

Das Rupertinum und seine Geschichten

40 Jahre – viele Stimmen

Museum der Moderne Salzburg

Rupertinum [2 + 3] Generali Foundation Studienzentrum

23. Juni – 12. November 2023

Werkliste

Die Werke sind alphabetisch nach Künstler:innen gereiht. Originaltitel sind kursiv gesetzt. Die Maße sind in Höhe vor Breite vor Tiefe angegeben.

Andrea Fraser

1965 Billings, US

Little Frank and His Carp, 2001

Video (Farbe, Ton)

6:08 Min.

Sprecher: offizieller Audioguide des Guggenheim Bilbao

Versteckte Kameras: Andrea Fraser, María Mur, Arantza Pérez, José Luis Roncero, Alfonso Toro

Kameraassistent: Ibon Aranberri, Franck Larcade, Asier Pérez, Romina Sostegno

Bearbeitung: Andrea Fraser, Dieter Froese, Franck Larcade, José Luis Roncero, Alfonso Toro

Produktion: Consonni, Bilbao, E

Auflage: 9/25 + 3 A. P.

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

GF0030203.00.0-2004

Franz Hubmann

1914 Ebreichsdorf, AT – 2007 Wien, AT

Rupertinum, innen – außen, 1983

7 aus der 19-teiligen Serie

Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

24 x 18 cm und 18 x 24 cm

Museum der Moderne Salzburg

F 103_1-19

Friedensreich Hundertwasser

1928 Wien, AT – 2000 vor Queensland, AU

Entwurf „Zungenbartschnitt Rupertinum“, 1982

Bleistift, Wasserfarbe und Silberfolie auf Papier

Je 20,7 x 29,8 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 5117, BS 5118

Rupertinumfassade, undatiert

4-teiliger Entwurf mit Hundertwasser-Dekorationsprogramm

Ausführung: Atelier Architekt Dr. Gerhard Garstenauer, Salzburg

45,5 x 41,5 cm, 45,5 x 43,5 cm, 45,5 x 58,5 cm, 45,5 x 105,5 cm

Archiv Museum der Moderne Salzburg

Erika Kiffel

1939 Karlsbad, heute Karlovy Vary, CZ

Ateliersituationen in Österreich, 1979-80

9 aus der 54-teiligen Serie

Joannis Avramidis

Walter Navratil

Peter Pongratz

Kurt Kappa Kocherscheidt

Josef Mikl

Alfred Klinkan

Karl Prantl

Hermann Nitsch

Arnulf Rainer

Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

40 x 30 cm

Museum der Moderne Salzburg

F 84_1-54

Ernst Ludwig Kirchner

1880 Aschaffenburg, DE – 1938 Frauenkirch-Wildboden bei Davos, CH

Badende, 1924

Farbkreide auf Papier

52 x 35,4 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1224

Gustav Klimt

1862 Baumgarten bei Wien, AT – 1918 Wien, AT

Studie zum *Porträt Amalie Zuckerkandl*, um 1917/18

Bleistift auf Papier

56,5 cm x 37,4 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Galerie Kunst der Gegenwart (Grafische Werkstatt im Traklhaus, Salzburg)

BG 65

Oskar Kokoschka

1886 Pöchlarn, AT – 1980 Montreux, CH

Selbstbildnis, 1910

Farblithografie

70,7 x 46,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1484

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg, heute Kaliningrad, RU – 1945 Moritzburg, DE

Selbstbildnis im Profil nach rechts, 1938

Lithografie

56,5 cm x 45,2 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1249

Elisabeth Kraus

1940 – 2017 Graz, AT

Hüllen, 1975-76

4 aus der 16-teiligen Serie

Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

24 x 18 cm und 18 x 24 cm

Museum der Moderne Salzburg

F 11_1-16

Friedl Kubelka vom Gröller

1946 London, GB

Selbstporträt, 1973

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

23 x 15 cm

Museum der Moderne Salzburg

GF 1082

Alfred Kubin

1877 Leitmeritz, heute Litoměřice, CZ – 1959 Zwickledt, AT

Die Katze, um 1915

Tusche, aquarelliert auf Papier

23,7 x 35,8 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1214

Karin Mack

1940 Wien, AT

Meine Fetische, 1977

Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

24 x 18 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 48_1-3

Anja Manfredi

1978 Lienz, AT

Selbstporträt mit Graukarte, 2013

Aus der Serie "Eine Geste wird belichtet"

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

31,5 x 23,5 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLFS 2096_1-2_2

Elfriede Mejchar

1924 – 2020 Wien, AT

Einrichtungen und Belegschaft, 1983

11 aus der 43-teiligen Serie „Fotobilder Rupertinum“

Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

23,5 x 17,5 cm und 17,5 x 23,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

GF 136_1-43

Edvard Munch

1863 Løten, NO – 1944 Oslo, NO

Weibliches Modell mit rotem Haar und grünen Augen, 1902

Farblithografie

68,5 x 39,8 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1243

Erich Prager

1956 Salzburg, AT

Die Elefanten lassen grüßen, 2003

Tusche auf Leinwand

110 x 89,8 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 15688

Oswald Tschirtner

1920 Perchtoldsdorf, AT – 2007 Maria Gugging, AT

Zwei Menschen in der Sonne, o. J.

Tusche auf Papier

20,9 cm x 14,8 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 2874

Fritz Wotruba

1907 – 1975 Wien, AT

Großer Gehender, 1952

Bronze

155 x 46 x 68 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 5849

Dokumentationsmaterial

Streit um Fassadengestaltung des Salzburger Rupertinums durch Friedrich Hundertwasser, 1982

Radiobeitrag aus der Sendung Ö1 Mittagsjournal, ORF

9. Februar 1982

Audio

4:15 Min.

Courtesy ORF

Kunst – Raum – Tanz – Musik, 1994

Videodokumentation zum Kooperationsprojekt im Rahmen der Ausstellung *Joan Miró. Zeichnungen, Plastiken, Objekte*, Rupertinum 1994

Video (Farbe, Ton)

4:41 Min.

Kamera und Schnitt: Coloman Kalós

Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg

Kunst – Raum – Klang, 1996

Videodokumentation

Video (Farbe, Ton)

5:01 Min.

Kamera und Schnitt: Coloman Kalós

Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg

Kunst – Raum – Tanz – Musik, 1997

Videodokumentation zum Kooperationsprojekt im Rahmen der Ausstellung *Christo und Jeanne-Claude, Modelle und Collagen zu Projektarbeiten von 1965 bis 1995 aus der Sammlung Würth, Künzelsau*,

Rupertinum 1997

Video (Farbe, Ton)

3:57 Min.

Kamera und Schnitt: Coloman Kalós

Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg

Archivmaterial

Ephemera mit dem Motiv *Litzlberg am Attersee*

Plakat, 1980er

Einkaufstasche aus Papier, 1980er

Schreibblock, 2002

Informationsfolder zur Ausstellung *Um 1900*, 1999

Friedensreich Hundertwasser, *Zungenbärte und Baummieter. Fassadengestaltung Rupertinum Salzburg*,
Erstes Konzept vom 16. Oktober 1981 (Kopie)

Aus: Peter Stasny, *Hundertwassers Dekorationsprogramm für die Fassaden des Rupertinums – Salzburg Dokumentation und Analyse*, 2 Bde., Hausarbeit, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, 1983, S. 346-348.

Friedensreich Hundertwasser, Gerhard Garstenauer, *Skizzen für Zungenbärte und Tropfen*, 20. Oktober 1982

Brief von Friedensreich Hundertwasser an Gerhard Garstenauer, 30. Dezember 1982

o.A., „Aussprache mit Friedensreich Hundertwasser“ in: *Salzburger Landeszeitung*, Nr. 21 (20.07.1982).
Luis Murschetz, „Gegenvorschlag zu Hundertwasser“, in: *Salzburger Nachrichten*, (24.07.1982).
Zeitungsartikel zur Fassadengestaltung, Juli 1982

„Für den Fall, daß Sie uns Ihre Meinung zum Hundertwasser-Vorschlag einer Fassadengestaltung wissen lassen wollen.“ Buch zur Meinungsäußerung, September 1982

Bescheid der Sachverständigenkommission für die Altstadterhaltung vom 20. Juni 1984
Bescheid des Bundesdenkmalamts vom 27. Juni 1984

Plakate zu den Ausstellungen:

Schenkungen von Friedrich Welz an das Rupertinum, 1983
Egon Schiele. Vom Schüler zum Meister. Aquarelle und Zeichnungen, 1985
Florentina Pakosta. Zeichnungen und Druckgraphik aus 30 Jahren, 1992
Rupertinum Fotopreis 1993, 1994
Em Busca da Identidade, Auf der Suche nach der Identität. Aktuelle Kunst aus Brasilien, 2001
art brut „vor ort“. art brut um und in Salzburg, 2003
Alice & Co im Wunderland, Eine Ausstellung für Kinder, 2007
Elfie Semotan. Künstlerporträts, 2010
Anna Boghiguian, 2018
This World Is White No Longer. Ansichten einer dezentrierten Welt, 2021

Alle: Archiv Museum der Moderne Salzburg

Editionen Freundes- und Förderkreis Museum der Moderne Salzburg

Corneille

1922 Lüttich, BE – 2010 Auvers-sur-Oise, FR

Dans la douceur de l'été, 1994

65,5 x 49,5 cm

Edition: 132/200

Farblithografie

Kunst für Freunde

Frank Heinz

1939 – 2020 Wien, AT

Schattenverkehrt, 1995/96

Lithografie

65,5 x 50 cm

Edition: 27/30

Kunst für Freunde

Alex Katz

1927 Brooklyn, NY, US

Choichun, 2013

Aquatinta

37 x 50,5 cm

Edition: 28/30

Kunst für Freunde

William Kentridge

1955 Johannesburg, ZA

Lulu Act 3 Sc1, 2017

Lithografie

43,5 x 39

Edition: 45/45

Kunst für Freunde

Navot Miller

1991 Israel

Willi the 2nd in Wedding before bed, o.D.

Mediajet Lithografie

60 x 50

Edition: APV (35)

Kunst für Freunde

Hiroshi Sugimoto

1948 Tokyo, JP

Mathematical Form: Surface 0004, 2004

Lithografie | Lithography

55 x 45 cm

Edition 55/95

Kunst für Freunde

Erwin Wurm

1954 Bruck an der Mur, AT

Ohne Titel, 2002

Aus der Serie "Paris Plast (Indoor Sculpture)"

Chromogener Abzug

64,8 x 42,5 cm

Kunst für Freunde