

EXPRESSIONISMEN – ABSTRAKTER EXPRESSIONISMUS, INFORMEL & COBRA (AB CA. 1940)

Wichtige Vertreter_innen und ihre Verbindungen

Künstler in Rot: Sammlung des Museum der Moderne Salzburg

Amsterdam

Armando, Franck Gribling, Ger Lataster, Ben Vollers, **Walasse Ting**
Künstlergruppe **CoBrA** (1948–1951): u.a. **Karel Appel**, Eugène Brands, **Constant**, **Corneille**, Karl Otto Götz, **Lucebert**, Jan Nieuwenhuys, Anton Rooskens, Theo Wolvecamp

Asheville, North Carolina

Black Mountain College: u.a. Clement Greenberg, Franz Kline, Elaine de Kooning, **Willem de Kooning**, **Robert Motherwell**, Kenneth Noland

Basel

Alfred Pauletto, **Mark Tobey**

Barcelona

Künstlergruppe **Dau al Set** (1948–1956): u.a. Modest Cuixart, **Antoni Tapiès**

Berlin

Armando, **Georg W. Borsche**, Theodor Werner

Brüssel

Künstlervereinigung **La Jeune Peinture Belge** (1945–1948): u.a. **Pierre Alechinsky**, Willy Anthoons, René Barbaix, Gaston Bertrand, Anne Bonnet, Georges Collignon, Jan Cox, Robert Delevoy, Louis van Lint, Marc Mendelsohn, Jean Milo, Antoine Mortier
Künstlergruppe **CoBrA** (1948–1951): u.a. **Pierre Alechinsky**, **Pol Bury**, Jacques Calonne, Hugo Claus, Reinhoud D’Haese, Christian Dotremont, Marcel Havrenne, Luc de Heusch, Joseph Noiret

Düsseldorf

Fathwinter (eig. Franz Alfred Theophil Winter), Karl Otto Götz, Jan Henderikse

Gruppe 53 (1953–1959):

u.a. Peter Brüning, **Karl Fred Dahmen**, Albert Fürst, Winfred Gaul, Herbert Göttinger, Gerhard Hoehme

Hagen/Iserlohn

Emil Schumacher, Wilhelm Wessel

Hamburg

Francis Bott, Fritz Winter

Frankfurt am Main

Gruppe Quadriga (1952–1965): u.a. Karl Otto Götz, Otto Greis, Heinz Kreutz, Bernhard Schultze

Graz und Voitsberg (Steiermark)

Friedrich Aduatz

Kopenhagen

Per Kirkeby
Künstlergruppe **CoBrA** (1948–1951): u.a. **Else Alfelt**, Mogens Balle, Uffe Harder, **Henry Heerup**, **Egill Jacobsen**, **Asger Jorn**, Ernest Mancoba, Erik Ortvard, **Carl-Henning Pedersen**, Serge Vandercamp

Köln

Jan Henderikse, Jupp Lückeroth

Leipzig

Hartwig Ebersbach

London

Gillian Ayres, Basil Beattie, **Alan Davie**, Robyn Denny, Roger Hilton, Howard Hodgkin, John Hoyland, Terry Setch

Madrid

Künstlergruppe **El Paso** (1957–1960): u.a. Rafael Canogar, Luis Feito, Manolo Millares, **Antonio Saura**

Mailand

Emilio Scanavino

München

Francis Bott, Theodor Werner

Künstlergruppe **SPUR** (1958–1965): u.a. **Lothar Fischer**, Heimrad Prem, Helmut Sturm, HP Zimmer
Künstlergruppe **ZEN 49** (1949–1957): u.a. **Willi Baumeister**, Fred Thieler, **K. R. H. Sonderborg**, Fritz Winter

New York

New York School: u.a. Helen Frankenthaler, Arshile Gorky, Adolph Gottlieb, Franz Kline, Elaine de Kooning, **Willem de Kooning**, Lee Krasner, Ibram Lassaw, Seymour Lipton, Joan Mitchell, Barnett Newman, Jackson Pollock, Richard Pousette-Dart, Mark Rothko, David Smith, **Walasse Ting**, Clement Greenberg, Philip Guston, **Paul Jenkins**, John Marin, **Robert Motherwell**, Kenneth Noland, Richard Pousette-Dart, Harold Rosenberg, Ad Reinhardt, Clyfford Still, Bradley Walker Tomlin

Osaka

Zero Gruppe (1952–1955): u.a. Akira Kanayama, Saburo Murakami, Kazuo Shiraga, Atsuko Tanaka
Künstlervereinigung Gutai (1954–1972): u.a. **Jirō Yoshihara**, Takesada Matsutani, Sadamasa Motonaga, Shōzō Shimamoto, Atsuko Tanaka, Akira Kanayama

Paris

Pierre Alechinsky, **Francis Bott**, Carl Buchheister, Peter Brüning, Antoni Corpora, Reinhoud D’Haese, **Jean Fautrier**, **Sam Francis**, Albert Fürst, Franck Gribling, Karl Otto Götz, Alexandre Istrati, Joseph Lacasse, Ger Lataster, Ernest Mancoba, **Henri Michaux**, Joan Mitchell, Mattia Moreni, Kenneth Noland, Jean Paul Riopelle, Emilio Scanavino, **Alfons Schilling**, Pierre Tal-Coat, Fred Thieler, **Walasse Ting**, **Wols**
Nouvelle École de Paris (1945–ca. 1960): u.a. Jean-Michel Atlan, Jean René Bazaine, Roger Bissière, **Jean Dubuffet**, **Hans Hartung**, Jean Le Moal, **Alfred Manessier**, Georges Mathieu, **Serge Poliakoff**, **Gustave Singier**, **Pierre Soulages**, Nicolas de Staël, Maria Elena Vieira da Silva, Bram van Velde
Künstlergruppe **CoBrA** (1948–1951): u.a. **Karel Appel**, **Constant Corneille**, Christian Dotremont, **Jacques Doucet**, **Asger Jorn**, Joseph Noiret

Provincetown, Massachusetts

Hans Hofmann School of Fine Arts: u.a. Franz Kline, Lee Krasner, Jackson Pollock, Mark Rothko

Recklinghausen

Künstlergruppe **junger westen** (1948–1962): u.a. Gustav Deppe, Thomas Grochowiak, **Emil Schumacher**, Hans Werdehausen

Rom

Gruppo degli Otto (1952–1954): u.a. Antoni Corpora, Mattia Moreni, Giulio Turcato, **Giuseppe Santomaso**, **Emilio Vedova**

San Francisco und Maryland

Ad Reinhardt, Clyfford Still

Santa Monica, Kalifornien

Sam Francis

Seattle

Mark Tobey

Stuttgart

Willi Baumeister, Winfred Gaul, **Oswald Oberhuber**

Venedig

Emilio Vedova, **Giuseppe Santomaso**

Washington

Ibram Lassaw, Kenneth Noland

Wien

Wolfgang Hollegga, Maria Lassnig, Ludwig Merwart, Josef Mikl, **Oswald Oberhuber**, **Markus Prachensky**, **Arnulf Rainer**, **Hans Staudacher**

