

MUSEUM DER MODERNE SALZBURG – PUBLIKATIONEN 1983–2019

2019

Asger Jorn. Ausgeschnittene Holzwege

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Lucas Haberkorn, Barbara Herzog, Lena Nievers und Thorsten Sadowsky
Hardcover, 16,3 x 23,5 cm, 144 Seiten, ca. 80 Farb- und 20 S/W Abbildungen
Deutsche Ausgabe: Klinkhardt & Biermann, München, 2019
ISBN 978-3-943616-62-0
Englische Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2019
ISBN 978-3-943616-63-7
€ 20

Lisl Ponger. Professione: fotografa

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2017
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Khadija von Zinnenburg Carroll und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky
Broschur, Fadenheftung, , 22x16,5 cm, 128 Seiten, ca. 75 Abbildungen
FOTOHOF edition, Salzburg, 2019
Englisch/Deutsche Ausgabe
ISBN 978-3-902993-73-1
€ 25

2018

Camera Austria International. Labor für Fotografie und Theorie

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Toshiharu Ito, Christiane Kuhlmann, Maren Lübbke-Tidow, Sandra Križić Roban, Roberta Valtorta und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky
Broschur, ca. 322 Seiten, 345 Abbildungen
Spector Books, Leipzig, 2018
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-95905-233-7
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-95905-257-3
€ 36,00

Marisa Merz. Il cielo è grande spazio / Der Himmel ist ein weiter Raum

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg.
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Connie Butler, Marisa Merz, Lucia Re und Tommaso Trini
Broschur, 22,8 x 27,8 cm, 144 Seiten
Deutsche Ausgabe
ISBN 978-3-200-05660-2
€ 19,00

2017

Georg Eisler. Welt-Anschauung

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg.

Mit Texten von Susanne Berchtold, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser / Barbara Herzog
und einem Interview von Patrick Werkner mit Georg Eisler

Broschur, 28 x 24 cm, 216 Seiten, 326 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2959-5

€ 29,90

William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen

Hg. von Iwona Blazwick und Sabine Breitwieser

Mit Texten von Homi K. Bhabha, Iwona Blazwick, Sabine Breitwieser, Michael Juul Holm, Joseph Leo
Koerner und Denise Wendel-Poray

Broschur, 24,5 x 28,5 cm, 256 Seiten, 315 Abbildungen.

Deutsche Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2714-0 (Vergriffen, Out of Print)

Englische Ausgabe: Whitechapel Gallery, London, 2016

ISBN 978-0-85488-250-2 (Vergriffen, Out of Print)

€ 35,00

A Feast of Astonishments. Charlotte Moorman and the Avant-Garde, 1960s–1980s

Hg. von Lisa Graziose Corrin und Corinne Granof

Mit einem Vorwort von Lisa Graziose Corrin, Lynn Gumpert und Sabine Breitwieser sowie Texten von
Lisa Graziose Corrin, Ryan Dohoney, Corinne Granof, Hannah B. Higgins, Rachel Jans, Scott Krafft,
Kathy O'Dell, Jason Rosenholtz-Witt, Joan Rothfuss, Kristine Stiles und Laura Wertheim Joseph

Broschur, 25,4 x 22,9 cm, 224 Seiten

Englische Ausgabe

Northwestern University Press, Evanston, IL, 2016

ISBN 978-0-8101-3327-3

€ 48,00

2016

Robert Frank: Books and Films, 1947–2016

Hg. von Alex Rühle

Mit Texten von Sabine Breitwieser / Christiane Kuhlmann, Gerhard Steidl, Alex Rühle, Robert Frank,
Sarah Greenough, Jack Kerouac, Philip Brookman, Joel Sternfeld und einem Interview von Stefan
Koldehoff mit Robert Frank

Zeitungsdruck auf Recyclingpapier, 64 Seiten

Deutsche Ausgabe

Steidl Verlag, Göttingen, 2016

ISBN 978-3-86930-938-5

€ 2,60

ANTI:modern – Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Hildegund Amanshauser, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser, Deborah R. Coen, Elizabeth Cronin, Karl Fallend, Roman Höllbacher, Claudia Jeschke, Oliver Rathkolb, Birgit Schwarz, Michael P. Steinberg und Monika Voithofer

Broschur, 163 x 235 mm, 333 Seiten, 150 Abbildungen.

Deutsch/Engl. Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2016

ISBN 978-3-7774-2696-9

€ 31,90

Raymond Pettibon. Homo Americanus. Collected Works

Hg. von Ulrich Loock und Harald Falckenberg

Mit einem Vorwort von Dirk Luckow und Sabine Breitwieser sowie Texten von Ulrich Loock, Raymond Pettibon und Lucas Zwirner

Hardcover, 17,8 x 26 cm, 692 Seiten, 575 Farbabbildungen.

Englische Ausgabe

David Zwirner Books, New York, NY, 2015

ISBN 978-1-941701-26-3

€ 48,00

2015

Andrea Fraser

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Andrea Fraser, Shannon Jackson und Sven Lütticken und einer Einleitung von Sabine Breitwieser.

Broschur, 28 x 23,5 cm, 320 Seiten, 327 farbige Abbildungen.

Deutsche Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2015

ISBN 978-3-7757-4014-2

Englische Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2015

ISBN 978-3-7757-4015-9

€ 35,00

E.A.T. – Experiments in Art and Technology

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Kathy Battista, Simone Forti, Catherine Morris, Michelle Kuo, John Tain und Zabet Patterson.

Broschur, 28 x 24 cm, 239 Seiten, 180 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Walther König Verlag, Köln, 2015

ISBN 978-3-86335-783

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Leo Kandl – Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2015

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Leo Kandl und Margit Zuckriegl.

Broschur, 24 x 28 cm, 36 Seiten, 35 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Salzburg, 2015

ISBN 978-3-200-04251-3

€ 10,00

Carolee Schneemann – Kinetische Malerei

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Branden W. Joseph, Mignon Nixon, Ara Osterweil, Judith Rodenbeck, Carolee Schneemann
Hardcover, 28 x 24 cm, 331 Seiten, 610 Abbildungen
Prestel Verlag, München, 2015
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5507-8
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5508-5
€ 39,00

2014

Ana Mendieta. Traces

Hg. Stephanie Rosenthal; Hg. der überarbeiteten dt. Fassung: Sabine Breitwieser und Tina Teufel für Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Stephanie Rosenthal, Adrian Heathfield und Julia Bryon-Wilson und einem Vorwort von Sabine Breitwieser und Ralph Rugoff
Broschur, 27,1 x 22,4 cm, 240 Seiten, 343 farbige Abbildungen
Englische Ausgabe: Verlag Hayward Publishing, London, 2013
ISBN 978-1-85332-317-1
Deutsche Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2014
ISBN 978-3-7757-3764-7
€ 35,00

Simone Forti. Mit dem Körper denken

Eine Retrospektive in Bewegung

Hg. Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg
Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Julia Bryan-Wilson, Fred Dewey, Meredith Morse, Liz Kotz und Tashi Wada sowie Texten von Dan Graham, Robert Morris, Steve Paxton, Yvonne Rainer und Simone Forti
Hardcover, 28 x 24 cm, 320 Seiten, 231 Abbildungen
Hirmer Verlag, München, 2014
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2277-0
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2278-7
€ 29,00

Kunst/Geschichten – Art/Histories

Hg. Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg
Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Karl-Markus Gauß, Eva Kernbauer und Texten der Künstler_innen
Hardcover, 28 x 24 cm, 212 Seiten, 152 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Hirmer Verlag, München, 2014
ISBN 978-3-7774-2279-4
€ 25,00

Tanja Boukal. Political Correctness

Hg. Tina Teufel für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Tina Teufel
Broschur, 240 x 280 mm, 80 Seiten, 61 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2014
ISBN 978-3-99028-327-1
€ 17,00

Schaufenster zur Sammlung VI. Ich und die Anderen

Werke aus den Beständen des MdM Salzburg, der Fotosammlung des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 18 Seiten, 21 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2014

€ 2,00

2013

Jonathan Meese. Malermeese – Meesermaler

Hg. Museum der Moderne Salzburg, Doris Mampe, Veit Ziegelmaier

Mit Texten von Robert Eikmeyer, Veit Ziegelmaier, Daniel J. Schreiber, Harald Falckenberg, Sebastian Preuss und einem Vorwort von Sabine Breitwieser

Broschur, 176 Seiten, 235 x 280 mm, 90 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Walther König, Köln, 2013

ISBN 978-3-86335-443-5

€ 39,00

Fotografie im Fokus

Die Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. Toni Stooss und Margit Zuckriegl

Mit Texten von Anna Auer, Simone Förster, Ulrich Pohlmann, Vladimir Birgus, Uwe M. Schneede, Margit Zuckriegl, Walter Moser, Walter Guadagnini und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 240 x 290 mm, 241 Seiten, geb., 119 Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2013

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2152-0

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2153-7

€ 39,90

Flowers & Mushrooms

Hg. Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Matthias Harder, Mila Moschik, Tina Teufel, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier und einem Auszug aus *Peter Handke Versuch über einen Pilznarren – Eine Geschichte für sich*

Hardcover, 240 x 280 mm, geb. 256 Seiten, 162 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2013

Deutsche Ausgabe, Museumsauflage: ISBN 978-3-7774-2160-5

Deutsche Ausgabe, Buchhandel: ISBN 978-3-7774-2148-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2154-4

€ 39,90

Alex Katz. New York / Maine

Hg. Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Chuck Close, Sharon Corwin, Vincent Katz, Christina Penetsdorfer, Carter Ratcliff, Toni Stooss, Tina Teufel, Veit Ziegelmaier

Hardcover, 240 x 280 mm, 240 Seiten, 135 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2013

ISBN 978-3-7774-2064-6

€ 39,90

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013

Matthias Herrmann

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschur, 240 x 280 mm, 40 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020 Salzburg, 2013

ISBN 3-901824-45-6

€ 10,00

Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Katja Mittendorfer-Oppolzer

Broschüre, 210 x 150 mm, 26 Seiten, 33 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013

€ 2,00

Schaufenster zur Sammlung V. Kartografie des Bildes

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg und des Bundes

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschüre, 210 x 150 mm, 14 Seiten, 10 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2013

€ 2,00

Barbara Musil

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Barbara Musil

Broschüre, 210 x 150 mm, 24 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013

€ 4,50

Elisabeth Schmiri

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tina Teufel

Broschüre, 210 x 150 mm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013

€ 4,50

Büro Josef Böhm

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Veit Ziegelmaier, Katja Mittendorfer-Oppolzer

Broschüre, 210 x 150 mm, 24 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 2020, Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013

€ 4,50

30 Jahre

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Agnes Husslein-Arco, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier, Margit Zuckriegl

Broschüre, 210 x 150 mm, 67 Seiten, 41 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2013

€ 9,00

2012

open spaces | secret places. Werke aus der SAMMLUNG VERBUND

Hrsg. von: Gabriele Schor, SAMMLUNG VERBUND, Wien

Mit einem Vorwort von Gabriele Schor und Toni Stooss sowie Texten von Eleanor Antin, Nicola Bozzi, Sabeth Buchmann, Theresa Dann, Inka Graeve Ingelmann, Patricia Grzonka, Martin Hochleitner, Gabriele Jutz, Philipp Kaiser, Joachim Koester, Cynthia Krell, Andrea Kroksnes, Jessica Morgan, Mysoon Rizk, Fred Sandback, Gabriele Schor, Philip Ursprung und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 240 x 290 mm, 188 Seiten, 273 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2012

ISBN 978-3-8633-5266-0

€ 28,00

Anja Manfredi. still:moving

Hg. Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Katja Mittendorfer-Oppolzer, Christina Penetsdorfer, Astrid Peterle und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 280 mm, 48 Seiten, 25 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Druckerei und Verlagsges.mbH, Salzburg/Siezenheim, 2012

€ 11,00

John Cage und ... - Bildender Künstler – Einflüsse, Anregungen

Hrsg. von Wulf Herzogenrath, Akademie der Künste, Berlin, und Barbara Nierhoff-Wielk
Mit Texten von Birgit Hein, Jon Hendricks, Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul, Angela Lammert, Henning Lohner, Maria Müller-Schareck, Barbara Nierhoff-Wielk, Reinhard Oehlschlägel, Jeffrey Saletnik, Carl Solway, Detlef Stein, Toni Stooss und Yvonne Ziegler sowie Künstler_innen- und Musiker_innenstatements von Blixa Bargeld, Mary Bauermeister, Peter Brötzmann, Kyungwoo Chun, Hans Haacke, Beryl Korot, Richard Long, Yoko Ono, Ben Patterson, Otto Piene, Gerhard Richter, Gerhard Rühm, Takako Saito, Daniel Spoerri und Robert Wilson
Broschur, 205 x 155 mm, 320 Seiten, 149 Farb- und 103 s/w-Abbildungen
Deutsche Ausgabe
DuMont Dokumente, Köln, 2012
ISBN 978-3-8321-9444-4 (Vergriffen, Out of Print)

Dieter Roth. Selbst

Hg. Dirk Dobke und Stephan Kunz
Mit einem Vorwort von Stephan Kunz und Toni Stooss sowie Texten von Dirk Dobke, Burcu Dogramaci, Franz Kaltenbeck, Stephan Kunz, Susanne Neuburger und Stefan Rupplinger
Hardcover mit einer 48-seitigen, illustrierten Textbeilage, 240 x 330 mm, 224 Seiten, 176 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011
ISBN 978-3-8633-50565-9
€ 29,80

Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 150 mm, 30 Seiten, 25 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2012
€ 2,00

Schaufenster zur Sammlung II. Tag- und Nachtbilder

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Peter Simon Altmann, Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 150 mm, 26 Seiten, 26 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2012
€ 2,00

Schaufenster zur Sammlung III. Das öffentliche Bild

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl, Susanne Bieregger
Broschüre, 210 x 150 mm, 26 Seiten, 35 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2012
€ 2,00

Museum der Moderne Mönchsberg

Fotografien Reinhart Mlineritsch und Simone Rosenberg

Hg. Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 165 x 205 mm, 119 Seiten, 57 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2012

ISBN 978-3-7025-0662-9

€ 18,00

2011

Evan Penny. Re Figured

Hg. Daniel J. Schreiber

Mit Texten von Alberto Fiz, David Moos, Andrea Richter, Daniel J. Schreiber und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 230 x 295 mm, 178 Seiten, 126 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011

ISBN 978-3-86560-990-8

€ 28,00

Emil Nolde. Mensch Natur Mythos

Hg. Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin

Mit einem Vorwort von Heinrich Schulze und Texten von Anita Beloubek-Hammer und Jörn Grabowski

Hardcover, 284 x 236 mm, 208 Seiten, 171 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Michael Imhof Verlag GmbH & Co KG, Petersberg, 2009

ISBN 978-3865684844

€ 30,80

Kokoschka als Zeichner. Die Sammlung Willy Hahn

Hg. Kupferstich-Kabinett Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mit Texten von Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer, Peter Hahn, Meike Hoffmann, Kathrin Iselt, Bernhard

Maaz, Agnes Matthias, Birgit Schwarz und Heinz Spielmann

Broschur, 290 x 242 mm, 224 Seiten, 123 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011

ISBN 978-3775729703

€ 39,80

Attersee schön wie seine Bilder

Das Fotografische in Attersees Werk 1964 – 2011

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christian Ludwig Attersee, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 280 mm, 86 Seiten, 77 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011

ISBN 978-3-99028-009-6

€ 19,00

Vera Isler. Face to Face II

Hg. Museum der Moderne Salzburg und Museum Tinguely Basel
Mit Texten von Jean-Christophe Ammann, Margit Zuckriegel und einem Vorwort von Toni Stooss, Roland Wetzler und Andres Pardey
Broschur, 230 x 290 mm, 96 Seiten, 50 s/w Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011
ISBN 978-3-901862-24-3
€ 19,00

Rollenbilder Rollenspiele

Hg. Toni Stooss, Esther Ruelfs für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Mark Butler, Susanne Holschbach, Birgit Jooss, Sabine Kampmann, Thomas Meinecke, Vanessa Joan Müller, Ether Ruelfs, Toni Stooss, Veit Ziegelmaier und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 240 x 280 mm, geb., 328 Seiten, 217 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Hirmer Verlag, München, 2011
ISBN 978-3-7774-4221-1
€ 39,90

Robert Wilson. Video Portraits

Hg. Peter Weibel, Harald Falckenberg und Matthew Shattuck
Mit Texten von Robert Wilson, Peter Weibel, Nicola Suthor, Ali Hossaini, Noah Khoshbin und Matthew Shattuck
Karlsruhe: ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie
Hardcover, 259 x 208 mm, 223 Seiten, 80 Abbildungen
Deutsch-englische Ausgabe
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011.
ISBN 978-3-86560-850-5 (Vergriffen, Out of Print)
€ 29,80

Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes

Hg. Markus Brüderlin und Toni Stooss
Mit Texten von Gottfried Boehm, Markus Brüderlin, Thomas Schütte, Toni Stooss und Julia Wallner
Broschur, 316 x 255 mm, 256 Seiten, 230 Abbildungen
Deutsch-englische Ausgabe
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011
ISBN 978-3775727143
€ 39,80

2010

TOMAK über Salzburg

Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von TOMAK, Emilie Breyer und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 240 x 280 mm, 71 Seiten, 45 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010
ISBN 978-3-900000-94-3
€ 19,00

Bertram Hasenauer. Sular

Bilder und Zeichnungen / Paintings and Drawings
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Toni Stooss, Mrgit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 240 x 280 mm, 53 Seiten, 31 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010
ISBN 978-3-900000-93-6
€ 19,00

Im Blätterrausch

Zeichnungen, Aquarelle, Collagen bis 1945
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Stephan Bstieler, Barbara Herzog, Eleonora Louis, Susanne Rolinek und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 245 x 285 mm, geb., 288 Seiten, 281 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Dem Katalog ist eine CD-ROM mit dem Gesamtbestand der grafischen Blätter bis 1945 beigelegt
Aumayer Druck und Verlag, Munderfing, 2010
ISBN 3-901824-44-8
€ 25,00

Jürgen Klauke. Ästhetische Paranoia

Hg. Toni Stooss und Peter Weibel
Mit Texten von Christian Katti, Ursula Frohne, Regis Durand, Thomas macho, Andreas F. Beitin, Heinz-Norbert Jocks sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Peter Weibel
Hardcover, 290 x 290 mm, geb. 252 Seiten, 115 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2010
ISBN 978-3-7757-2594-1
€ 39,80

Brave New World

New Concepts in Austrian Photography
Hg. Austrian Cultural Forum London und Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Peter Mikl
Broschüre, 140 x 225 mm, 24 Seiten, 18 farbige Abbildungen
Englische Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2010
ISBN 978-0-9555229-2-5
€ 2,00

Erwin Wurm

Selbstporträt als Essiggurkerl
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Emilie Mayer und Kirsten Voigt
Broschüre, 145 x 210 mm, 12 Seiten, 4 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 2010
€ 2,00

From Louise Bourgeois to Jeff Wall

Portraits & Studio Stills by Elfie Semotan

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Roberto Ohrt und Margit Zuckriegl

Broschur, 235 x 290, 103 Seiten, 58 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2010

ISBN 978-3-7774-3291-5

€ 30,80 (Vergriffen, Out of Print)

Albtraum und Befreiung. Max Ernst in der Sammlung Würth

Hg. Werner Spies und Sylvia Weber

Mit einem Vorwort von Toni Stooss und einem Text von Werner Spies.

Hardcover, 325 x 250 mm, 376 Seiten, über 200 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Swiridoff Verlag, Künzelsau, 2009

ISBN 978-3-89929-165-0

€ 48 (Vergriffen, Out of Print)

Press Art: Sammlung Annette und Peter Nobel

Hg. Christoph Doswald

Mit einem Vorwort von Christoph Doswald und Texten von Jürg Acklin, Daniel Binswanger, Mario Botta, Jacqueline Burckhardt, Christoph Doswald, Bruno S. Frey, Peter Gross, Peter Hartmeier, Thomas Held, Regula Heusser-Markun, Jean-Pierre Hoby, Georg Kohler, Peter von Matt, Miriam Meckel, Reinhard Meier, E. Y. Meyer, Peter Nobel, Franz Nyffeler, Herbert Pfortmüller, Hanspeter Portmann, Michael Ringier, Yvette Sánchez, Rüdiger Schäfer, Dorothea Strauss, Magda Streuli-Youssef und Peter Studer

Hardcover, 290 x 250 mm, 432 Seiten, über 700 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stämpfli Verlag, Bern, 2010

ISBN 978-3727211348

€ 54,- (vergriffen)

Gipfeltreffen der Moderne: das Kunstmuseum Winterthur

Hg. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Mit einem Vorwort von Gabriella Belli, Robert Fleck und Toni Stooss sowie Texten von Dieter Schwarz

Hardcover, 280 x 240 mm, 320 Seiten, 248 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Richter Verlag, Düsseldorf, 2009

ISBN 978-3941263024

€ 29,- (inkl. DVD)

2009

Die andere Seite

Alfred Kubin – Zeichner und Illustrator

Hg. Eleonora Louis und Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Alfred Kubin, Max Blaulich, Reinhard Urbach, Brita Steinwendtner und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 175 x 245 mm, 152 Seiten, geb. 128 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-85252-001-8

€ 32,00

Eva Grubinger. Trespassing

Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 240 x 280 mm, 27 Seiten, 13 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Offset 5020 Salzburg, 2009
ISBN 3-901824-39-1
€ 5,00

Wie im Traum

Aus der Sammlung
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Tina Teufel
Broschüre, 150 x 210 mm, 28 Seiten, 40 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2009
€ 2,00

Arnulf Rainer. Female

Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Schnakenberg, Margit Zuckriegl, Robert Schindel und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 175 x 245 mm, geb., 69 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009
ISBN 978-3-900000-55-4
€ 24,00

Schenkung Thaddaeus Ropac

an das Museum der Moderne Salzburg
Hg. Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Emilie Breyer, Christoph Doswald, Arne Ehmann, Felix Prinz, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 245 x 280 mm, 56 Seiten, 25 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009
ISBN 978-3-900000-57-8
€ 9,00

Ende der Vorstellung. Margarita Broich

Schauspielerportraits
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Brigitte Landes, Thomas Oberender und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 275 x 240 mm, 64 Seiten, 46 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Müry Salzmann Verlag, Salzburg, 2009
ISBN 978-3-99014-002-4
€ 25,00 (Vergriffen, Out of Print)

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2009

Margherita Spiluttini

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 280 mm, 36 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-42-1

€ 10,00

Die Sammlung Fotografis Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lisa Kreil, Friedrich Tietjen und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 245 x 200 mm, 109 Seiten, 59 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jung und Jung Verlag, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-41-3

€ 19,00

Ernst Ludwig Kirchner

Hg. Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Lucius Grisebach und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 220 x 270 mm, 319 Seiten, geb. 193 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

DuMont Verlag, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9264-8

€ 41,10 (Vergriffen, Out of Print)

Georg Baselitz

Gemälde und Skulpturen 1960 – 2008

Hg. Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Rainer Michael Mason, Ingo Schulze und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 245 x 313 mm, geb. 207 Seiten, 91 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

DuMont Verlag, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9182-5

€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Spotlight

Ankäufe und Schenkungen in der Sammlung des MdM seit 2006

Hg. Museum der Moderne Salzburg

CD-Rom-Laufwerk 8-fach, Soundkarte, Sprache: Deutsch

Neue Medien Interaktiv, Salzburg, 2009

€ 5,00

Nancy Spero. Woman as Protagonist

Herbert Boeckl Preis 2009

Hg. Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Tina Teufel und einem Vorwort von Leonore Boeckl und Tine Salis

Broschur, 240 x 285 mm, 71 Seiten, 70 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-38-3

€ 20,00 (Vergriffen, Out of Print)

Die Fragilität des Seins / The Fragility of Being

Ein medialer Bildessay in 9 Kapiteln

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Martin Eichinger

Broschüre, 140 x 225 mm, 43 Seiten, 29 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Rumänische Ausgabe

Salzburg, 2009

(Vergriffen, Out of Print)

2008

Eva & Adele. Rosa

Hg. Museum der Moderne Salzburg, Lentos Kunstmuseum Linz

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Kampmann, Nina Kirsch und einem Vorwort von Toni Stooss und Stella Rollig

Hardcover, 285 x 255 mm, geb., 144 Seiten, 88 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Dumont Verlag, Köln, 2008

ISBN 978-3-8321-9096-5

€ 36,00

Some Times. Nan Hoover, Bill Viola

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Peter Joch, Margit Zuckriegl, Rene' Schmitt und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 280 mm, 36 Seiten, 28 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-32-4

€ 10,00

Two Mountains. Naoya Hatakeyama, Balthasar Burkhard

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toshio Shimizu, David Streiff und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 210 x 250 mm, geb. 103 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Executive Committee of Two Mountains, Tokyo, 2008

ISBN 978-3-901824-37-1

€ 19,00

Nobuyoshi Araki. Silent Wishes

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Christian Martin Fuchs und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 245 x 280 mm, geb. 136 Seiten, 111 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-966-0

€ 22,00

Sound of Art.

Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III

Hg. Museum der Moderne Salzburg, Eleonora Louis, Toni Stooss, Brigitte Felderer

Mit Texten von Brigitte Felderer, Hans Georg Nicklaus, Elke Sodin, Eleonora Louis, Andrea Hofinger, Tina Teufel, Didi Neidhart, Justin Hoffmann und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 240 x 295 mm, geb. 208 Seiten, 147 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-964-6

€ 25,00

Rebecca Horn. Love and Hate

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Peter Stephan Jungk und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 285 mm, 48 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Druckerei & Verlagsges.mbH, Salzburg, 2008

ISBN 3-901-824-35-9

€ 15,00

Amadeus steht Kopf

Ein Symposium zu Kunst und Öffentlichkeit

Hg. Hildegard Fraueneder und Toni Stooss

Mit Texten von Robert Hoffmann, Stefan Nowotny, Hemma Schmutz, Thomas Zaunschirm, Werner Fenz, Hildegund Amanshauser, Anselm Wagner und einem Vorwort von Toni Stooss und Hildegard Fraueneder

Broschur, 240 x 280 mm, 71 Seiten, 33 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Artbook Verlag, Kirchberg b. M., 2008

ISBN 978-3-9502189-7-8

€ 10,00

A Guest of Honour

Francis Bacon und sein Umkreis

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger, Toni Stooss und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 235 x 280 mm, 68 Seiten, 51 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-33-2

€ 19,00

Paul Klee

Melodie / Rhythmus / Tanz

Hg. Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tilman Osterwold, Beate Schlichenmaier, Michael Baumgartner, Christoph Wagner, Christine Hopfengart, Osamu Okuda, Reto Sorg, Pierre Boulez und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 235 x 245 mm, 285 Seiten, 285 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-974-5

€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Reise / Wege

Aus der Österreichischen Fotogalerie
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl
Broschüre, 145 x 210 mm, 30 Seiten, 35 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsgesellschaft, Salzburg, 2008
€2,00

System Mensch

Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl
Broschüre, 145 x 210 mm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Salzburg, 2008
€2,00

Kunst im Spiegel der Zeitenwende

Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie um 1900
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger, Martina Pohn und Margit Zuckriegl
Broschüre, 145 x 210 mm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Salzburg, 2008
€2,00

2007

Igor Strawinsky

Ich muss die Kunst anfassen
Hg. Eleonora Louis, Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Gunhild Oberzaucher-Schüller, Margit Zuckriegl, Volker Scherliess und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 170 x 245 mm, geb. 118 Seiten, 65 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2007
ISBN 978-3-85252-784-0
€25,00

Joel Meyerowitz

Out of the Ordinary 1970 – 1980
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 260 x 230 mm, 59 Seiten, 47 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2007
ISBN 3-901824-31-6
€19,00

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2007. Ferry Radax

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 285 mm, 31 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2007

ISBN 3-9501477-9-9

€ 5,00

Kino & Comics

Comic-Helden im Film

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Roberto Festi, Maurizio Scudiero sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 280 mm, 64 Seiten, 99 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlag, Munderfing, 2007

ISBN 9120017850120

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Hiroshi Sugimoto

Hg. K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum der Moderne Salzburg, SMB Nationalgalerie

Berlin, Kunstmuseum Luzern

Mit Texten von Hiroshi Sugimoto, Kerry Brougher und Pia Müller-Tamm sowie einem Vorwort von Armin Zweite, Peter-Klaus Schuster, Toni Stooss, Angela Schneider und Peter Fischer

Broschur, 255 x 275 mm, 384 Seiten, 227 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007

ISBN 978-3-926154-89-7

€ 49,80

Objekthaftes

Einblicke in die Sammlung

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger und Olivia Kaiser

Broschüre, 145 x 210 mm, 30 Seiten, 47 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Munderfing, 2007

€ 2,00

Von Klimt bis Krystufek

Highlights aus der Sammlung

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Andrea Hofinger

Broschüre, 145 x 210 mm, 20 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Munderfing, 2007

€ 2,00

2006

Kunst auf der Bühne

Les Grands Spectacles II

Hg. Eleonora Louis, Toni Stoos, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Vana Greisenegger-Georgila, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Elke Krafka, Didi Neidhart, Giovanni Lista, Barbara Lesak, Marie Neumüllers und Werner Thuswaldner sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Thomas Trabitsch

Hardcover, 240 x 285 mm, geb. 251 Seiten, 210 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006

ISBN 3-85252-772-4

ISBN 978-3-85252-772-7

€ 32,00

Markus Raetz. Nothing is lighter than Light

Hg. Toni Stooss

Mit Texten von Hervé Gauville, Rainer Michael Mason, Jean-Luc Monterosso, Toni Stooss, Tina Teufel sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 290 mm, geb. 220 Seiten, 179 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-30-8

€ 28,00

Vom Tafelbild zum Wandobjekt

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.2 Bestandskatalog

Hg. Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 240 x 280 mm, geb. 200 Seiten, 360 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006

ISBN 978-3-8552-714-7 (Bestandskatalog)

€ 19,00

Robert F. Hammerstiel. Vergiß Mozart

Mediale Reflexionen über Distanz und Nähe (Edition Rupertinum 015)

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Greger, August Ruhs und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 290 mm, 52 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-28-6

€ 15,00

G. S. Sedlak. Masterplan

(Edition Rupertinum 016)

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 240 x 290 mm, 31 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-29-4

€ 5,00

Erwin Wurm

Adorno was wrong with his ideas about art
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 145 x 210 mm, 20 Seiten, 8 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Munderfing, 2006
€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Kosmos und Konstruktion – cosmos and construction

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Eleonora Louis sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschüre, 145 x 210 mm, 13 Seiten, 12 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Salzburg, 2006
€ 2,00

Kamera los – das Fotogramm

Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Floris M. Neusüss, Tim Otto Roth, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stoos
Broschur, 240 x 280 mm, 64 Seiten, 51 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2006
ISBN 3-7025-0548-2
€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

2005

Les Grands Spectacles

120 Jahre Kunst und Massenkultur / 120 Years of Art and Mass Culture
Hg. Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margrit Brehm, Roberto Ohrt, Klaus Theweleit sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 245 x 300 mm, geb. 306 Seiten, 531 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005
ISBN 3-7757-1656-4
€ 35,00

Vom Tafelbild zum Wandobjekt

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.1 Tafelband
Hg. Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Margit Zuckriegl, Agnes Husslein-Arco, Matthias Boeckl
Hardcover, 240 x 280 mm, geb. 259 Seiten, 290 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005
ISBN 3-8552-713-9 (Tafelband)
ISBN 38552-715-5 (Bestandskatalog und Tafelband in Kassette)
€ 19,00

Metropolis

Das Bild der Stadt

(Edition Rupertinum 014)

Hg. Agnes Husslein-Arco und Ivam Institut Valencia

Mit Texten von Joan Ramon Escriva und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 290 mm, 39 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2005

ISBN 3-901824-27-8

€ 5,00

Mimmo Paladino

Skulptur & Malerei / Sculpture & Painting

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis und Barbara Herzog sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 240 x 285 mm, geb. 57 Seiten, 42 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-694-9

€ 5,00

George Condo. One Hundred Women

Retrospektive

Hg. Agnes Husslein-Arco und Thomas Kellein

Mit Texten von Stacey Schmidt, Margrit Brehm, Thomas Kellein sowie einem Vorwort von Agnes

Husslein-Arco und Thomas Kellein

Hardcover, 215 x 290 mm, geb. 139 Seiten, 85 farbige Abbildungen

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005

ISBN 3-7757-1625-4 (Deutsche Ausgabe)

ISBN 3-7757-1626-2 (Englische Ausgabe)

€ 29,00

Vom Bild // Zum Bild.

Metamorphose

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 275mm, 62 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2005

ISBN 3-7025-0525-3

€ 15,00

Die sinnliche Linie

Klimt – Schmalix – Araki – Takano und der japanische Holzschnitt

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monta Hayakawa, Werner Thuswaldner, Johannes Wieninger, Margrit Brehm sowie

einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 170 x 240 mm, geb. 158 Seiten, 105 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-657-4

€ 32,00

Manfred Erjautz. Parallel

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg und Wendelin Renn, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

Mit Texten von Rainer Metzger, Rainer Fuchs, Cornelia Offergeld, Günther Leising sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Wendelin Renn

Hardcover, 210 x 270 mm, geb. 112 Seiten, 71 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2005

ISBN 3-927987-92-1

€ 7,00

Ernst Haas

Eine Welt in Trümmern – A world in ruins

Wien 1945 – 1948, Ein Fotoessay

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Albert Lichtblau, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 245 x 285 mm, geb. 143 Seiten, 107 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-487-3

€ 34,00 (Vergriffen, Out of Print)

Spiele des Lichts – Plays of Light

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Eleonora Louis, sowie einem Vorwort von Herbert Batliner und Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 145 x 210 mm, 14 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2005

€ 2,00

Simultan

Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie aus den Beständen des Bundes und des Museum der Moderne Salzburg

Hg. Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monika Faber, Martin Hochleitner, Ruth Horak, Hubert Klocker, Marc Ries, Marie Röbl,

Urs Stahel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 245 x 280 mm, geb. 383 Seiten, 330 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Christian Brandstätter Verlag, Wien, 2005

ISBN 3-902510-20-X

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Zdenek Sykora

Herbert-Boeckl-Preis 2005

Hg. Verein der Freunde des Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Vladimír Drapal und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 240 x 280 mm, 47 Seiten, 41 farbige Abbildungen

Deutsch/Tschechische Ausgabe

Salzburg, 2005

ISBN 3-9501477-6-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Pablo Picasso. Frauen

Hg. Agnes Husslein-Arco
Mit Anagramme und Gedichten von Petra Nagenkögel
Hardcover, 123 x 175 mm, 45 Seiten, geb. 11 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005
ISBN 3-85252-642-6
€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Evolution

Die Entwicklung des Museum der Moderne Salzburg 2001 – 2005
Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Brigitte Fortner, Daniela Herneth, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Elisabeth Ihnenberger, Katja Mittendorfer, Gottfried Paulus, Susanne Rolinek, Sandra Sommerauer, Susanne Susanka, Tina Teufel und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 265 x 335 mm, 112 Seiten, 80 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
AumayerDruck & Verlag, Munderfing, 2005
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

2004

Alfred Wickenburg

Variationen der Moderne
Hg. Agnes Husslein-Arco und Eleonora Louis
Mit Texten von Antonia Hoerschelmann, Barbara Herzog, Tina Teufel, Eleonora Louis, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 245 x 285 mm, geb. 160 Seiten, 158 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004
ISBN 3-85252-617-5
€ 34,00

Victor Brauner

Der phantastische Bilderbogen
Hg. Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andreas Franzke, Martine Dancer, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 170 x 250 mm, geb. 122 Seiten, 76 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004
ISBN 3-85252-577-2
€ 27,00

Surrealistische Graphik

Aus der Sammlung Gilbert Kaplan, New York (Edition Rupertinum 012)
Hg. Agnes Husslein-Arco
Mit Texten von Timothy Baum, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 240 x 290 mm, 39 Seiten, 22 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2004
ISBN 3-901824-25-1
€ 5,00

Donald Baechler

Skulpturen – Sculptures

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martin Prinzhorn, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 245 x 285 mm, geb. 48 Seiten, 30 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-609-4

€ 7,00

Intermezzo

Gustav Klimt und Wien um 1900 – Gustav Klimt and Vienna around 1900

Hg. Agnes Husslein-Arco, Eleonora Louis, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Marian Bisanz-Prakken, Andrea Domesle, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 170 x 245 mm, geb. 157 Seiten, 102 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-602-7

€ 32,00

Vision einer Sammlung / A Collection's Vision

Das Museum der Moderne Salzburg stellt sich vor / A Presentation of the Museum der Moderne Salzburg

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Matthias Boeckl, Margrit Brehm, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Eleonora Louis, Tina Teufel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 240 x 285 mm, geb. 240 Seiten, 199 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Prestel Verlag, München, 2004

ISBN 3-7913-3285-6

€ 34,00

Philippe Bradshaw. A Fly in the House

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Ralph Melcher, Margrit Brehm, Andrea Mason, Constance Wyndham, Roger Salloch und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 175 x 245 mm, geb. 95 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2004

ISBN 3-7757-1516-9

€ 10,00

„With Love & Respect“

Porträt und Performance in der Künstlerfotografie der 1960er und 1970er Jahre

(Edition Rupertinum 011)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 290 mm, 31 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-24-3

€ 5,00

Clustave XIV.

Patrick Baumüller & Severin Hofmann

Hg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Patrick Baumüller, Severin Hofmann, Bernhard Kathan, Eleonora Louis, Christina Lutter, Luisa Ziaja

Broschur, 165 x 233 mm, 46 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2004

€ 9,00

ein-leuchten

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Eva Ebersberger, Veronika Floch, Anselm Franke, Francesca von Habsburg, Christa Häusler, Barbara Horvath, Julie Ryan, Jochen Volz, Peter Weibel, Margit Zuckriegl, Daniela Zyman und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 200 x 270 mm, 159 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2004

€ 9,00 (Vergriffen, Out of Print)

Reinhart Mlineritsch. Das Museum der Moderne Salzburg

Ein fotografischer Essay zur Baugeschichte

(Edition Rupertinum 013)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 31 Seiten, 34 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-26-X

€ 5,00

Museum der Moderne Salzburg

Friedrich, Hoff, Zwink Architekten

Hg. Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 165 x 205 mm, 116 Seiten, 54 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2004

ISBN 3-7025-0491-5

€ 18,00

2003

Jean Dubuffet

Spur eines Abenteurers / Trace of an Adventure

Hg. Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Andreas Franzke, Barbara Herzog, Frederic Jaeger, Angelika Katzlberger, Caroline Messensee, Thomas M. Messer, und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Juan Ignacio Vidarte

Broschur, 250 x 310 mm, geb. 296 Seiten, 250 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Prestel Verlag, München, 2003

ISBN 3-7913-6010-8

€ 33,00

Per Kirkeby

Festschrift zum Herbert-Boeckl-Preis 2003

Hg. Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums

Mit Texten von Christian Gether und Margit Zuckriegl

Broschur, 240 x 285 mm, 31 Seiten, 17 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2003

ISBN 3-9501477-4-8

€ 5,00

Art Brut „vor Ort“

Art Brut um und in Salzburg

(Edition Rupertinum 010)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Ferdinand Altnöder, Johann Feilacher, Anneliese Kaar, Elisabeth Telsnig, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 35 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-23-5

€ 5,00

Selbst und Andere

Das Bildnis in der Kunst nach 1960 – Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 008)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 39 Seiten, 38 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-21-9

€ 5,00

Die Sammlung Rauert

Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde

(Edition Rupertinum 009)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Katharina Habetseder, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 38 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-22-7

€ 5,00

Sigmar Polke

Original + Fälschung

(Edition Rupertinum 007)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Siegfried Gohr, Klaus Honnef und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 43 Seiten, 38 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020 Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-20-0

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

2002

Jakob Gasteiger

Arbeiten 1989 – 2002

Hg. Rupertinum, Museum moderner Kunst Salzburg und Jakob Gasteiger, Wien

Mit Texten von Peter Lodermeyer, Elisabeth Voggeneder und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 225 x 295 mm, 310 Seiten, 182 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, Wien, 2002

ISBN 3-9501477-3-X

€ 15,00

Otto Breicha. Lauter Leute

Fotografische Bildnisse der 1960er Jahre

(Edition Rupertinum 005)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Otto Breicha, Gerald Piffli, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 41 Seiten, 31 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-18-9

€ 5,00

Abstraktion. Von Arp bis Poliakoff

Beispiele aus der Sammlung Würth

(Edition Rupertinum 006)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Sylvia Weber, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 33 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-19-7

€ 5,00

Von Klimt bis Rainer

Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 004)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 43 Seiten, 45 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-08

€ 5,00

Helmut Newton. Sex & Landscapes

Hg. Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für Moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 340 mm, 80 Seiten, 48 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-10-3

€ 24,00

Franz Graf

Die blaue Hand ist Zeichenfeder geworden

(Edition Rupertinum 003)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 31 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-14-6

€ 5,00

Das neue Sehen

Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum

(Edition Rupertinum 002)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Stefanie Habsburg-Lothringen, Gerald Piffel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von

Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 35 Seiten, 28 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Fernand Leger. L'Esprit Moderne

Hg. Agnes Husslein-Arco und Caroline Messensee

Mit Texten von Brigitte Hedel-Samson, Caroline Messensee, Werner Schmalenbach und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 250 x 290 mm, 286 Seiten, geb. 131 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2002

ISBN 3-9501477-2-1

€ 20,00

Christian Schad

Die Magie des Realen

(Edition Rupertinum 001)

Hg. Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Nikolaus Schad, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 31 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-11-1

€ 5,00

Person / Zeit / Raum

Fotografie aus Polen

Hg. Agnes Husslein-Arco und Lech Lechowicz

Mit Texten von Lech Lechowicz, Ryszard Zoltaniecki, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 240 x 285 mm, 45 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-15-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Johanes Zechner. Fähnchen und Netze

Diptychen Prag 2001

Hg. Rupertinum – Museum für modernen Kunst, Salzburg und Lippische Gesellschaft für Kunst e. V. , Detmold

Mit einem Text von Astrit Schmidt-Burkhardt und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Elisabeth Haberbeck-Lüdi

Hardcover, 127 Seiten, geb. 60 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hermann Bösmann GmbH, Detmold, 2001

€ 15,00

2001

Tschechischer Kubismus 1912 – 1916 Czech Cubism

Hg. Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Tomas Vlcek und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 245 x 290 mm, 222 Seiten, geb. 133 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-0-5

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Anton Kolig – Franz Wiegele

Mann & Frau

Hg. Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit Texten von Anna Maria Koppenwallner, Brunhilde Rohsmann, Arnulf Rohsmann und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 240 x 290 mm, 142 Seiten, geb. 116 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020 Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-1-3

€ 10,00

Strategies

Fotografie der neunziger Jahre – Sammlung Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Hg. Kunsthalle zu Kiel, Museion Bozen, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Peter Weiermair, Beate Ermacora, Andreas Hapkemeyer, Filippo Maggia und einem Vorwort von Peter Weiermair, Beate Ermacora und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 245 x 285 mm, 150 Seiten, geb. 96 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2001

ISBN 3-905597-24-1

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

2000

Laterna Magica

Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit

Hg. Margit Zuckriegl, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst

Mit Texten von Jiri Grusa, Margit Zuckriegl, Antonin Dufek, Vladimir Birgus und einem Vorwort von Peter Weiermair und Veit Loers

Broschur, 240 x 280 mm, 111 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, Rupertinum, 2000

ISBN 3-901824-03-0

€ 16,00 (Vergriffen, Out of Print)

Joan Hernandez Pijuan

Zeichnungen 1972 – 1999

Hg. Peter Weiermair

Mit einem Text von Joan Hernandez Pijuan und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 210 x 235 mm, 136 Seiten, geb. 61 Abbildungen

Deutsch/Spanische Ausgabe

Salzburg, Rupertinum, 2000

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Rupertinum Fotopreis 1999

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 150 x 210 mm, 26 Seiten, 15 Abbildungen

Salzburg, 2000

(Vergriffen, Out of Print)

Jürgen Klauke. Desaströses Ich.

Hg. Peter Weiermair

Mit einem Text von Peter Weiermair

Hardcover, 210 x 235 mm, 118 Seiten, geb. 35 farbige Abbildungen

Wienand Verlag, Köln, 2000

ISBN 3-87909-723-2 (Katalogausgabe)

ISBN 3-87989-724-0 (Buchhandelsausgabe)

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Filippo De Pisis

Hg. Ivam Centre Julio Gonzalez, Valencia und Rupertinum Museum für moderne und Zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Luciano Caramel, Marga Paz, Peter Weiermair, Claudia Gian Ferrari und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 240 x 280 mm, 204 Seiten, 142 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

La Imprenta, Valencia, 2000

ISBN 84-482-2512-0

€ 18,00

Das Bild des Körpers

in der Kunst des 17. bis 20. Jahrhunderts – Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien

Hg. Monika Knofler und Peter Weiermair

Mit Texten von Monika Knofler und Peter Weiermair

Hardcover, 245 x 285 mm, 176 Seiten, geb. 73 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-32-2

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Et in Arcadia Ego

Wilhelm von Gloeden – Guglielmo Plüschow – Vincenzo Galdi

Hg. Tobias G. Natter und Peter Weiermair

Mit Texten von Tobias G. Natter und Peter Weiermair

Hardcover, 275 x 245 mm, 111 Seiten, geb. 83 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-20-9

€ 17,00

L'Altra meta del Cielo

Eine neue Generation italienischer Künstler

Hg. Alice Rubbini und Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair, Alice Rubbini und einem Vorwort von Ingrid Mössinger und Peter Weiermair

Hardcover, 245 x 285 mm, 198 Seiten, geb. 125 farbige Abbildungen

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-14-4 (deutsche Ausgabe)

ISBN 3-905597-15-2 (englische Ausgabe)

ISBN 3-905597-16-0 (italienische Ausgabe)

€ 7,00

Die Maler der Seele

Der idealistische Symbolismus in Frankreich

Hg. Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg und Kunstsammlungen
Chemnitz

Mit einem Text von Jean-David Jumeau-Lafond und einem Vorwort von Peter Weiermair und Sigrun Loos

Broschur, 220 x 280 mm, 188 Seiten, 145 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-19-5

€ 25,40 (Vergriffen, Out of Print)

Die Intelligenz der Hand

Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys

Hg. Peter Weiermair

Mit einem Text von Peter Weiermair und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 220 x 235 mm, 200 Seiten, geb. 157 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Die Galerie, Frankfurt am Main, 2000

ISBN 3-925782-29-X

(Vergriffen, Out of Print)

1999

Figuration

Hg. Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal, Museion, Bozen und Rupertinum Museum für moderne und
zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Peter Weiermair und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 240 x 285 mm, 112 Seiten, geb. 55 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 1999

ISBN 3-905597-09-8

€ 17,00

Eros und Tod

Der belgische Symbolismus

Hg. Peter Weiermair und Sigrun Loos

Mit Texten von Peter Weiermair, Sabine Tavernier und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 240 x 280 mm, 175 Seiten, 115 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 1999

ISBN 3-905597-06-3

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Leo Kandl. Weinhaus

Hg. Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair und Monika Faber

Broschur, 240 x 270 mm, 112 Seiten, 98 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1999

ISBN 3-908161-84-3

€ 15,00

Landshapes

Computergenerierte Arbeiten von Dieter Huber

Hg. Peter Weiermair

Mit Texten von Barbara Hofmann, Ivo Kranzfelder, Bertram Turner, Peter Weiermair

Hardcover, 170 x 225 mm, 176 Seiten, geb. 27 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, Rupertinum, 1999

ISBN 3-901824-04-9

€ 10,00

Weegee's Story

From the Berinson Collection

Hg. Margit Zuckriegl, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburg

Mit einem Text von Virginia Heckert und einem Vorwort von Peter Weiermair, Kerry Brougher und David Neuman

Broschur, 240 x 280 mm, 127 Seiten, 45 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 1999

€ 18,20 (Vergriffen, Out of Print)

Zeichnung I

Erich-Kofler-Fuchsberg, Franz Mölk, Christian Schwarzwald, Anna Stangl, Klaus Stephan

Hg. Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit einem Vorwort von Peter Weiermair

Ein Set mit 5 Broschüren im Schuber, 150 x 210 mm, 121 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1999

€ 5,00

Anton Josef Trcka

Hg. Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburger Landessammlungen

Mit einem Text von Monika Faber und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 235 x 290 mm, 112 Seiten, 105 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Christian Brandstätter, Wien, 1999

ISBN 3-85447-870-4

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Die Sammlung Giovanardi

Werke von Morandi, Carra, Sironi, de Pisis, Campigli, Licini

Hg. Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburg

Mit Texten von Gabriella Belli, Paola und Marta Giovanardi, Maria Mimita Lamberti und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 210 x 270 mm, 39 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1999

€ 2,00

1998

Ideal und Wirklichkeit

Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts
Hg. Peter Weiermair
Mit einem Text und Vorwort von Peter Weiermair
Broschur, 240 x 280 mm, 287 Seiten, 233 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Edition Stemmlé, Zürich, 1998
ISBN 3-908161-52-5
€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

13 Räume für die Zeichnung

Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert
Hg. Peter Weiermair
Mit Texten von Hans Joachim Albrecht, Eduard Beaucamp, Johannes Gachnang, Cynthia Gavranic, Rudolf Koella, Marco Obrist, Tilman Osterwold, Katja Schenker, Rudolf Schmitz, Beat Wismer und einem Vorwort von Peter Weiermair
Broschur, 240 x 280 mm, 231 Seiten, 158 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Edition Stemmlé, Zürich, 1998
ISBN 3-908161-54-1
€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Rudolf Schönwald

Lithographien zu Candide von Voltaire
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 300 x 245 mm, 47 Seiten, 13 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1998
€ 35,00

Rupertinum Fotopreis 1997

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 295 mm, 19 Seiten, 23 Abbildungen
Salzburg, 1998
Vergriffen, Out of Print

1997

Wilhelm Thöny

Sein Werk im Rupertinum
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 225 x 225 mm, 167 Seiten, geb. 120 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1997
ISBN 3-85349-216-9
(Vergriffen, Out of Print)

Anfänge des Informel in Österreich 1949 – 1954

Maria Lassnig – Oswald Oberhuber – Arnulf Rainer

Hg. Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer und Alfred Schmeller

Hardcover, 265 x 245 mm, 193 Seiten, geb. 76 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg / Graz, 1997

€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Gut zum Druck

Die Mappeneditionen mit Originalgraphik für das Rupertinum

Hg. Dietgard Grimmer

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 195 x 225 mm, 261 Seiten, geb. 187 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1997

€ 23,20 (Vergriffen, Out of Print)

Peter Krawagna

Aus Afrika

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 230 x 325 mm, 22 Seiten, 16 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1997

(Vergriffen, Out of Print)

Hanns Otte. Muttergestein

Fotografiert von 1993 bis 1996

Hg. Österreichische Fotogalerie Rupertinum

Mit einem Text von Bodo Hell und einem Vorwort von Margit Zuckriegl

Broschur, 240 x 220 mm, 56 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 1997

ISBN 3-901824-00-6

(Vergriffen, Out of print)

1996

Andre Francois. Zeichnungen, Bilder, Collagen, Skulpturen von 1947 bis 1996

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Sigrun Loos

Broschüre, 230 x 295 mm, 32 Seiten, 23 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

€ 11,60

Richard Gerstl. Die Landschaften

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 195 x 225 mm, 63 Seiten, geb. 18 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1996
ISBN 3-85349-202-9
(Vergriffen, Out of Print)

Rupertinum Fotopreis 1995

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 295 mm, 11 Seiten, 18 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1996
(Vergriffen, Out of Print)

Marc Chagall. Die Bibel

105 Radierungen zum Alten Testament
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 220 x 280 mm, 231 Seiten, 105 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1996
€ 10,00

Richard Gerstl. Die Landschaften

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 195 x 225 mm, 63 Seiten, geb. 18 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1996
ISBN 3-85349-202-9
€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Cy Twombly

Herbert-Boeckl-Preis 1996
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Harald Szeemann und Margit Zuckriegl
Broschüre, 230 x 295 mm, 14 Seiten, 5 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1996
(Vergriffen, Out of Print)

1995

Beispiele zyklischer Grafik der Gegenwart

Hg. Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 190 x 220 mm, 101 Seiten, 79 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1995
€ 9,90 (Vergriffen, Out of Print)

Karl Rössing

Sein Säulenzyklus von 1987
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 240 x 310 mm, 87 Seiten, 36 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1995
€ 10,90

Kurt Moldovan. Carnevale Veneziano

Hg. Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 240 x 315 mm, 99 Seiten, 33 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, im Juli 1995
€ 13,00

Joan Fontcuberta. Wundergarten der Natur

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit Texten von Klaus Ottmann und Margit Zuckriegl
Broschur, 220 x 240 mm, 71 Seiten, 46 Abbildungen
Deutsch/Enlische Ausgabe
Barcelona, 1995
(Vergriffen, Out of Print)

1994

Martha Jungwirth. Spittelauer Lände

Die großen Aquarelle von 1993
Hg. Otto Breicha
Mit Texten von Cornelia Klinger und Otto Breicha
Hardcover, 51 Seiten, geb. 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 18,00

Wotruba und die Folgen

Österreichische Plastik seit 1945 im Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Ines Höllwarth, Michaela Slatner und Otto Breicha
Broschur, 190 x 220 mm, 311 Seiten, geb. 183 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 10,00

Wilde und Neuwilde

Österreichische Bildkunst - 60er bis 80er Jahre
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 190 x 220 mm, 35 Seiten, 14 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€5,10

Rupertinum Fotopreis 1993

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 295 mm, 15 Seiten, 19 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
(Vergriffen, out of Print)

Prelog

Das druckgraphische Werk 1961 – 1994
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Drago J. Prelog
Hardcover, 215 x 245 mm, 143 Seiten, geb. 173 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Hans Widrich, Salzburg, 1994
ISBN 3-9005-7270-0
(Vergriffen, Out of Print)

Der Baum ist eine Maschine

Hg. Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 230 x 320 mm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 10,90

Antoni Tapies

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 230 x 300 mm, 16 Seiten, 8 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
(Vergriffen, Out of print)

Henry Moore. Shelter Drawings

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Sigrun Loos und Henry Moore
Broschüre, 210 x 295 mm, 9 Seiten, 7 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€2,90 (Vergriffen, Out of Print)

Fünf unter einem Hut

Die beiden Graphikmappen von Künstlern der „Wirklichkeiten“.

(Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 240 x 225 mm, 139 Seiten, 56 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graz, Salzburg, 1994

€ 14,50 (Vergriffen, Out of Print)

1993

Alfred Klinkan. Urlaub und andere Tagebuchbilder

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Drago J.Prelog

Broschüre, 230 x 325 mm, 24 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, April 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Gerstl und Schönberg. Eine Beziehung

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 195 x 225 mm, 60 Seiten, 24 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-175-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Oskar Bottoli

Die Reliefs zum Don Quijote

Hg. Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 210 x 190 mm, 34 Seiten, 15 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1993

€ 4,00

Peter Pongratz. Krieg

30 Zeichnungen von 1992/93 zum Geschehen am Balkan

Hg. Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha und Peter Pongratz

Hardcover, 300 x 245 mm, 67 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg Oktober 1993

€ 21,80

Robert Zeppel-Sperl

Eine Monographie
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 240 x 225 mm, 213 Seiten, geb. 143 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz Salzburg, 1993
€ 5,00

Wilhelm Thöny

Ein Buch der Träume
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 195 x 225 mm, 117 Seiten, 90 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993
ISBN 3-85349-163-4
€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Georges Rouault

Malerei und Graphik
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Sigrun Loos und Stephan Koja und einem Vorwort von Sigrun Loos
Broschur, 240 x 300 mm, 216 Seiten, 198 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Prestel Verlag, München, 1993
ISBN 3-7913-1294-4
(Vergriffen, Out of Print)

Hans Fronius. Der Schlossherr

Hg. Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 240 x 300 mm, 44 Seiten, geb. 18 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993
ISBN 3-85349-176-6
€ 27,60

Josef Pillhofer. Entstanden in Paris

Zeichnungen und Skulpturen 1950/51
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 230 x 295 mm, 24 Seiten, 20 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1993
€ 10,00

Karl Anton Fleck

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum zum eigenen Sammlungsbestand
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 230 x 320 mm, 24 Seiten, 17 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1993
€ 6,50

1992

Cadavre Exquis („Der köstliche Leichnam“)

Gemeinschaftszeichnungen der Surrealisten aus der Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand
Mit einem Text von Mario Spinella
Broschüre, 230 x 300 mm, 24 Seiten, 16 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1992
€ 2,00

Friederike Mayröcker. Als es ist

Texte zur Kunst
Hg. Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Friederike Mayröcker
Broschur, 165 x 240 mm, 141 Seiten, 21 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1992
€ 17,50 (Vergriffen, Out of Print)

Dunkle Szenen

Meisterwerke zyklischer Graphik von Goya bis Dubuffet
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos
Broschur, 190 x 220 mm, 287 Seiten, 230 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1992
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Das Bildnis und seine Sprache

20 Werke aus dem Sammlungsbestand des Rupertinums – Eine Betrachtung unter kunsthistorischen und museumspädagogischen Aspekten
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Michaela Slatner
Broschur, 220 x 220 mm, 91 Seiten, 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1992
(Vergriffen, Out of Print)

Rudi Wach

Plastiken und Zeichnungen aus 30 Jahren
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Carlo Invernizzi
Broschur, 125 x 170 mm, 53 Seiten, 13 s/w Abbildungen
Deutsch/Italienische Ausgabe
Salzburg, 1992
(Vergriffen, Out of Print)

Fronius. Zum druckgraphischen Werk

Ergänzungen und Berichtigungen zum Werkverzeichnis von 1922 – 1987 sowie Hinzufügungen aus den Jahren 1921 und 1987/88

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Christin Fronius und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 240 x 300 mm, 127 Seiten, 212 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1992

ISBN 3-85349-166-9

€ 5,00

Matta

Zeichnungen und Druckgraphik – Publikation anlässlich der Verleihung des Herbert-Boeckl-Preises 1992 an Matta

Hg. Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Werner Hofmann und Wieland Schmied

Broschüre, 230 x 300 mm, 16 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Markus Vallazza

Vom Herzerreissenden der Dinge – Zeichnungen zu Friederike Mayröcker

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 230 x 320 mm, 22 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

€ 3,50

Miteinander – Zueinander – Gegeneinander

Gemeinschaftsarbeiten österreichischer Künstler und ihrer Freunde nach 1950 bis in die 80er Jahre

Hg. Otto Breicha und Hubert Klocker

Mit Texten von Gerhard Rühm, Otto Breicha, Hubert Klocker und einem Vorwort von Otto Breicha und Günter Brus

Broschur, 240 x 185 mm, 215 Seiten, 144 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ritter Verlag, Klagenfurt, 1992

ISBN 3-85415-101-2

€ 7,00

1991

G.S. Sedlak

Arbeiten auf Papier 1985 – 1991

Hg. Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg und Landeshypothekenbank Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und Rene Herndl

Broschur, 210 x 270 mm, 44 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1991

€ 9,00

Monika Fioreschy. Bildteppiche

Hg. Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg
Mit Texten von Otto Breicha, Matthias Boeckl und einem Vorwort von Wieland Schmied
Broschur, 235 x 270 mm, 99 Seiten, 36 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Prestel Verlag, München, 1991
ISBN 3-7913-1151-4
€21,00 (Vergriffen, Out of Print)

Max Weiler. Zyklus „Als alle Dinge...“

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Yvonne J. Fahlström
Eine Folge von 29 Bildern aus 1960/61
Mit Texten von Otto Breicha und Max Weiler
Broschur, 300 x 300 mm, 87 Seiten, 30 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
ISBN 3-900547-07-6
(Vergriffen, Out of Print)

Alfred Schmeller zuliebe

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Martha Jungwirth und Josef Mikl
Broschur, 220 x 280 mm, 44 Seiten, 15 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, Juli 1991
(Vergriffen, Out of Print)

Alois Riedl. Eins zu Eins

Das Salzburger Portfolio
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 240 x 325 mm, 132 Seiten, geb. 58 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 10,90

Hommage a Picasso

Ein druckgraphisches Mappenwerk zu Ehren von Pablo Picasso
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 295 mm, 58 Seiten, 56 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
(Vergriffen, Out of Print)

Lothar Fischer

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 230 x 295 mm, 24 Seiten, 23 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
(Vergriffen, Out of Print)

Marc Chagall

Die 96 Radierungen zu „Die toten Seelen“ von Nicolaj Gogol
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Sigrun Loos
Hardcover, 245 x 285 mm, 228 Seiten, geb. 96 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 15,00

Richard Gerstl. Bilder zur Person

Die Selbstdarstellungen und fotografischen Porträtaufnahmen Richard Gerstls
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 195 x 225 mm, 55 Seiten, 28 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1991
€ 5,00

Gerhardt Moswitzer

Rahmen- und Schachtel-Skulpturen 1986 – 1991
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Dieter Bogner
Broschur, 210 x 270 mm, 54 Seiten, 46 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 8,70

1990

Gustav Klimt

Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold
Hg. Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Rudolf Leopold und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 190 x 220 mm, 155 Seiten, 104 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990
ISBN 3-85349-152-9
(Vergriffen, Out of Print)

Kurt Moldovan

Das druckgraphische Werk
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 190 x 215 mm, 134 Seiten, geb. 169 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990
ISBN 3-85349-146-4
€ 17,50

Rupertinum Fotopreis 1989

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 210 x 295 mm, 11 Seiten, 20 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1990
(Vergriffen, Out of Print)

1989

Kurt Absolon. „Der Zeichner mit der Grasharfe“

Hg. Otto Breicha
Mit Texten von Otto Breicha, Hans Weigel und Curt Wiespointner
Hardcover, 275 x 245 mm, 224 Seiten, geb. 124 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1989
€ 14,00

Alfred Kubin

Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Erwin Mitsch und einem Vorwort von Konrad Oberhuber
Broschur, 220 x 240 mm, 255 Seiten, geb. 100 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1989
(Vergriffen, Out of Print)

Österreichische Fotografie seit 1945

Aus den Beständen der Österreichischen Fotogalerie im Rupertinum
Hg. Margit Zuckriegl, Österreichische Fotogalerie
Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 240 x 220 mm, 377 Seiten, geb. 188 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Anton Pustet Verlag, Salzburg, 1989
ISBN 3-7025-0265-3
€ 10,00

Marc Chagall

Die 100 Radierungen zu den Fabeln von La Fontaine
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 220 x 280 mm, 223 Seiten, 100 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1989
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Guernica. Nachbilder zur Interpretation

Ergebnisse und Perspektiven aus dem Kreativprogramm 1988 – Museumspädagogik im Rupertinum am Beispiel Pablo Picassos

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Ines Höllwarth

Broschur, 205 x 210 mm, 60 Seiten, 51 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

1988

Margret Bilger

Holzrisse – Zeichnungen – Glasfensterarbeiten

Hg. Otto Breicha und Melchior Frommel

Mit Texten von Otto Breicha, Melchior Frommel, Wolfgang Graninger, Franz Xaver Hofer, Otto Mauer und einem Vorwort von Otto Breicha und Melchior Frommel

Broschur, 230 x 240 mm, 308 Seiten, 233 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 21,00

Peter Pongratz

Werke 1979 – 1987

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 240 x 225 mm, 114 Seiten, 43 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 10,90

Wilhelm Thöny. Französische Revolution

Wilhelm Thönys Rötelzeichnungen zur „Französischen Revolution

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 190 x 220 mm, 60 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988

ISBN 3-85349-121-9

€ 10,00

Roland Goeschl. Blau – Rot – Gelb

Farbige Raumskulpturen

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Dieter Bogner

Broschur, 220 x 245 mm, 34 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 2,90

Johannes Wanke. Landschaften zu Musik

Komponistenzyklen 1975 bis 1988
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 240 x 230 mm, 151 Seiten, 123 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1988
€ 3,00

Zum Bestand

Aus dem Kunstbesitz der Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum
Hg. Salzburger Landessammlungen - Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Hiltrud Oman und Gerhard Garstenauer
Broschur, 190 x 220 mm, 242 Seiten, 197 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988
ISBN 3-85349-123-5
€ 7,00

Wirklichkeiten. Aspekte einer Gruppierung

(Wolfgang Herzig, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)
Hg. Otto Breicha
Mit Texten von Otto Breicha, Wolfgang Herzig, Peter Jirak, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Matejka, Friederike Mayröcker, Franz Ringel, Alfred Schmeller und Robert Zeppel-Sperl
Broschur, 240 x 225 mm, 194 Seiten, 105 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988
(Vergriffen, Out of Print)

Herbert Boeckl. Das Spätwerk

Bilder nach 1945
Hg. Otto Breicha
Mit Texten von Herbert Boeckl, Otto Breicha, Fritz Wotruba und Fotoporträts von Franz Hubmann
Broschur, 245 x 225 mm, 154 Seiten, 59 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988
(Vergriffen, Out of Print)

1987

Mail Art. Anno Klimt

Die Postkarten der Wiener Werkstätte
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos
Hardcover, 120 x 190 mm, 180 Seiten, geb. 130 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akad. Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987
ISBN 3-201-01320-X
€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Georges Braque

Das druckgraphische Werk

Hg. Kulturhaus der Stadt Graz, Galerie im Stadthaus, Klagenfurt, Salzburger Landessammlungen
Rupertinum

Mit Texten von Francois-Regis Bastide, Sigrun Loos, Dora Vallier und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 170 x 240 mm, 157 Seiten, 63 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

1986

Paul Klee. Vorbild – Urbild / Frühwerk – Spätwerk

Bilder, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Felix Klee

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Tilman Osterwold und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 240 x 215 mm, 208 Seiten, 82 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

1985

Alberto Giacometti. Paris sans Fin

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Reinhold Hohl

Hardcover, 225 x 285 mm, 197 Seiten, geb. 150 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1985

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Innovativ

Wege postinformeller österreichischer Bildkunst

Hg. Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie / Graphische Sammlung Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Hermann Nitsch, Max Peintner, Peter Pongratz, Reinhard Prießnitz, Arnulf
Rainer, Gerhard Rühm, Alfred Schmeller, Dominik Steiger, Peter Weibel und Peter Weiermair

Broschur, 190 x 220 mm, 207 Seiten, 98 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graz, 1985

€ 13,80 (Vergriffen, Out of Print)

Oskar Kokoschka. Farbstiftakte

Zeichnungen aus den 40er und 50er Jahren

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 300 x 220 mm, 40 Seiten, 28 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

1984

Herbert Boeckl

Die Bilder und Zeichnungen zur Anatomie
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Oskar Boeckl und Otto Breicha
Hardcover, 305 x 245 mm, 173 Seiten, geb. 78 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1984
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ferdinand Stransky. Zeichnungen

Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 301 x 250 mm, 223 Seiten, geb. 98 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1984
€ 35,00

1983

Der biblische Weg

Zyklische Druckgraphik moderner Künstler zu biblischen Themen
Hg. Otto Breicha
Mit einem Text von Wieland Schmied und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 230 x 220 mm, 159 Seiten, 109 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Graz, 1983
(Vergriffen, Out of Print)

Schenkungen Welz

Schenkungen von Friedrich Welz für die Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Hg. Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Angelica Bäumer, Otto Breicha und einem Vorwort von Wilfried Haslauer
Broschur, 190 x 220 mm, 72 Seiten, 23 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1983
ISBN 3-85349-097-2
(Vergriffen, Out of Print)