit Texten von Jan A. Ahlers, Armin Zweite, Paul Boldt, Marcel Reich-Ranicki, Jutta Hülsewig-Johnen, Annemarie Dube-Heynig, Wolfgang Henze und Stephan von Wiese
Broschur, 27 x 19 cm, 206 Seiten, Zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Gerd Hatje, Stuttgart, 1993
ISBN 3-7757-0477-9

Inkl. Beilage zum Katalog zur Ausstellung im Rupertinum, Salzburg

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Expressionistische Bilder aus die Sammlung Ahlers*, Rupertinum, 26.07. – 08.10.1995

Bruno Gironcoli. Arbeiten auf Papier

Hg.von der Gesellschaft der Freunde der Neue Galerie Graz und Kärntner Landesgalerie Klagenfurt
Mit Texten von Wilfried Skreiner, Rainer Fuchs, Arnulf Rohsmann und einem Vorwort von Kurt Jungwirth
Broschur, 30 x 30 cm, 120 Seiten, 101 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Bruno Gironcoli, Neuere Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 25.07. – 01.10.1995

Kurt Moldovan. Carnevale Veneziano

Hg. von Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 24 x 31,5 mm, 99 Seiten, 33 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1995
€ 13,00

Ausstellung: *Kurt Moldovan, Tuschezeichnungen zum Zyklus "Carnevale Veneziano" aus dem Sammlungsbesitz des Rupertinums*, Rupertinum, 12.07. – 01.10.1995

Josef Mikl. Arbeiten 1988-93

Mit Texten von Artur Rosenauer, Vinzenz Oberhammer, Arthur Schopenhauer, Josef Mikl, Katharina Giraldi, Günter Busch und Wolfgang Drechsler
Broschur, 27,5 x 21 cm, 82 Seiten, 34 farbige Abbildungen, 14 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Wien, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Josef Mikl. Neue Bilder, Skulpturen und Entwürfe*, Rupertinum, 10.06. – 16.07.1995

Nicht nur auch sondern gerade weil

Deggendorfrede auf Alois Riedl
Hg. von Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 29 x 29 cm, 8 Seiten, 5 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Privatdruck in einer einmaligen Auflage von 220 nummerierten Exemplaren
Salzburg, 1995

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alois Riedl. Bilder und Arbeiten auf Papier aus Sammlungsbesitz*, Rupertinum, 17.05. – 05.06.1995

Vasarely

Mit einem Text von Mária Egri
Broschur, 21 x 21, 71 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Ungarische Ausgabe mit deutschem Beiheft
Vasarely Museum, Budapest, 1992
ISBN 963-04-2623-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Victor Vasarely. Bilder, Zeichnungen, Gouachen und Graphik aus dem Vasarely-Museum Budapest*, Rupertinum, 09.03. – 07.05.1995

Joan Fontcuberta. Wundergarten der Natur

Hg. von Österreichische Fotogalerie im Rupertinum
Mit Texten von Joan Fontcuberta, Klaus Ottmann und Margit Zuckriegl
Broschur, 24 x 22 cm, 71 Seiten, 46 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1995
ISBN 84-86620-07-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joan Fontcuberta, Fotoarbeiten 1982-1994*, Rupertinum, 18.01. – 02.04.1995

1994

Der Baum ist eine Maschine

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 32 cm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1994

€ 10,90

Ausstellung: *Der Baum ist eine Maschine. Wolfgang Hollegga und Josef Mikl. Frühe Bilder und Arbeiten auf Papier um 1950*, Rupertinum, 10.06. – 16.07.1995

Drago Julius Prelog. Das druckgraphische Werk 1961 – 1994

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Drago J. Prelog

Hardcover, 21,5 x 24,5 cm, 143 Seiten, 173 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Hans Widrich, Salzburg, 1994

ISBN 3-9005-7270-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Drago J. Prelog. Der Weg zur Prelographie. Das druckgraphische Werk 1961 bis '95*, Rupertinum, 12.10. – 03.12.1995

Fotografia austriaca

sessant'anni di immagini dalle collezioni del Rupertinum di Salisburgo

Mit Texten von Otto Breicha, Heinz Cibulka, Franz Hubmann, Kurt Kaindl, Sabine Perthold, Fritz Simak, Wilfreid Skreiner, Peter Zawrel und Margit Zuckriegl

Broschur, 21 x 21 cm, 56 Seiten, zahlreiche abbildungen

Italienische Ausgabe

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fotografia austriaca, sessant'anni di immagini dalle collezioni del Rupertinum di Salisburgo*, Galleria Sagittaria, Pordenone 05.03. - 08.05.1994

Fritz Wotruba. Hommage à Michelangelo

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 26,2 x 35 cm, 66 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Erker, St. Gallen, 1994

ISBN 3-905546-35-3

Ausstellung: *Fritz Wotruba. Hommage à Michelangelo. Zeichnungen*, Rupertinum, 15.11.1994 – 22.01.1995

Wols. Photographien, Aquarelle, Druckgraphik

Mit einem Text von Ewald Rathke

Broschur, 23,5 x 16,5 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wols. Photographien, Aquarelle, Druckgraphik*, Rupertinum, 21.09. – 30.10.1994

**Giacometti, Marini, Moore, Wotruba.
Vier Klassiker der modernen Skulptur**

Hg. von Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 26 x 21 cm, 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Kulturhaus Graz, 1994
(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellungen: *Henry Moore. Shelter Drawings*, Rupertinum, 23.07. – 23.10.1994
Marino Marini. Zeichnungen und Skulpturen, Rupertinum, 23.07. – 30.10.1994
Alberto Giacometti – Fritz Wotruba. Zeichnungen, Skulpturen, Graphik, Rupertinum, 10.09. – 30.10.1994

Martha Jungwirth. Spittelauer Lände

Die großen Aquarelle von 1993
Hg. von Otto Breicha
Mit Texten von Cornelia Klinger und Otto Breicha
Hardcover, 25 x 29 cm, 51 Seiten, 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994
€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Martha Jungwirth. Spittelauer Lände – Die großen Aquarelle von 1993*, Rupertinum, 07.09. – 02.10.1994

Henry Moore. Shelter Drawings

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Sigrun Loos und Henry Moore
Broschüre, 29,5 x 21 cm, 9 Seiten, 7 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 2,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Henry Moore. Shelter Drawings*, Rupertinum, 23.07. – 23.10.1994

Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum

Mit Texten von Karin Orchard, Jörg Zimmermann, Beate Borowka-Clausberg, Karl Clausberg, Hans Holländer, Dietrich von Engelhardt, Alfred Nordmann, Richard Hoppe-Sailer, Volker Adolphs, Liliane Weissberg, Renate Groth, Andreas Vowinckel, Günter Metken, Ralf Konersmann, Christoph Asendorf, Verena Kuni, Christa Lichtenstern, Hans Ulrich Reck und einem Vorwort von Ulrich Krempel, Jörg Zimmermann, Andreas Vowinckel, Otto Breicha und Margit Zuckriegel
Hardcover, 28,5 x 23,4 cm, 319 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Rombach, Freiburg im Breisgau, 1994
ISBN 3-7930-0688-3
Inkl. Supplement des Badischen Kunstvereins Karlsruhe und der Salzburger Landessammlungen Rupertinum
ISBN 3-89309-068-1 (Supplement)

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum*, Rupertinum, 21.07. – 04.09.1994

Wotruba und die Folgen

Österreichische Plastik seit 1945 im Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Ines Höllwarth, Michaela Slatner und Otto Breicha

Broschur, 19 x 22 cm, 311 Seiten, 183 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 10,00

Ausstellung: *Österreichische Plastik seit 1945*, Rupertinum, 08.06. – 04.09.1994

Brassaï. Vom Surrealismus zum Informel

Mit Texten von Manuel J. Borja-Villel, Dawn Ades, Jean-François Chevrier und Edouard Jaguer

Broschur, 30,9 x 24,3 cm, 228 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 1994

ISBN 84-604-7556-5

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Brassaï. Vom Surrealismus zum Informel*, Rupertinum, 21.05. – 10.07.1994

Antoni Tàpies

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 30 x 23 cm, 16 Seiten, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Antoni Tàpies. Arbeiten auf Papier 1943-1988 aus der Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (Herbert Boeckl Preisträger 1994)*, Rupertinum, 21.05. – 10.07.1994

Franz Hubmann. Pariser Parnass. Fotos zur französischen Kunstszene der fünfziger Jahre

Mit Texten von Otto Breicha, Franz Hubmann und Alfred Schmeller

Broschüre, 23 x 16 cm, 56 Seiten, 58 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, o.J. [1980]

Ausstellung: *Franz Hubmann. Pariser Parnass*, Rupertinum, 20.04. – 29.05.1994

Henri Michaux. Das bildnerische Werk

Hg. von Wieland Schmied

Mit Texten von Wieland Schmied, Octavio Paz, Kurt Leonhard, Henri Michaux und einem Vorwort von Heinz Friedrich

Hardcover, 27,6 x 21,3 cm, 192 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Bayerische Akademie der Schönen Künste / Verlag Fred Jahn, München, 1993

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Henri Michaux. Das bildnerische Werk*, Rupertinum, 14.04. – 15.05.1994

Wilde und neuwilde österreichische Bildkunst. 60er bis 80er Jahre.

Aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 19 x 22 cm, 35 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 5,10

Ausstellung: *Wilde und neuwilde österreichische Bildkunst. 60er bis 80er Jahre. Aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum*, Galerie im Traklhaus Salzburg, März 1994

K. R. H. Sonderborg

Hg. von Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Mit Texten von Tilman Osterwold und Werner Meyer sowie einem Vorwort von Tilman Osterwold, Reinhold Happel, Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm, Heinz Spielmann, Christian Rathke, Otto Breicha, Stephan Berg, Jochen Ludwig

Hardcover, 26,4 x 20,9 cm, 115 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Cantz, Stuttgart, 1992

ISBN 3-89322-536-6

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *K.R.H. Sonderborg. Arbeiten auf Papier 1950-92*, Rupertinum, 24.03. – 15.0.1994

Josef Kern. Die Graninger-Bildnisse

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Graninger

Broschur, 29,7 x 21 cm, 32 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, 1994

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Josef Kern. Die Graninger-Bildnisse*, Rupertinum, 16.03. – 17.04.1994

Thomas Stimm. Landschaften

Keramiken und Keramikserien 1985 – 1989

Mit Texten von Klaus Wittmann und Thomas Stimm

Broschur, 20,8 x 27,5 cm, 24 Seiten, 17 farbige und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Hilger, Wien, Frankfurt am Main, 1989

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Thomas Stimm. Farbige Keramiken und Bronzen*, Rupertinum, 02.03. – 20.03.1994

Emil Schumacher. Die Gouachen der 80er Jahre

Mit Texten von Ernst Gerhard Güse und Emil Schumacher sowie einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse, Gerwald Sonnberger, Ellen Schwinzer, Burkhard Richter, Lucius Grisebach, Annie Bardon, Reinhild Tetzlaff, Georg Reinhardt, Otto Breicha

Broschur, 28,9 x 24,1 cm, 203 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel, München, 1992

ISBN 3-7913-1222-7

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Emil Schumacher. Die Gouachen der 80er Jahre*, Rupertinum, 24.02. – 10.04.1994

Rupertinum Fotopreis 1993

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 15 Seiten, 19 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1993*, Rupertinum, 17.02. – 20.03.1994

Fünf unter einem Hut

Die beiden Graphikmappen von Künstlern der „Wirklichkeiten“.

(Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 24 x 22,5 cm, 139 Seiten, 56 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 14,50 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fünf unter einem Hut*. Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl, Rupertinum, 10.02. – 13.03.1994

1993

Der Schlossherr. Ein Zyklus von Hans Fronius

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 30 x 24 cm, 44 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-176-6

€ 27,60

Ausstellung: *Hans Fronius (1903-1988), "Der Schlossherr" Ein Zyklus freier Erfindung, Monotypien*, Rupertinum, 16.11.1994 – 08.01.1995

Robert Zeppel-Sperl. Eine Monographie

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 24 x 22,5 cm, 213 Seiten, 143 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-179-0

€ 5,00

Ausstellung: *Fünf unter einem Hut*. Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl, Rupertinum, 10.02. – 13.03.1994

10 Jahre Rupertinum Salzburg 1983 – 1993

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Wieland Schmied, Karl Heinz Ritschel, Margit Zuckriegl und Ines Höllwarth

Broschur, 21,9 x 19 cm, 46 Seiten, 17 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Gerstl und Schönberg. Eine Beziehung

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 60 Seiten, 24 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-175-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Wilhelm Thöny. Ein Buch der Träume

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 117 Seiten, 90 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-163-4

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Ein Buch der Träume*, Rupertinum, 16.12.1993. – 06.02.1994

Max Klinger. Die graphischen Zyklen

Mit Texten von Angela Heilmann, J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, Jochen Poetter und Hans Wolfgang Singer

Broschur, 22 x 22 cm, 85 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stuck-Jugendstil-Verein e.V., München, 1979

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Klinger. "Träume von Liebe und Tod". Die graphischen Zyklen und Zeichnungen*, Rupertinum, 11.12.1993 – 13.02.1994

Lothar Fischer

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 29,5 x 23 cm, 24 Seiten, 23 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Lothar Fischer. Skulpturen*, Rupertinum, 06.11.1993 – 23.01.1994

Peter Pongratz. Krieg

30 Zeichnungen von 1992/93 zum Geschehen am Balkan

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha und Peter Pongratz

Hardcover, 24,5 x 30 cm, 67 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 21,80

Ausstellung: *Francisco de Goya & Peter Pongratz. Greuel des Krieges*, Rupertinum, 27.10. – 05.12.1993

Giorgio Morandi. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen

Hg. von Ernst-Gerhard Güse und Franz Armin Morat

Mit Texten von Gottfried Boehm, Lorenz Dittmann, Ernst-Gerhard Güse, Wolfgang Holler und Franz Armin Morat

Broschur, 28,9 x 24,1 cm, 251 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

München: Prestel, 1993

ISBN 3-7913-1242-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Giorgio Morandi (1890-1964). Bilder, Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen. Die Sammlung des Morat-Instituts*, Rupertinum, 23.10. – 05.12.1993

Oskar Bottoli

Die Reliefs zum Don Quijote

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 21 x 19 cm, 34 Seiten, 15 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 4,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Bottoli. "Don Quijote" – Plastiken und Reliefs*, Rupertinum, 07.10. – 05.12.1993

Bottoli. Figuren aus Stein und Bronze

Mit Texten von Oskar Bottoli, Herbert Eisenreich, Ernst Kein und Rudolf Maier
Hardcover, 26,5 x 21,3 cm, 184 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Jugend und Volk, Wien / München, 1986

ISBN 3-224-10667-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Bottoli. "Don Quijote" – Plastiken und Reliefs*, Rupertinum, 07.10. – 05.12.1993

Georges Rouault. Malerei und Graphik

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Sigrun Loos und Stephan Koja und einem Vorwort von Sigrun Loos

Broschur, 30 x 24 cm, 216 Seiten, 198 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel Verlag, München, 1993

ISBN 3-7913-1294-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rouault. Malerei und Graphik*, Rupertinum, 17.07. – 17.10.1993

Franz Herberth. Linolschnitte 1953 – 1956

Mit einem Text von Kristian Sottriffer

Broschur, 21 x 15,3 cm, 32 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Lang, Wien, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Herberth. Linol- und Holzschnitte*, Rupertinum, 10.06. – 04.07.1993

K. A. Fleck

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 32 x 23 cm, 24 Seiten, 17 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 6,50

Ausstellung: *Karl Anton Fleck. Bilder, Zeichnungen, Graphik*, Rupertinum, 20.05. – 11.07.1993

Karl Stark. Ölbilder, Gouachen, Aquarelle

Arbeiten aus der frühen Schaffensperiode

Hg. von Galerie Austria

Mit einem Text von Helmut Klampfer

Hardcover, 34 x 24 cm, 148 Seiten, 71 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag – Galerie Austria, Wien, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Stark. Aus dem Frühwerk*, Rupertinum, 17.04. – 16.05.1993

Alfred Klinkan. Uhrlaub und andere Tagebuchbilder

Mit Texten von Otto Breicha und Drago J.Prelog

Broschüre, 32,5 x 23 cm, 24 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, April 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Klinkan. "Uhrlaub". Neue Malerei*, Galerie im Traklhaus Salzburg, 31.03. – 30.04.1993

Alois Lindenbauer

Mit einem Text von Leopold Kogler
Broschur, 29,7 x 21,3 cm, 64 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Landesverlag, Linz, [1987]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alois Lindenbauer. "Sickerungen". Bildhauerische Arbeiten in Holz*, Rupertinum, 25.03. – 09.05.1993

Paul Flora. Zeichnungen 1939 – 1992

Hg. von Thomas Flora
Mit einem Text von Karl Arndt
Broschur, 21 x 21 cm, 120 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Edition Thomas Flora, Innsbruck, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Flora. Zeichnungen 1939 bis 1990*, Rupertinum, 11.03. – 12.04.1993

Horst P. Horst

Hg. von Reinhold Mißelbeck, Rainer Wick und Richard J. Tardiff
Mit einem Text von Reinhold Mißelbeck und einem Vorwort von Martin Neumann und Norbert Burger
Broschur, 30 x 23,7 cm, 136 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Art Forum, New York, 1992
ISBN 3-9803109-0-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Horst P. Horst. Fotografie*, Rupertinum, 04.03. – 18.04.1993

Bilder nach Bildern. Die Künstler aus Gugging

Mit einem Text von Leo Navratil und Geleitworten von Otto Breicha, Hans Gercke, Peter Hopf und Michel Thévoz
Broschur, 28 x 23,6 cm, 207 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Residenz Verlag, Salzburg, Wien, 1993
ISBN 3-7017-0799-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Bilder nach Bildern von Künstlern aus Gugging*, Rupertinum, 04.03. – 28.03.1993

Josef Pillhofer. Entstanden in Paris

Zeichnungen und Skulpturen 1950/51
Mit Texten von Otto Breicha und Josef Pillhofer
Broschüre, 29,5 x 23 cm, 24 Seiten, 20 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Josef Pillhofer. Entstanden in Paris. Plastiken und Zeichnungen 1950/51*, Rupertinum, 20.02. – 05.04.1992

Miteinander – Zueinander – Gegeneinander

Gemeinschaftsarbeiten österreichischer Künstler und ihrer Freunde nach 1950 bis in die achtziger Jahre

Hg. von Otto Breicha und Hubert Klocker im Auftrag des „steirischen Herbstes“
Mit Texten von Gerhard Rühm, Otto Breicha, Arnulf Rainer, Dieter Roth, Dominik Steiger, Hubert Klocker
und einem Vorwort von Otto Breicha und Günter Brus
Broschur, 24 x 18,5 cm, 215 Seiten, 144 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ritter Verlag, Klagenfurt, 1992

ISBN 3-85415-101-2

€ 7,00

Ausstellung: *Miteinander – Zueinander – Gegeneinander. Gemeinschaftsarbeiten österreichischer Künstler*, Rupertinum, 04.02. – 07.03.1993

1992

Friederike Mayröcker. Als es ist

Texte zur Kunst

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Friederike Mayröcker

Broschur, 24 x 16,5 cm, 141 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

€ 17,50 (Vergriffen, Out of Print)

Alfred Wäspi. Das Dorf

Mit einem Text von Bjørn Bredal

Broschur, 22,9 x 17 cm, 32 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Dänische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Wäspi. Das Dorf. Objekte und Bilder*, Rupertinum, 02.12. – 16.12.1992

Visioni dall'Europa.

Cento opere grafiche dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo

Mit Texten von Maria Francesca Vassallo, Otto Breicha, Sigrun Loos, Ines Höllwarth und Giancarlo Pauletto

Broschur, 21 x 20,9 cm, 42 Seiten, 62 s/w Abbildungen

Italienische Ausgabe

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Visioni dall'Europa, cento opere grafiche dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo*, Galleria Sagittaria, Pordenone, 21.11.1992 – 07.02.1993

Das Bildnis und seine Sprache

20 Werke aus dem Sammlungsbestand des Rupertinums – Eine Betrachtung unter kunsthistorischen und museumspädagogischen Aspekten

Mit einem Text von Michaela Slatner

Broschur, 22 x 22 cm, 91 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Das Bildnis und seine Sprache, Ergebnisse des Kreativprogramms*, Rupertinum, 11.11. – 29.11.1992

Cadavre Exquis („Der köstliche Leichnam“)

Gemeinschaftszeichnungen der Surrealisten aus der Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand

Mit einem Text von Mario Spinella

Broschüre, 30 x 23 cm, 24 Seiten, 16 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Kulturhaus der Stadt Graz, Salzburg / Graz, 1992

€ 2,00

Ausstellung: *Cadavre Exquis. Gemeinschaftszeichnungen der Surrealisten aus der Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand*, Rupertinum, 04.11. – 29.11.1992

Paula Deppe 1886 – 1922. Graphik und Arbeiten auf Papier

Hg. von LANDSTRICH; kulturverein

Mit Texten von Herbert Schindler, Franz Xaver Hofer, Otto Breicha, Anton Gugg, Franz Kaindl, Conrad Lienhardt, Fritz Brandau und Alois Jurkowitsch

Broschur, 30 x 21 cm, 201 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

LANDSTRICH, Schärding / Passau, 1991

ISBN 3-9802307-7-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paula Deppe. Bilder und Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 21.10. – 15.11.1992

Rudi Wach

Plastiken und Zeichnungen aus 30 Jahren

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Carlo Invernizzi

Broschur, 17 x 12,5 cm, 53 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudi Wach. Plastiken und Zeichnungen aus 30 Jahren*, Rupertinum, 05.09. – 27.09.1992

Markus Vallazza. Vom Herzerreissenden der Dinge

Zeichnungen zu Friederike Mayröcker

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 32 x 23 cm, 22 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

€ 3,50

Ausstellung: *Markus Vallazza. Radierungen und Zeichnungen zu Friederike Mayröcker*, Rupertinum, 02.09. – 04.10.1992

Dunkle Szenen

Meisterwerke zyklischer Graphik von Goya bis Dubuffet

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos

Broschur, 22 x 19 cm, 287 Seiten, 230 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Dunkle Szenen. Graphische Zyklen von Goya bis Dubuffet*, Rupertinum, 18.07. – 18.10.1992

Matta

Eine Publikation der Salzburger Landessammlungen Rupertinum anlässlich der Verleihung des Herbert-Boeckl-Preises 1992 an Matta

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Otto Breicha

Mit Texten von Werner Hofmann und Wieland Schmied

Broschüre, 30 x 23 cm, 16 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Matta. Zeichnungen und Druckgraphik*, Rupertinum, 05.06. – 12.07.1992

Alois Riedl. Eins zu Eins

Das Salzburger Portfolio. 58 Faksimilewiedergaben

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 32,5 x 24 cm, 132 Seiten, 58 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

€ 10,90

Ausstellung: *Alois Riedl. „eins zu eins“ – 58 Arbeiten auf Papier*, Rupertinum 03.06. – 19.07.1992

Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle

Hg. von Magdalena M. Moeller

Mit Texten von Britta E. Buhlmann, Magdalena M. Moeller, Eberhard Roters und Hans-Werner Schmidt

Broschur, 31,5 x 25 cm, 206 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Gerd Hatje, Stuttgart, 1991

ISBN 3-7757-0-336-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle und Zeichnungen*, Rupertinum, 27.05. – 12.07.1992

Hoflehner. Thema Kopf

Neue plastische Konzepte und Zeichnungen 1988-1991

Mit einem Text von Werner Hofmann

Leporello, 26 x 19 cm, 10 Seiten, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudolf Hoflehner. Thema Kopf – Neue Plastiken und Zeichnungen*, Rupertinum, 15.04. – 14.06.1992

Marc Chagall. Die Sammlung Marcus Diener

Hg. von Marcus Diener in Zusammenarbeit mit den Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Marcus Diener, Werner Haftmann und Bella Meyer

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, [1992]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Marc Chagall. Bilder, Gouachen und Aquarelle aus der Sammlung Diener, Basel*, Rupertinum, 04.04. – 17.05.1992

Fronius. Zum druckgraphischen Werk

Ergänzungen und Berichtigungen zum Werkverzeichnis von 1922 – 1987 sowie Hinzufügungen aus den Jahren 1921 und 1987/88

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Christin Fronius und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 30 x 24 cm, 127 Seiten, 212 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1992

ISBN 3-85349-166-9

€ 5,00

Ausstellung: Hans Fronius. "Nachtstücke und Tagwerke", Schenkungen von Christin Fronius,
Rupertinum, 01.04. – 10.05.1992

Rupertinum Fotopreis 1991 des Landes Salzburg

Ausstellung des Preisträgers und ausgewählter Einreichungen

Hg. von der Österreichischen Fotogalerie Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 16 Seiten, 27 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1991 des Landes Salzburg*, Rupertinum, 13.02. – 29.03.1992

Tschechischer Kubismus. Emil Filla und Zeitgenossen

Mit Texten von Gerwald Sonnberger, Jiří Hlušíčka und Oskar Kokoschka

Broschur, 27,8 x 22,5 cm, 213 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, 1991

ISBN 3-9802307-6-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tschechischer Kubismus. Emil Filla und Zeitgenossen*, Rupertinum, 06.02. – 29.03.1992

Herwig Schubert. Malerei

Hg. von Hans Thoma-Gesellschaft und Kunstverein Reutlingen

Mit einem Text von Margarita Jonietz

Broschur, 27,9 x 22 cm, 36 Blatt, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hans-Thoma-Gesellschaft / Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herwig Schubert. Malerei*, Rupertinum, 04.02. – 08.03.1992

1991

Berührungen. Von Romako bis Kokoschka

Eine Publikation in der Schriftenreihe der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Wieland Schmied

Hardcover, 22 x 14,7 cm, 204 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Residenz Verlag, Salzburg/Wien, 1991

ISBN 3-7017-0629-8

(Vergriffen, Out of Print)

Richard Gerstl. Bilder zur Person

Die Selbstdarstellungen und fotografischen Porträtaufnahmen Richard Gerstls

Veröffentlichung der Salzburger Landessammlungen Rupertinum zum Sammlungsbestand

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 55 Seiten, 28 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1991

ISBN 3-85349-155-3

€ 5,00

Marc Chagall. Die 96 Radierungen zu „Die toten Seelen“ von Nicolaj Gogol

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Sigrun Loos

Hardcover und Broschur, 28,5 x 24,5 cm, 228 Seiten, 96 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1991

€ 15,00

Ausstellung: *Marc Chagall. „Die toten Seelen“ – Radierungen*, Rupertinum, 09.04. – 31.05.1992

Ausstellung: *Chagall. Radierungen zu Gogols Roman Die toten Seelen*, Rupertinum, 12.06. – 24.07.10985

Monika Fioreschy. Bildteppiche

Hg. von Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg

Mit Texten von Otto Breicha, Matthias Boeckl und einem Vorwort von Wieland Schmied

Broschur, 27 x 23,5 cm, 99 Seiten, 36 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel Verlag, München, 1991

ISBN 3-7913-1151-4

€ 21,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Monika Fioreschy. Bildteppiche*, Rupertinum, 01.02. – 15.03.1989

Branko Lenart. Wahr genommen

Fotoarbeiten 1965 – 1990. Eine Monografie

Edition Fotohof, Band 5

Mit Texten von Attilio Colombo, Werner Fenz, Joan Fontcuberta, Kurt Kaindl, Friederike Lenart, Jure Mikuž, Alfred Paul Schmidt, Thomas Schwinger, Slavko Timotijević und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 25 x 28,4 cm, 176 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Otto Müller, Salzburg, 1991

ISBN 3-7013-0817-9

Ausstellung: *Branko Lenart. Fotobilder aus 20 Jahren*, Rupertinum, 12.12.1991 – 09.02.1992

Erwin Bohatsch

Hg. von Volker Diehl

Broschur, 25,3 x 20,9, 40 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Volker Diehl, Berlin, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Bohatsch. Retrospektive der Bilder*, Rupertinum, 12.12.1991 – 09.02.1992

Gerhardt Moswitzer

Rahmen- und Schachtel-Skulpturen 1986 – 91

Hg. von Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie / Graphische Sammlung Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Leporello, 26,9 x 19,9 cm, 6 Seiten, 3 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1991

Ausstellung: *Gerhardt Moswitzer. Raum- und Schachtelskulpturen*, Rupertinum, 05.12.1991 – 02.02.1992

Gerhardt Moswitzer

Mit einem Text von Dieter Bogner

Broschur, 27 x 21, 54 Seiten, 46 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

KFM-Verlag, Stronsdorf, [1989]

ISBN 3-900315-21-3

€ 8,70 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gerhardt Moswitzer. Raum- und Schachtelskulpturen*, Rupertinum, 05.12.1991 – 02.02.1992

Fritz Hartlauer 1919 – 1985. Plastiken, Reliefs, Zeichnungen

Hg. von Hilde Hartlauer

Mit Texten von Alexandra Foitl, Georg Jánoska und Fritz Hartlauer

Broschur, 21 x 20 cm, 32 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Graz, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fritz Hartlauer. Bildhauerzeichnungen*, Rupertinum, 28.11.1991 – 19.01.1992

La figura interiore

Aspetti della scultura austriaca dopo il 1945. Sculture e lavori su carta dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo

Hg. von Centro Iniziative Culturali Pordenone und Moderne Galerie Rupertinum Salzburg

Mit Texten von Giancarlo Pauletto, Otto Breicha und Ines Höllwarth

Broschur, 21 x 20,7 cm, 48 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Italienische Ausgabe

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *La figura interiore. Aspetti della scultura austriaca dopo il 1945. Sculture e lavori su carta dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo*, Galleria Sagittaria, Pordenone 26.10. – 08.12.1991

Leo Zogmayer. Skulpturen

Hg. von Museum moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Wien

Mit Texten von Lóránd Hegyi, Gerhard Finckh, Henriette Horny, und Dieter Ronte

Broschur, 27 x 21 cm, 69 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Galerie Hilger, Wien, 1991

ISBN: 3-900318-70-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Leo Zogmayer. Skulpturen*, Rupertinum, 04.09. – 27.10.1991

Alfred Schmeller zuliebe

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Martha Jungwirth und Josef Mikl

Broschur, 28 x 22 cm, 44 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Martha Jungwirth. "Für A. Schmeller", Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 31.07. – 01.09.1991

Martha Jungwirth. Fernsehvernichtung

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 22,7 x 16 cm, 64 Seiten, 64 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, [1986/87]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Martha Jungwirth. "Für A. Schmeller", Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 31.07. – 01.09.1991

Andreas Urteil

Monographie und Werkverzeichnis der Plastiken, Zeichnungen, Aquarelle und der Druckgraphik

Mit einem Text von Otto Breicha und einem Vorwort von Fritz Wotruba

Hardcover, 29,8 x 24,9cm, 229 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jugend und Volk, Wien/München, 1970

ISBN 3-7141-6735-8 (Wien)

ISBN 3-8113-6735-8 (München)

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Andreas Urteil. Kleinplastiken und Zeichnungen*, Rupertinum, 11.07. – 01.09.1991

Edward Cole Kim Weston. Drei Generationen amerikanischer Fotografie

Mit Texten von Thomas Buchsteiner, Dave DeRoche, Karl Steinorth und Cole Weston

Broschur, 28 x 22,5 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Edition Stemmler, Schaffhausen, 1989

ISBN 3-7231-0396-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Edward Weston. Fotografie*, Rupertinum, 06.06. – 14.07.1991

G.S. Sedlak. Arbeiten auf Papier 1985 – 1991

Hg. von Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg und Landeshypothekenbank Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und Rene Herndl

Broschur, 27 x 21 cm, 44 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum, Salzburg, 1991

€ 9,00

Ausstellung: *Günter S. Sedlak. Arbeiten auf Papier 1985-1991*, Rupertinum, 05.06. – 07.07.1991

Max Weiler. Zyklus „Als alle Dinge...“

Eine Folge von 29 Bildern aus 1960/61

Hg. von Yvonne J. Fahlström in Zusammenarbeit mit den Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Max Weiler

Broschur, 30 x 30 cm, 87 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1991

ISBN 3-900547-07-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Weiler. „Als alle Dinge...“ Bildzyklus 1960/61*, Rupertinum, 16.05. – 21.07.1991

Alechinsky. Reisende Tusche

Mit einem Text von Pierre Alechinsky

Faltblatt / Plakat, 58,6 x 42 cm, 1 farbige Abbildung

Rupertinum, Salzburg, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alechinsky. Reisende Tusche*, Rupertinum, 15.05. – 14.07.1991

Hommage à Picasso

Ein druckgraphisches Mappenwerk zu Ehren von Pablo Picasso

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 58 Seiten, 56 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hommage à Picasso. Internationale druckgraphische Werke zu Ehren von Pablo Picasso*, Rupertinum, 28.02. – 28.04.1991

Fotografie in Bewegung

Die Anfänge einer steirischen Autorenfotografie nach 1945

Hg. von Otto Breicha und Erich Kees

Mit Texten von Otto Breicha und Erich Kees

Hardcover, 23 x 24,5 cm, 99 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kulturhaus Graz, Graz, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fotografie in Bewegung. Die Anfänge einer steirischen Autorenfotografie nach 1945*, Rupertinum, 06.02. – 10.03.1991

1990

Georg Baselitz. Druckgraphik 1963 – 1988

Radierungen, Holzschnitte, Linolschnitte

Hg. von Rolf Wedewer

Mit Texten von Georg Reinhardt und Georg Baselitz sowie einem Vorwort von Rolf Wedewer

Broschur, 26,9 x 21,3 cm, 280 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum Morsbroich, Leverkusen, 1989

ISBN: 3-925520-18-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georg Baselitz. Druckgraphik 1963 – 1988*, Rupertinum, 06.12.1990 – 24.02.1991

Figur als Aufgabe

Aspekte der österreichischen Plastik nach 1945. Skulpturen und Arbeiten auf Papier

Eine Wanderausstellung der Landessammlung Rupertinum in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg

Mit Texten von Otto Breicha, Ines Höllwarth und Dietmar Erlacher

Broschur, 29,6 x 21 cm, 106 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Kulturabteilung der Salzburger Landesregierung, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Figur als Aufgabe. Skulpturen aus der Sammlung des Rupertinum*, Wanderausstellung / Traklhaus Salzburg, 18.09. – 13.10.1990

Gustav Klimt

Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold

Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Rudolf Leopold und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 22 x 19 cm, 155 Seiten, 104 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990

ISBN 3-85349-152-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gustav Klimt. Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold*, Rupertinum 12.07. – 14.10.1990

Franz Rosei. Skulpturen

Mit einem Text von Peter Rosei

Broschur, 28,4 x 23,5 cm, 48 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Wien, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Rosei. Skulpturen, Rupertinum*, 15.05. – 15.07.1990

Wolfgang Kudrnofsky. Fotomontagen 1949 bis 1953

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Kudrnofsky

Broschüre, 23 x 16 cm, 42 Seiten, 35 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1990

Ausstellung: *Wolfgang Kudrnofsky. Fotomontagen 1949 bis 1953*, Rupertinum, 02.05. – 15.07.1990

Théophile-Alexandre Steinlen. Bilder und Graphik

Eine Auswahl aus dem Petit Palais Genf

Mit Texten von Sigrun Loos, Klaus Schrenk und einem Vorwort von Oscar Ghez de Castelnuovo

Broschur, 26,8 x 20,5, 60 Seiten, 71 s/w und farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Petit Palais/Rupertinum, Genf/Salzburg, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Théophile-Alexandre Steinlen. Bilder und Graphiken aus dem Petit Palais Genf*, Rupertinum, 04.04. – 08.07.1990

Rupertinum Fotopreis 1989

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 11 Seiten, 20 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1989*, Traklhaus, 29.03. – 28.04.1990

Hans Frank. Hinter den Kulissen

Le merveilleux French Cancan. Paris 1944

Hg. von Manfred Willmann

Mit einem Gespräch zwischen Michael Mauracher und Hans Frank

Hardcover, 29 x 22,2 cm, 114 Seiten zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Camera Austria, Graz, 1988

ISBN: 3-900508-05-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Frank. Hinter den Kulissen – Fotobilder aus Paris*, Rupertinum, 08.03. – 29.04.1990

Peter Kubovsky

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Hilger und einem Vorwort von Wilfried Seipel

Boschur, 26,8 x 21 cm, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, 1988

ISBN: 3-900746-11-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Kubovsky. Zeichnungen aus 40 Jahren*, Rupertinum, 21.02. – 01.04.1990

Kurt Moldovan. Das druckgraphische Werk

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 21,5 x 19 cm, 134 Seiten, 169 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990

ISBN 3-85349-146-4

€ 17,50

Ausstellung: *Kurt Moldovan. Das druckgraphische Werk und Illustrationszeichnungen*, Rupertinum, 08.02. – 01.04.1990

Wulf Bugatti. Schräg- und Faltbilder

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschur, 23,5 x 23,5, 25 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Postsparkasse, Wien, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wulf Bugatti. Schräg- und Faltbilder*, Rupertinum, 24.01. – 18.03.1990

Wulf Bugatti

Mit einem Text von Peter Baum und einem Geleitwort von Walter Koschatzky

Hardcover, 30 x 24 cm, 61 Blatt, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Albertina, Wien, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wulf Bugatti. Schräg- und Faltbilder*, Rupertinum, 24.01. – 18.03.1990

1989

Kurt Absolon 1925 – 1958. „Der Zeichner mit der Grasharfe“

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Hans Weigel und Curt Wiespointner

Hardcover und Broschur, 24,5 x 27,5 cm, 224 Seiten, 124 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1989

€ 14,00

Ausstellung: *Kurt Absolon. Retrospektive der Bilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 06.12.1990 – 03.02.1991

Österreichische Fotografie seit 1945

Aus den Beständen der Österreichischen Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Otto Breicha

Hardcover und Broschur, 22 x 24 cm, 377 Seiten, 188 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Anton Pustet Verlag, Salzburg, 1989

ISBN 3-7025-0265-3

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Marc Chagall. Die 100 Radierungen zu den Fabeln von La Fontaine

Mit einem Text von Otto Breicha und den Fabeln von Jean de La Fontaine

Hardcover und Broschur, 28 x 22 cm, 223 Seiten, 100 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1989
€ 15,00

Ausstellung: *Marc Chagall. Radierungen zu den Fabeln von La Fontaine*, Rupertinum, 07.12.1989 – 18.02.1990

Jürgen Messensee. Retrospektive 1969 – 89

Hg. von Mario Mauroner
Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Pauser
Broschur, 24,3 x 21,4, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Academia, Salzburg, 1989

ISBN: 3-900-471-17-6-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jürgen Messensee. Bilder und Zeichnungen 1969 – 1989*, Rupertinum, 06.12.1989 – 04.02.1990

Die Kopffüssler

Eine transkulturelle Studie zur Psychologie und Psychopathologie der bildnerischen Gestaltung
Paralleltitel: Die Geburt des Menschenbildes. Die Kopffüssler. Sammlung Kraft

Mit einem Text von Hartmut Kraft und einem Vorwort von Sabine Kraft und Hartmut Kraft

Broschur, 26,5 x 17,9 cm, 128 Seiten, 60 farbige und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hippokrates Verlag, Stuttgart, 1982 [1989]

ISBN 3-7773-0576-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Kopffüssler*, Rupertinum, 02.12.1989 – 21.01.1990

Guernica. Nachbilder zur Interpretation

Ergebnisse und Perspektiven aus dem Kreativprogramm 1988 – Museumspädagogik im Rupertinum am Beispiel Pablo Picassos

Hg. Ines Höllwarth

Mit Texten von Ines Höllwarth und Dietmar Erlacher

Broschur, 21 x 20 cm, 60 Seiten, 51 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Picassos Guernica. Nachbilder zur Interpretation*, Rupertinum, 28.10. – 26.11.1989

Heinz Cibulka. Im Pechwald – Eine Dokumentation

Hg. von Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Mit einem Text von Wieland Schmied

Broschur, 25,9 x 21,2 cm, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Heinz Cibulka. „Die Pecher“ Fotografien*, Rupertinum, 25.10. – 19.11.1989

Installation – Konzeption – Imagination

Versuchte Ordnungen über eine "Ordnung" hinaus. Fotoarbeiten der Österreichischen Fotogalerie
Rupertinum

Mit Texten von Carl Aigner und Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 33 Blatt

Deutsche Ausgabe

Kulturhaus der Stadt Graz, 1989

Externe Ausstellung: *Installation – Konzeption – Imagination. Versuchte Ordnungen über eine "Ordnung" hinaus. Fotoarbeiten der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum*, Kulturhaus der Stadt Graz, 04.10 – 12.11.1989

Caspar Neher 1897 – 1962

Katalog zu einer Ausstellung des Theatermuseums und der Theatersammlung der Österreichischen Nationalbibliothek

Hg. von Oskar Pausch

Mit Texten von Oskar Pausch, Wolfgang Greisenegger; Agnes Broessler, Hedwig Pistorius und Andrea Magerl

Broschur 16 x 23 cm, 40 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Caspar Neher. Bühnenentwürfe*, Rupertinum, 26.07. – 15.10.1989

Alfred Kubin

Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Alfred Kubin, Erwin Mitsch und einem Vorwort von Konrad Oberhuber

Broschur, 24 x 22 cm, 255 Seiten, 100 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Kubin. Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina*, Rupertinum, 19.07. – 30.09.1989

Maria Lassnig. Aquarelle

Hg. von Graphische Sammlung Albertina, Wien und Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt

Mit Texten von Otto Breicha, Konrad Oberhuber, Arnulf Rohsmann und Maria Luise Sternath-Schuppanz

Broschur, 28 x 23 cm, 167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ritter, Klagenfurt, 1988

ISBN: 3-85415-065-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Maria Lassnig. Malerei und Zeichnung*, Rupertinum, 07.06. – 30.07.1989

The extraordinary adventure of the dawn of the 20th century.

From Renoir to Chagall

Paralleltitel: Impressionismus und Postimpressionismus. Eine Auswahl von Meisterwerken aus dem Petit Palais Genf

Broschur 23,5 x 21 cm, 119 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Petit Palais, Genf, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Impressionismus und Postimpressionismus. Eine Auswahl von Meisterwerken aus dem Petit Palais Genf*, Rupertinum, 15.03. – 28.05.1989

Petit Palais Genf

Mit einem Text von Oscar Ghez und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 20,5 cm, 15 Seiten

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Impressionismus und Postimpressionismus. Eine Auswahl von Meisterwerken aus dem Petit Palais Genf*, Rupertinum, 15.03. – 28.05.1989

Friedrich Karl Gotsch. Gemälde aus der Sammlung des Petit Palais Genf

Mit einem Text von Christian Rathke und einem Vorwort von Gerhard Wietek

Broschur, 25 x 20 cm, 166 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Friedrich Karl Gotsch. Bilder und Grafik*, Rupertinum, 15.03. – 28.05.1989

Josef Hoffmann. Variationen

Bestandskatalog der Werke Josef Hoffmanns im Museum Moderner Kunst / Museum des 20. Jahrhunderts

Hg. vom Museum Moderner Kunst, Wien

Mit Texten von Hildegund Amanshauser, Dieter Ronte und Eduard F. Sekler

Broschur, 24 x 17 cm, 89 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum moderner Kunst, Wien, 1987

ISBN 3-900776-00-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Josef Hoffmann. Entwürfe und Design*, Rupertinum, 11.03. – 15.05.1989

Alberto Giacometti. 10.10.1901 – 11.1.1966

Hg. von Galerie Klewan

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 21 x 29,6 cm, 40 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Klewan, München, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alberto Giacometti. Plastiken, Ölbilder, Zeichnungen, Graphik aus der Sammlung Klewan*, Rupertinum, 22.02. – 02.04.1989

Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert

Mit Texten von Gunther Thiem

Broschur, 28 x 22,7 cm, 177 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Institut für Auslandbeziehungen, Stuttgart, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert*, Rupertinum, 08.02. – 12.03.1989

Monika Fioreschy. Bildteppiche

Leporello, 22,4 x 20 cm bzw. 160 cm, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Monika Fioreschy. Bildteppiche*, Rupertinum, 01.02. – 15.03.1989

Fioreschy. Bildteppiche

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 23,3 x 21,3 cm, 55 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Oberleiter, Innsbruck, [1985]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Monika Fioreschy. Bildteppiche*, Rupertinum, 01.02. – 15.03.1989

Anton Steinhart in Memoriam. Malerei und Graphik

Mit Texten von Annemarie Ingram und Franz Fuhrmann

Broschur, 21 x 14,7 cm, 24 Seiten, 21 Blatt, 21 s/w Abbildungen, 1 farbige Abbildung

Deutsche Ausgabe

Residenzgalerie, Salzburg, 1966

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anton Steinhart. Ölbilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 17.01. – 19.02.1989

1988

Zum Bestand

Aus dem Kunstbesitz der Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Hiltrud Oman und Gerhard Garstenauer

Broschur, 22 x 19 cm, 242 Seiten, 197 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988

ISBN 3-85349-123-5

€ 7,00

Neu und Alt. Rupertinum-Neugestaltung

Sonderdruck aus *Rupertinum. Zum Bestand*

Mit einem Text von Gerhard Garstenauer

Broschüre, 22 x 19 cm, 12 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Felix Weber. Fotobilder 1959 – 1969

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 15,7 cm, 16 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Wirklichkeiten. Aspekte einer Gruppierung

(Wolfgang Herzig, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Wolfgang Herzig, Peter Jirak, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Matejka, Friederike Mayröcker, Franz Ringel, Alfred Schmeller und Robert Zeppel-Sperl

Broschur, 24 x 22,5 cm, 194 Seiten, 105 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988

ISBN 3201014540

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wirklichkeiten. Aspekte einer Gruppierung 1965 bis 1974*, Rupertinum, 01.06. – 16.07.1989

Margret Bilger. Holzrisse – Zeichnungen – Glasfensterarbeiten

Hg. von Otto Breicha und Melchior Frommel

Mit Texten von Otto Breicha, Melchior Frommel, Wolfgang Graninger, Franz Xaver Hofer, Otto Mauer und einem Vorwort von Otto Breicha und Melchior Frommel

Broschur, 24 x 23 cm, 308 Seiten, 233 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988

ISBN 3-85349-136-7

€ 21,00

Ausstellung: *Margret Bilger. Glasfensterentwürfe, Zeichnungen und Holzrisse*, Rupertinum, 07.12.1988 – 22.01.1989

Hans Müller. Objekte

Hg. von Josef Oppperer

Mit einem Text von Josef Oppperer

Broschur, 24,5 x 21,3 cm, 28 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Academia Galerie und Verlag, Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Müller. Skulpturen und Reliefs*, Rupertinum, 24.11.1988 – 29.01.1989

Johannes Wanke. Landschaften zu Musik

Komponistenzyklen 1975 bis 1988

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 23 x 24 cm, 151 Seiten, 123 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1988

€ 3,00

Ausstellung: *Johannes Wanke. Zyklen zur Musik*, Rupertinum, 23.11.1988 – 15.01.1989

Georg Eisler. Zeichnungen für Bücher

Mit Texten von Otto Breicha und Georg Eisler

Hardcover, 19 x 12,5 cm, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georg Eisler. Buchillustrationen*, Rupertinum, 03.11. – 20.11.1988

Dominik Steiger

Hg. von Otto Breicha und Buchdienst Fesch

Mit Texten von Dominik Steiger

Broschur, 22,7 x 15,7 cm, 42 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Eigenverlag, [Wien], 1982

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Dominik Steiger. Viel Atelier*, Rupertinum, 13.10. – 20.11.1988

Peter Sengl. Arbeiten auf Papier 1970 – 1988

Mit einem Text von Dieter Ronte

Broschur, 21 x 21 cm, 68 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum moderner Kunst, Wien, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Sengl. Arbeiten 1970 – 1988*, Rupertinum, 05.10. – 04.12.1988

Zur Lage des Menschen. Engagierte Grafik des 20. Jahrhunderts

Eine Wanderausstellung der Landessammlungen Rupertinum in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg, 1988/89

Mit einem Text von Ines Höllwarth

Broschüre, 29,3 x 20,7 cm, 48 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kulturabteilung der Salzburger Landesregierung, Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Zur Lage des Menschen. Engagierte Grafik des 20. Jahrhunderts*, Traklhaus, 20.09. – 07.10.1988

Roland Goeschl. Blau – Rot – Gelb

Farbige Raumsulpturen

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Dieter Bogner

Broschur, 24,5 x 22 cm, 34 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 2,90

Ausstellung: *Roland Goeschl. Blau-Rot-Gelb, Farbige Raumfiguren*, Rupertinum, 20.07. – 25.09.1988

Herbert Boeckl. Das Spätwerk

Bilder nach 1945

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Herbert Boeckl, Otto Breicha, Fritz Wotruba und Fotoporträts von Franz Hubmann

Broschur, 24,5 x 22,5 cm, 154 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988

ISBN 3201014532

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herbert Boeckl. Das Spätwerk*, Rupertinum, 16.07. – 09.10.1988

Tone Fink. Weiss Heute

Skulpturengarten, Papierhäute, Tastbilder, totales Leben

Mit Texten von Hans Gercke und Jan Tabor

Broschur, 27 x 21,2 cm, 95 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Der Apfel, Wien, 1988

ISBN 3-85450-025-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tone Fink. Skulpturen und Gewänder aus Papier*, Rupertinum, 15.06. – 10.07.1988

Peter Pongratz. Werke 1979 – 1987

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 24 x 22,5 cm, 114 Seiten, 43 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 10,90

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Pongratz*, Rupertinum, 19.05. – 03.07.1988

Odious

Mit Texten von Rainer Beck, Lothar Romain und Jochen Kronjäger
Broschur, 24 x 22,3 cm, 245 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Berlin, 1988

ISBN 3-923244-05-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Odious. Plastische Arbeiten der Berliner Künstlergruppe*, Rupertinum, 04.05. – 12.06.1988

Joseph Beuys. Kölner Mappe

64 Arbeiten auf Papier 1945 – 1973

Mit einem Text von Dieter Ronte

Broschur, 22 x 24 cm, 147 Seiten, 65 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

ISBN 320101401X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joseph Beuys. Die Kölner Mappe*, Rupertinum, 13.04. – 15.05.1988

Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk – Bildhauerei

Mit einem Text von Michael Lewin

Broschur, 31,7 x 24 cm, 415 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Europa Verlag, Wien / Frankfurt am Main, 1987

ISBN 3-203-50971-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Hrdlicka. Zeichnungen und Bronzen*, Rupertinum, 30.03. – 01.05.1988

Max Pechstein. Zeichnungen und Aquarelle

Hg. von Jürgen Schilling

Mit einem Text von Jürgen Schilling

Hardcover, 21,5 x 24,3 cm, 109 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Herres-Costard, Hamburg, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Pechstein. Zeichnungen und Aquarelle*, Rupertinum, 24.03. – 15.05.1988

Hans Fronius. Paraphrasen

Mit einem Text von Dieter Ronte

Broschur, 28,5 x 24,2 cm, 85 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

ÖBV – Klett-Cotta, Wien, 1986

ISBN 3-7047-2000-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Fronius. Paraphrasen und andere Bilder aus dem Spätwerk*, Rupertinum, 23.03. – 08.05.1988

André Masson. Graveur

Mit einem Text von Jean Claude Lahumière

Broschur, 21 x 24,2 cm, 88 Seiten, 72 Abbildungen

Französisch/Englisch/Deutsche Ausgabe

Galerie Lahumière, Paris, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *André Masson. Das druckgraphische Werk*, Rupertinum, 03.03. – 10.04.1988

Richard Lindner

Mit Texten von Curt Heigl, Wieland Schmied, Lisa Mittermaier und Werner Heider
Broschur, 26 x 18 cm, 102 Seiten, 52 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Richard Lindner. Bilder und Graphik aus der Kunsthalle Nürnberg*, Rupertinum, 17.02. – 20.03.1988

Otto Gleichmann 1887-1963. Zum 100. Geburtstag

Mit Texten von Joachim Büchner, Norbert Nobis, Rudolf Lange und Ingeborg Pabst

Hardcover, 22,7 x 23,6 cm, 114 Seiten, 128 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Sprengel Museum, Hannover, 1987

ISBN 3-89169-035-5

Ausstellung: *Otto Gleichmann. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen*, Rupertinum, 17.02. – 20.03.1988

Rupertinum Foto-Preis des Landes Salzburg 1987

Ausstellung von ausgewählten Einreichungen

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Broschüre, 29,3 x 21 cm, 26 Blatt

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Foto-Preis des Landes Salzburg 1987*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, 03. – 20.02.1988

Wilhelm Thönys Rötelzeichnungen zur Französischen Revolution

aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina, Wien

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 22 x 19 cm, 60 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988

ISBN 3-85349-121-9

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen*, Rupertinum, 13.01. – 28.02.1988

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. 30 Rötelzeichnungen zur "Französischen Revolution" und Schenkungen von Thea Thöny*, Rupertinum, 06.04. – 04.06. 1989

1987

Ernst Len

Hg. von Mario Mauroner

Mit Texten von Peter Baum und Otto Breicha

Hardcover, 20,5 x 20,5 cm, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Academia, Salzburg, 1983

ISBN 3-900471-03-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Len. Arbeiten auf Papier aus der Schenkung Graninger*, Rupertinum, 12.11. – 06.12.1987

Georges Braque. Das druckgraphische Werk

Mit Texten von Otto Breicha, François-Régis Bastide, Sigrun Loos und Dora Vallier
Broschur, 24 x 17 cm, 157 Seiten, 63 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georges Braque. Das druckgraphische Werk aus dem Besitz der Galerie Adrien Maeght, Paris*, Rupertinum, 15.10.1987 – 10.01.1988

Druckgrafik: Max Liebermann (1847 – 1935), Max Slevogt (1868 – 1932), Lovis Corinth (1858 – 1925)

Mit Texten von Hans-Jürgen Imiela

Broschur, 20 x 20 cm, 147 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1980

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Liebermann, Slevogt, Corinth. Graphische Zyklen*, Rupertinum, 05.08. – 04.10.1987

Mail Art. Anno Klimt

Die Postkarten der Wiener Werkstätte

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos

Hardcover, 19 x 12 cm, 180 Seiten, 130 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akad. Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

ISBN 3-201-01320-X

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Mail Art Anno Klimt. Die Postkarten der Wiener Werkstätte*, Rupertinum, 05.08. – 24.09.1987

Edvard Munch. Aus dem Munch Museum Oslo

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Fotografien

Mit Texten von Arne Eggum, Gerd Woll, Oskar Kokoschka, Kristian Sotriffer und Christa von Lengerke

Broschur, 24,3 x 22,7 cm, 301 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stuck-Jugendstil-Verein e.V., München, 1987

ISBN 3-925501-02-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Edvard Munch. Gemälde und Graphik aus dem Munch-Museum Oslo*, Rupertinum, 16.07. – 04.10.1987

Joannis Avramidis. Zeichnungen

Mit Texten von Klaus Demus, Franco Russoli und Michael Semff

Broschur, 24 x 23,3 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joannis Avramidis. Zeichnungen 1945-1984*, Rupertinum, 13.06. – 02.08.1987

Joannis Avramidis. Skulpturen

Hg. von Galerie Appel und Fertsch

Mit Texten von Horst Appel und Ulrich Oevermann

Broschur, 27,9 x 21 cm, 47 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joannis Avramidis. Plastiken*, Rupertinum, 13.06. – 30.09.1987

Gerhard Rühm. Leselieder – visuelle Musik

Mit Texten von Otto Breicha und Gerhard Rühm

Broschüre, 23 x 16 cm, 24 Seiten, 22 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1986

Ausstellung: *Gerhard Rühm. Zeichnungen*, Rupertinum, 03.06. – 12.07.1987

Gerhard Rühm. Zeichnungen.

Hg. von Museum moderne Kunst Wien

Mit Texten von Peter Weiermair, Gerhard Rühm und Jutta Schutting

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 216 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Residenz, Salzburg/Wien, 1987

ISBN 3-7017-0482-1

Ausstellung: *Gerhard Rühm. Zeichnungen*, Rupertinum, 03.06. – 12.07.1987

Fotografie der Gegenwart. Beispiele aus der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum

Eine Wanderausstellung in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg

Mit Texten von Ines Höllwarth und Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,3 x 21 cm, 68 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Österreichische Fotografie der Gegenwart*, Wanderausstellung organisiert in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg 1986 – 1990, Traklhaus, 29.05. – 20.06.1987

Mimmo Paladino. Arbeiten auf Papier 1973 – 1987

Hg. von Galerie Thaddaeus Ropac

Mit Texten von Otto Breicha, Achille Bonito Oliva, Dieter Koepplin, Barbara Wally und Siegfried J. Schmidt

Broschur, 29,6 x 21,9 cm, 240 Seiten, 262 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Edition Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Mimmo Paladino. Zeichnungen und Aquarelle*, Rupertinum, 11.04. – 08.06.1987

Gerhard Garstenauer. Salzburg – Arbeiten 1967-1987

Mit Texten von Otto Breicha, Werner Thuswaldner und einem Vorwort von Friedrich Achleitner

Broschur, 24 x 21,8cm, 24 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1987

Ausstellung: *Gerhard Garstenauer – Architektur 1967 – 1987*, Rupertinum, 07.03. – 05.04.1987

Carry Hauser – Georg Philipp Wörten

Hg. von Landstrich, eine Kulturzeitschrift, Kulturverein

Mit Texten von Carry Hauser, Georg Philipp Wörten, Hanns Egon Wörten und Briefen von Richard Billinger, Franz Theodor Csokor, Josef Matthias Hauer, Alfred Kubin, Josef Riedl, Arthur Roessler, Otto Stoessl

Broschur, 29,5 x 21 cm, 130 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Andreas-Haller-Verlag, Passau, 1986

ISBN 3-88849-991-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Carry Hauser. Bilder, Aquarelle und Zeichnungen um 1920*, Rupertinum, 04.03. – 09.04.1987

Kurt Kocherscheidt. Bilder 1976 – 1986

Hg. vom Morat-Institut, Freiburg im Breisgau

Mit Texten von Gottfried Boehm, Wolfgang Drechsler, Rudi Fuchs, Dieter Ronte und einem Vorwort von Gottfried Boehm und Franz Morat

Broschur, 28,8 x 24,5 cm, 168 Seiten, 80 farbige Abbildungen

Waldkircher Verlagsgesellschaft, Waldkirch, 1986

ISBN 3-87885-147-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kurt Kocherscheidt. Bilder und Zeichnungen 1976-1986*, Rupertinum, 11.02. – 29.03.1987

Inge Morath. Saul Steinberg Masken und andere Fotografien

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 16 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1986]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Inge Morath. Saul Steinberg Masken und andere Fotografien*, Rupertinum, 21.01. – 01.03.1987

1986

Max Weiler. Kunst ist Natur

Arbeiten auf Papier 1980 – 1986

Hg. von Yvonne J. Fahlström

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 23 x 25 cm, 105 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg / Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 1986

ISBN 3900547017

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Weiler. Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 11.12.1986 – 08.02.1987

George Grosz. Die Berliner Jahre

Hg. von Serge Sabarsky

Mit Texten von Otto Breicha, Lothar Fischer, Marty Grosz, Serge Sabarsky, Uwe M. Schneede und Martina Schneede-Sczesny

Broschur, 27 x 23 cm, 247 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Mazzotta, Mailand, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *George Grosz. Die Berliner Jahre*, Rupertinum, 05.11.1986 – 11.01.1987

Oskar Kokoschka. Die frühen Jahre 1906 – 1926

Aquarelle und Zeichnungen

Hg. von Serge Sabarsky

Mit Texten von Serge Sabarsky, Werner Hofmann und Willi Hahn

Broschur, 27 x 23 cm, 139 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe
Jentsch Verlag, München, 1986
ISBN 3-921561-32-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Frühe Aquarelle und Zeichnungen*, Rupertinum, 03.09. – 19.10.1986

Paul Klee. Vorbild – Urbild / Frühwerk – Spätwerk

Bilder, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Felix Klee
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Tilman Osterwold und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 24 x 21,5 cm, 208 Seiten, 82 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Klee. Vorbild/Urbild, Zeichnungen, Aquarelle*, Rupertinum, 26.07. – 26.10.1986

Oskar Kokoschka 1886 – 1980. Welt-Theater

Bühnenbilder und Illustrationen 1907 – 1975

Hg. von Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Mit Texten von Heinz Spielmann, Otto Breicha und Martin Hürlimann
Broschur, 27 x 23 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Die Entwürfe für Theater und Bühne*, Rupertinum, 19.06. – 31.08.1986

Nils-Udo

Mit Texten von Nils-Udo, Hubert Besacier und Jürgen Morschel
Broschur, 31 x 17,5 cm, 50 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsch/Französische Ausgabe
Saint Pierre Art Contemporain, Lyon, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nils-Udo. Installationen*, Rupertinum, 20.04. – 29.06.1986

Pablo Picasso. Suite Vollard

Mit einem Text von Hans Bolliger
Hardcover, 28,5 x 22,3 cm, 25 Seiten, 100 Blatt, 100 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Hatje, Stuttgart, 1956

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Pablo Picasso. Suite Vollard*, Rupertinum, 20.03. – 19.05.1986

Alfred Kubin. Leben ein Abgrund

Hg. von der Österreichischen Länderbank und dem Oberösterreichischen Landesmuseum
Mit einem Text von Klaus Albrecht Schröder
Hardcover, 26,2 x 21 cm, 83 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Jugend & Volk, Wien, 1985
ISBN 3-224-1-0644-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Kubin. Am Abgrund, Zeichnungen*, Rupertinum, 14.03. – 11.05.1986

Rupertinum Fotopreis 1985

Ausstellung ausgewählter Einreichungen
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Broschüre, 29,7 x 21 cm, 24 Seiten
Deutsche Ausgabe
Rupertinum, Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1985*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 09.03.1986

Marcel Broodthaers. Fotografische Bildnisse

Mit einem Text von Wieland Schmied
Broschur, 23 x 16 cm, 12 Seiten, 8 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Österreichische Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Neue Galerie der Stadt Linz – Wolfgang-Gurlitt-Museum / Österreichisches Fotoarchiv im Museum moderner Kunst / Kulturhaus der Stadt Graz, Salzburg / Linz / Wien / Graz, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Marcel Broodthaers. Fotografien*, Rupertinum, 18.01. – 23.02.1986

1985

Innovativ. Wege postinformeller österreichischer Bildkunst

Aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie / Graphische Sammlung Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Hermann Nitsch, Max Peintner, Peter Pongratz, Reinhard Prießnitz, Arnulf Rainer, Gerhard Rühm, Alfred Schmeller, Dominik Steiger, Peter Weibel und Peter Weiermair
Broschur / Hardcover, 22 x 19 cm, 207 Seiten, 98 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1985

€ 13,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Innovativ. Österreichische Kunst nach 1945*, Rupertinum, 15.05. – 15.06.1986

Paul Flora. Zeichnungen

Hg. von Karl Arndt und Herwig Guratzsch
Mit Texten von Karl Arndt, Paul Flora und einem Vorwort von Karl Arndt und Herwig Guratzsch
Broschur, 24 x 21 cm, 149 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Merlin Verlag, Gifkendorf bei Lüneburg, 1984
ISBN 3-87536-1695

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Flora. Retrospektive*, Rupertinum, 11.12.1985 – 23.02.1986

Zwei aus Podrawina. Milan Generalić und Mato Generalić

Mit Texten von Otto Breicha und Marijan Špoljar
Broschur, 19,5 x 16,5 cm, 62 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Edition Luka Bašić, Wien, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Mato und Milan Generalić. Bilder und Skulpturen*, Rupertinum, 02.12.1985 – 23.02.1986

Oskar Kokoschka. Farbstiftakte

Zeichnungen aus den 40er und 50er Jahren
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 30 x 22 cm, 40 Seiten, 28 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Farbstiftakte*, Rupertinum, 03.10. – 24.11.1985

Fritz Wotruba. Frühe Aquarelle und Zeichnungen

Mit einem Text von Werner Hofmann

Hardcover, 29,7 x 24 cm, 75 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Erker Verlag, St. Gallen, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wotruba. Frühe Aquarelle und Zeichnungen - Arbeiten fürs Theater*, Rupertinum, 31.07. – 29.09.1985

Egon Schiele. Vom Schüler zum Meister

Zeichnungen und Aquarelle, 1906-1918

Hg. von Serge Sabarsky

Mit Texten von Serge Sabarsky, Robert Waissenberger und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 24 x 22,5 cm, 143 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Mazzotta, Mailand, 1984 / Rupertinum, Salzburg, [1985]

ISBN 88-202-0554-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Egon Schiele. Aquarelle und Zeichnungen*, Rupertinum, 27.07. – 29.09.1985

Chagall. Radierungen zu "Die toten Seelen"

Hg. vom Kulturreferat der Stadt Graz

Mit einem Text von Sigrun Loos

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Marc Chagall. Die toten Seelen, Radierungen*, Rupertinum, 12.06. – 24.07.1985

Karl Rössing. Bildzeichnungen 1981 – 1984

Hg. von Georg Reinhardt

Mit Texten von Georg Reinhardt, Karl Rössing, Kristian Sotriffer und Gunther Thiem

Broschur, 32 x 24,2 cm, 131 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Cantz, Stuttgart, 1984

ISBN 3-922608-36-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Linolschnitte und Bildzeichnungen*, Rupertinum, 09.05. – 16.06.1985

Karl Rössing. Das Linolschnitt-Werk 1950 – 1982

Hg. von Dieter Kuhmann und Gunther Thiem

Mit Texten von Dieter Kuhmann, Otto Breicha, Gunther Thiem und Elisabeth Rücker

Broschur, 32 x 24 cm, 171 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Cantz, Stuttgart, 1982

ISBN 3-922608-29-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Linolschnitte und Bildzeichnungen*, Rupertinum, 09.05. – 16.06.1985

Zeitgenossen, Zeitgenossen. Franz Hubmann Photographien 1950 – 1980

Hg. von Hans Schaumberger

Mit einem Text von Alfred Schmeller

Hardcover, 30,6 x 24,7 cm, 223 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Herold, Wien / München, 1984

ISBN 3-7008-0249-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Hubmann. Zeitgenossen – Zeitgenossen*, Rupertinum, 30.04. – 09.06.1985

**Fritz Wotruba. Figur als Widerstand
Bilder und Schriften zu Leben und Werk**

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Theodor W. Adorno, Ulrich Becher, Wolfgang Born, Elias Canetti, Paul Davay, Klaus Demus, Bernard Dorival, Max Frisch, Manuel Gasser, Albert Paris Gütersloh, Friedrich Heer, Fritz Hochwälder, Werner Hofmann, Heinz Keller, Heimo Kuchling, Robert Musil, Eduard Roditi, Jean-R. de Salis, Willem Sandberg, Theodor Sapper, Gustav Rudolf Sellner, Alfred Schmeller, Wieland Schmied, Hans Tietze, Eduard Trier und Fritz Wotruba

Broschur, 27,5 x 20,1 cm, 256 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Galerie Welz, Salzburg, 1977

ISBN 3-85349-066-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fritz Wotruba. Skulpturen und Ölbilder*, Rupertinum, 28.03. – 29.09.1985

Alberto Giacometti. Paris sans fin

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha und Reinhold Hohl

Hardcover, 28,5 x 22,5 cm, 197 Seiten, 150 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1985

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alberto Giacometti. Paris sans fin*, Rupertinum, 13.03. – 05.05.1985

Henri Cartier-Bresson. Zeichnungen

Hg. von Museum moderner Kunst, Wien

Mit einem Text von Dieter Schrage

Broschur, 21 x 24 cm, 32 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Henri Cartier-Bresson. Zeichnungen*, Rupertinum, 20.02. – 24.03.1985

Shomei Tomatsu. Japan 1952 – 1981

Hg. von Manfred Willmann, Forum Stadtpark

Mit Texten von Otto Breicha, Shunji Ito, Kazuo Nishii und einem Vorwort von Christine Frisinghelli, Seiichi Furuya und Manfred Willmann

Broschur, 29,7 x 21,2 cm, 94 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Edition Camera Austria, Graz, 1984

ISBN 3-900508-04-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Shomei Tomatsu. Japan 1952-1981, Fotowerke aus 30 Jahren*, Traklhaus, 09.02. – 10.03.1985

Meine Freunde. Verscollagen von Curt Stenvert

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Curt Stenvert und einem Vorwort von Christian Scheffler

Broschur, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 12 farbigen und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1984]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Curt Stenvert. Meine Freunde – Collagen*, Rupertinum, 04.02. – 03.03.1985

Erwin Reiter. Skulpturen 1965 – 1982

Mit Texten von Peter Baum, Helmuth A. Niederle und einem Vorwort von Franz Willnauer

Broschur, 27,5 x 22,2 cm, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Bayer AG, Leverkusen, 1983

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Reiter. Plastiken aus 20 Jahren – Retrospektive*, Rupertinum, 1985

Erwin Reiter. Werkmonografie. Skulpturen 1948 – 1980

Hg. von Galerie Gabriel, Wien

Mit Texten von Peter Baum, Günther Feuerstein, Heimo Kuchling, Kurt Lüthi, Otto Mauer, Helmuth A.

Niederle, Kristian Sottriffer und Hans Widrich

Hardcover, 28,5 x 22,7 cm, 232 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Koska, Wien / Berlin, 1980

ISBN 3-85334-028-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Reiter. Plastiken aus 20 Jahren – Retrospektive*, Rupertinum, 1985

1984

Ferdinand Stransky. Zeichnungen

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 25 x 30,1 cm, 223 Seiten, 98 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1984

€ 35,00

Ausstellung: *Ferdinand Stransky. Zeichnungen*, Rupertinum, 23.10. – 19.11.1986

Otto Eder

Hg. vom Verein „Begegnung in Kärnten“ – Werkstätte Krastal

Mit einem Text von Kristian Sottriffer

Broschur, 27 x 21 cm, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verein "Begegnung in Kärnten" – Werkstätte Krastal, Einöde/Krastal, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Otto Eder. Retrospektive*, Rupertinum, November 1984

Hans Fronius. Kunst zu Kafka

Mit Texten von Hans Fronius, Wolfgang Hilger und Helmut Strutzmann
Broschur, 30 x 24 cm, 145 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Edition Hilger, Wien, 1983
ISBN 3-90031813-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Fronius. Kunst zu Kafka*, Rupertinum, 18.10. – 02.12.1984

Albert Welti im Kunsthaus Zürich

Die Versuchungen des rechtschaffenen Bürgers – Zeichnungen und Graphik rund um die
"Walpurgisnacht"

Mit einem Text von Bice Curiger und einem Vorwort von Ursula Perucchi-Petri
Broschur, 21 x 19,1 cm, 90 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Albert Welti. Walpurgisnacht*, Rupertinum, 19.09. – 14.10.1984

Herbert Boeckl. Die Bilder und Zeichnungen zur Anatomie

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Oskar Boeckl und Otto Breicha
Hardcover, 24,5 x 30,5 cm, 173 Seiten, 78 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Rupertinum, Salzburg, 1984

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herbert Boeckl. Bilder und Zeichnungen zur Anatomie*, Rupertinum, 24.05. – 08.07.1984

Otto Dix. Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle, Kartons und Druckgraphik der Jahre 1912 – 1969

Aus der Stiftung Walther Groz in der Städtischen Galerie Albstadt

Mit Texten von Otto Conzelmann, Alfred Hagenlocher, Eva Karcher und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 24 x 18 cm, 285 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Städtische Galerie Albstadt, Albstadt, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Otto Dix. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen*, Rupertinum, 14.04. – 17.06.1984

Otto Dix. Der Krieg

Zeichnungen und Radierungen aus der graphischen Sammlung der Städtischen Galerie Albstadt

Hg. von Städtische Galerie Albstadt und dem Kulturhaus der Stadt Graz
Mit einem Text von Fritz Löffler und einem Vorwort von Alfred Hagenlocher und Otto Breicha
Broschur, 24 x 18 cm, 103 Seiten, 68 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Städtische Galerie Albstadt / Kulturhaus Graz, Albstadt / Graz, 1980

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Otto Dix. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen*, Rupertinum, 14.04. – 17.06.1984

Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha und dem Vorwort von 1932 von Karl Rössing
Broschur, 23 x 16 cm, 18 Seiten, 16 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Styria, Graz, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit*, Rupertinum, 15.03. – 13.05.1984

Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit

26 Holzstiche [6. Publikation mit Originalgrafiken der Salzburger Landessammlungen Rupertinum]

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha und dem Vorwort von 1932 von Karl Rössing

Mappe mit Beilage und 26 Holzstichen von den Originaldruckstöcken von 1932 im April 1984 abgezogen,

Auflage: 99 nummerierte und signierte Exemplare (1-99), 20 römisch nummerierte Exemplare h.c. für Mitarbeiter_innen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit*, Rupertinum, 15.03. – 13.05.1984

Erika Kiffl. Österreichische Ateliersituationen (1979/80)

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 22 Seiten, 35 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1984]

Ausstellung: *Erika Kiffl. Ateliersituationen*, Rupertinum, 07.03. – 08.04.1984

William Hogarth im Kunsthaus Zürich

Graphische Sammlung – Sittenbilder aus dem 18. Jahrhundert

Mit einem Text von Margrit Bachofen-Moser

Broschur, 21 x 19,2 cm, 138 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kunsthaus Zürich, Zürich, 1983

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *William Hogarth. Sittenbilder*, Rupertinum, 24.02. – 20.05.1984

Heinz Cibulka. Stoffwechsel

Hg. vom Kulturreferat der Stadt Graz

Mit Texten von Otto Breicha, Hermann Nitsch und Heinz Cibulka

Broschüre, 23 x 16 cm, 34 Seiten, 64 s/w Abbildungen, 6 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graz, [1977]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Erich Kees. Urbane Welt

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Erich Kees

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 32 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1983]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1985*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 09.03.1986

Richard Kratochwill. Die Vermarktung der Frau. Ein Fotoessay

Mit einem Text von Richard Kratochwill

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 17 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Elisabeth Kraus

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 12 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1983]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Branko Lenart jun. Bürgerlicher Realismus – Die Innenwelt einer Außenwelt

Mit einem Text von Branko Lenart jun.

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 17 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Zärtliche Befassung. Zu den fotografischen Bildern Gottfried Salzmanns

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 8 s/w Abbildungen, 11 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Alfred Schmeller. Medium Mauer

Mit Texten von Otto Breicha und Alfred Schmeller

Broschüre, 23 x 16 cm, 20 Seiten, 25 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1981]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Otmar Thormann. Österreichreisen

Mit einem Text von Otmar Thormann

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 16 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1985* (Preisträger), Traklhaus Salzburg, 31.01. – 09.03.1986

Ausstellung: *Otmar Thorman – Fotobilder*, Rupertinum, 08.10. – 08.11.1987

Manfred Willmann. Milieu

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 24 Seiten, 36 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1989*, Traklhaus Salzburg, 29.03. – 28.4.1990

1983

Illustration, und die reinste Ablenkung

Mit einem Text von Heinz Frank

Broschur, 18x 10,8 cm, 104 Seiten, 2 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Löcker & Wögenstein, Wien, 1980

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Heinz Frank. Plastiken und Objekte*, Rupertinum 07.12.1983 – 12.02.1984

Der biblische Weg

Zyklische Druckgraphik moderner Künstler zu biblischen Themen

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Wieland Schmied und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 23 x 22 cm, 159 Seiten, 109 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1983

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Der biblische Weg. Zyklische Druckgraphik*, Rupertinum, 28.11.1983 – 12.02.1984

Bottoli. Steine, Bronzen, Zeichnungen

Hg. von Ernst Hilger

Mit Texten von Oskar Bottoli, Otto Breicha und Hermann Friedl

Hardcover, 23,1 x 23,1 cm, 140 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition E. Hilger, Wien, 1983

ISBN 3-900-318-17-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Bottoli. Skulpturen*, Rupertinum, 28.09. – 02.11.1983

Rudolf Schönwald. Zeichnungen und Druckgraphik

Hg. vom Kulturamt der Stadt Graz

Mit Texten von Karl Diemer, Reinhard Prießnitz und Rudolf Schönwald.

Broschur, 19,9 x 19,9 cm, 88 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, 1975

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudolf Schönwald. Zeichnungen und Graphik*, Rupertinum, 24.09. – 13.11.1983

Emil Nolde. Ungemalte Bilder 1938 – 1945

Hg. von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

Mit Texten von Ernst Bloch, Walter Jens, Emil Nolde und Martin Urban

3., erweiterte Auflage

Broschur, 29,5 x 29,3 cm, 128 Seiten und 1 Faltblatt, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, Neukirchen, 1981

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Emil Nolde. Die ungemalten Bilder (Gemälde, Aquarelle, Graphik)*, Rupertinum, 28.07. – 02.10.1983

Arno Lehmann. Keramik – Plastik – Malerei

Mit einem Text von Max Kaindl-Hönig

Broschur, 28 x 20,5 cm, 162 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Galerie Welz, Salzburg, 1983

ISBN 3-85349-090-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Arno Lehmann. Keramik und Bilder*, Rupertinum, 02.07. – 18.09.1983

Uwe Bremer. Curiosa der Galaxis

Bilder und Notizen

Mit einem Text von Uwe Bremer

Broschur, 29,6 x 21,1 cm, 100 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

F. Coppenrath, Münster, 1983

ISBN 3-88547-208-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Uwe Bremer. Curiosa der Galaxis*, Rupertinum, 23.06. – 24.07.1983

Café Hawelka. Ein Wiener Mythos

Literaten, Künstler und Lebenskünstler im Kaffeehaus

Mit 89 Reproduktionen nach Photographien von Franz Hubmann

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Hubert Aratym, H. C. Artmann, Konrad Bayer, Elias Canetti, Franz Theodor Csokor, Heimito von Doderer, Herbert Fux, Elfriede Gerstl, Heinz Karl Gruber, Friedrich Hansen-Löve, André Heller, Franz Hubmann, Wolfgang Hutter, Arnold Keyserling, Pavel Kohout, Jörg Mauthe, Friederike Mayröcker, Karl Pawek, Gerhard Rühm, Alfred Schmeller, Hilde Spiel, Hans Jürgen Syberberg, Friedrich Torberg und Hans Weigel

Hardcover, 27,4 x 21,4 cm, 111 Seiten, 89 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Christian Brandstätter, Wien, 1982

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Hubmann. Die Hawelka-Saga*, Rupertinum, 01.06. – 26.06.1983

Wols. Photograph

Mit einem Text von Laszlo Glozer

2. Auflage

Broschur, 20,4 x 20,4 cm, 102 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Schirmer/Mosel, München, 1978

ISBN 3-921375-30-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wols. Das fotografische Werk*, Rupertinum, 21.05. – 19.06.1983

Günter Brus. Bild-Dichtungen

Hg. von Mark Francis

Mit Texten von Arnulf Meifert und einem Vorwort von Nicholas Serota

Broschur, 27 x 21 cm, 64 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Whitechapel Art Gallery, London, 1980

ISBN 0-85488-049-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Günter Brus. Die Gärten in der Exosphäre*, Rupertinum, 19.05. – 19.06.1983

Heinrich Kühn (1866 – 1944). Photographien

Mit einem Text von Peter Weiermair

Hardcover, 23 x 23 cm, 91 Blatt, 91 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Allerheiligenpresse, Innsbruck, 1978

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Heinrich Kühn. Fotografien*, Rupertinum, 20.04. – 29.05.1983

Brauer Retrospektive. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik

Mit Texten von Arik Brauer, Pierre Restany und Vorworten von Otto Breicha und Helmut Zilk

Hardcover, 23,3 x 25 cm, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Goldregen, Glarus, 1979 [1983]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Arik Brauer. Retrospektive*, Rupertinum, 30.03. – 15.05.1983

Félix Vallotton. Das druckgraphische Werk

Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Vorzeichnungen zur Druckgraphik

Mit Texten von Annette Meyer zu Eissen, Jürgen Schultze, Annemarie Winther und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 22 x 16,2 cm, 140 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Kulturhaus Graz, Salzburg / Graz, [1983]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Félix Vallotton. Das druckgraphische Werk*, Rupertinum, 16.03. – 17.04.1983

Franz Xaver Ölzant. Skulpturen

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Gespräch zwischen Otto Breicha und Franz Xaver Ölzant

Broschur, 23,1 x 16 cm, 30 Seiten, 30 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichisches Kulturzentrum / Palais Palfy, NÖART-Galerie, Wien, 1981

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Xaver Ölzant. Skulpturen*, Rupertinum, 10.02. – 23.03.1983

Schenkungen Welz

Schenkungen von Friedrich Welz für die Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Angelica Bäumer, Otto Breicha und einem Vorwort von Wilfried Haslauer

Broschur, 22 x 19 cm, 72 Seiten, 23 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1983

ISBN 3-85349-097-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Schenkungen von Friedrich Welz an das Rupertinum*, Rupertinum, 05.02. – 23.03.1983

Vor 1983

Oskar Kokoschka. Vom Erlebnis im Leben

Schriften und Bilder

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Hugo Ball, Paul Bekker, Otto Breicha, Max Dwořák, Albert Ehrenstein, Wolfgang Fischer, Manuel Gasser, Walter Hasenclever, Werner Hofmann, Robert Jungk, Oskar Kokoschka, Karl Kraus, Else Lasker-Schüler, Adolf Loos, Julius Meier-Graefe, Karin Michaelis, Eugenie Schwarzwald, Joseph Sprengler, Georg Trakl, Friedrich Welz und Paul Westheim sowie einem Vorwort von Friedrich Welz

Broschur, 28 x 20,5, 216 Seiten, 147 Abbildungen, zzgl. Ergänzung der Biografie bis 1980

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1976

ISBN 3-85349-0433

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Bilder zum Leben. Ausstellung der Salzburger Landessammlungen Rupertinum*, Residenzgalerie Salzburg, 01.12.1980 - 01.03.1981

Oskar Kokoschka. Druckgraphik 1906 – 1923

Eine Ausstellung der Salzburger Landessammlungen aus den Beständen der "Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum"

Hg. von Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Mit Texten von Magdalena Hörmann, Gustav F. Hartlaub und Hans Maria Wingler

Broschur, 28,8 x 22 cm, 17 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 1980

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Druckgraphik 1906 – 1923. Eine Ausstellung der Salzburger Landessammlungen aus den Beständen der "Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum"*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 24.06. – 20.07.1980