

Heimo Zobernig. Grafische Arbeiten

Museum der Moderne Salzburg

Rupertinum [2 + 3] Generali Foundation Studienzentrum

26. Februar – 22. Mai 2022

Presented by



Die Werke, Publikationen und Ephemera sind chronologisch und innerhalb desselben Jahres alphabetisch gereiht. Maße sind in Höhe mal Breite angegeben. Die erwähnten Werknummern (z.B. HZ1992-008b) entsprechen jenen im Archiv des Künstlers, die Inventarnummern (z.B. GF0001776.00.0-1997) jenen in den jeweiligen Sammlungen. Sofern nicht anders angegeben, alle Werke und Publikationen und Ephemera: Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Heimo Zobernig

1958 Mauthen, AT – Wien, AT

Ohne Titel, 1987

12 von 28 Malereien

Bleistift und Aquarell auf Papier

à 29,7 x 21 cm, gerahmt à 47,3 x 38,2 cm

HZ1987-8/1-28

GF0001776.00.0-1997, GF0001777.00.0-1997, GF0001780.00.0-1997, GF0001995.00.0-1997,
GF0001779.00.0-1997, GF0001781.00.0-1997, GF0001798.00.0-1997, GF0001797.00.0-1997,
GF0001792.00.0-1997, GF0001788.00.0-1997, GF0001801.00.0-1997, GF0001775.00.0-1997

Ohne Titel, 1990-92

Diakarussell mit 3 x 26 Kleinbilddias, 1 Textblatt (Ausstellungslegende A–Z), Klipprahmen, 21 x 29,2 cm

Dimensionen variabel

Edition: 2/4

HZ1993-012

GF0000094.00.0-1993

AVOIDANCE im Studio, 1992

Video (Farbe, ohne Ton)

40 Min

Darsteller: Marcus Geiger, Martin Guttman, Hans Weigand, Heimo Zobernig

Kamera: Peter Kogler, Octavian Trauttmansdorff

HZ1992-27

GF0000299.00.0-1995

AVOIDANCE Label, 1992

Video (Farbe, ohne Ton)

30 Min

HZ1992-28

GF0000293.00.0-1995

Ohne Titel, 1994

Bemalung des Fassadennetzes des Gebäudes Wiedner Hauptstraße 15, anlässlich der Renovierung

Fotodokumentation (September 1994), 29 x 22,5 cm, gerahmt 60,5 x 48 cm, Foto: Margherita Spiluttini

HZ1994-18

GF0011764.01.0-1995

Ohne Titel, 1995

Entwurf für eine Anzeige der Generali Foundation anlässlich ihrer Eröffnung
Bleistift auf Laserkopie, 21 x 29,1 cm
GF0012100.00.0-1999

Video Nr. 11, 1995

Video (Farbe, ohne Ton)
30 Min
Computertechnik: Erwin Kneissl, Videotechnik: Franz Pomassl
HZ1995-29
GF0000297.00.0-1995

Ohne Titel, 1997

Siebdruck auf Papier
84 x 59,5 cm, gerahmt 87 x 62,5 cm
Edition: 75/100
Produktion: Villa Merkel und Merz Akademie
HZ1997-008
GF0011849.00.0-1997

Ohne Titel, 1997

Vierfarbiger Siebdruck auf Magnomatt
59,4 x 42 cm, gerahmt 65 x 46 cm
Edition *postproduktion*: 10/30 A. P.
Produktion: Generali Foundation
HZ1997-047
GF0011865.10.0-1997

Video Nr. 16, 1997

Video (Farbe, ohne Ton)
30 Min
Schnitt: Bernhard Riff
HZ1997-53
GF0002117.00.0-2000

Spartakus Catering, 1998

Kunststofffolie, PVC Plane
60 x 84 cm
Edition: 5/20 A. P.
HZ 1998-020
Privatsammlung, Wien

Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig

1953 Korneuburg, AT – Wien, AT

1958 Mauthen, AT – Wien, AT

Die Kunst der Enzyklopädie, 1988/2008

8 Druckbögen je 59,4 x 84 cm, Ausstellungskopie

Digitaldruck auf Papier

225 x 160 cm

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Christophe Boutin

Texte: Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig

Verlag: Onestar Press, Paris

HZ2008-028c

Leihgabe des Künstlers

Plakate

Ohne Titel, 1987

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Galerie Peter Pakesch, Wien, 1987

Buchdruck auf Papier

86,1 x 61 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1987-101

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1992

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Amraser Straße 28, Innsbruck, 1992

Siebdruck auf Papier

83,5 x 59,5 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1992-008b

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1993

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1993

Offsetdruck auf Papier

119,5 x 84 cm

Grafische Gestaltung: Christoph Radl

HZ1993-023c

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1993

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 1993

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Grafische Gestaltung: Büro X Wien

HZ1993-023d

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1993

Plakat zur Ausstellung *REAL SEX. REAL REAL. REAL AIDS. REAL TEXT*, Salzburger Kunstverein, Salzburg; Wiener Secession, Wien, Grazer Kunstverein, Graz, 1993

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1993-071a
Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1995
Plakat zur Eröffnung der EA Generali Foundation in der Wiedner Hauptstraße 15, Wien, 1995
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1995-001

Ohne Titel, 1997
Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Villa Merkel, Esslingen, 1997
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1997-011
Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1998
Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Bonner Kunstverein, Bonn, 1998
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1998-006
Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 1997/98
Plakat zum Projekt *Öffentlicher Raum – Public Space Salzburg Lehen 1998*, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 1998
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Version Key Black
Grafische Gestaltung: Dorit Margreiter, Heimo Zobernig
HZ1998-021
NI0031855.00.0-2022

Ohne Titel, 1998
Plakat zum Projekt *Öffentlicher Raum – Public Space Salzburg Lehen 1998*, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 1998
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Version Cyan
Grafische Gestaltung: Dorit Margreiter, Heimo Zobernig
HZ1998-021
NI0031853.00.0-2022

Ohne Titel, 1998

Plakat zum Projekt *Öffentlicher Raum – Public Space Salzburg Lehen 1998*, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 1998

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Version Magenta

Grafische Gestaltung: Dorit Margreiter, Heimo Zobernig

HZ1998-021

NI0031854.00.0-2022

Austellung, 2000

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Galerie Meyer Kainer, Wien, 2000

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ 2000-063

Farbenlere, 2000

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Galerie & Edition Artelier, Graz, 2000

4-farbiger Irisdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ2000-056b

Leihgabe des Künstlers

Kunst nach Kunst, 2002

Plakat zur Ausstellung *Kunst nach Kunst*, Neues Museum Weserburg, Bremen, 2002

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ2002-033b

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 2002

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 2002

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ2002-047b

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 2003

Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Kunsthalle Basel, 2003

Offsetdruck auf Papier

128 x 89,5 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ2003-006b

Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 2006

Plakat zur Ausstellung *This Is Not For You. Diskurse der Skulptur*, TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien, 2006

Offsetdruck auf Papier

84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ2006-132

Ohne Titel, 2007
Plakat zur Ausstellung *Sammlung*, Generali Foundation, Wien, 2007
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ2007-012

Ohne Titel, 2008
Plakat zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Galleria Civica, Modena, 2008
Offsetdruck auf Papier
98 x 68 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ2008-028e
Leihgabe des Künstlers

Ohne Titel, 2018
Plakat zur Ausstellung *30 Jahre Generali Foundation. In Dialog mit 1918 1938 1968*, Museum der Moderne Salzburg, 2018
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ2018-035

Ohne Titel, 2018
Plakat zur Ausstellung *Martin Kippenberger. The Museum of Modern Art Syros*, Fondazione Sant'Elia / Manifesta 12, Palermo, 2018
Offsetdruck auf Papier
84 x 59,4 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ2018-037
Leihgabe des Künstlers

Ausstellungskataloge, Künstlerbücher, Zeitschriften, Schallplatten

Maurice Blanchot, *Der Wahnsinn des Tages*, Berlin: Alphäus, 1979.
Inv. Nr. 18384

Albert Oehlen, Ausst.-Kat., Wien: Galerie Peter Pakesch, 1985.
Inv. Nr. 18385

Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Wien: Galerie Peter Pakesch, 1985.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1985-080
Inv. Nr. 18357

Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Köln: Galerie Borgmann-Capitain, 1986.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1986-094
Inv. Nr. 1162

Heimo Zobernig, Text von Peter Pakesch, Ausst.-Kat., Graz: Galerie CC, 1986.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1986-117
Inv. Nr. 436

Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Stuttgart: Galerie Ralf Wernicke, 1987.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1987-015
Inv. Nr. 437

Heimo Zobernig, Text von Albert Oehlen, Ausst.-Kat., Wien: Galerie Peter Pakesch, 1987.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1987-102a
Inv. Nr. 1163

Ferdinand Schmatz, *Ideation*, Wien: Galerie Peter Pakesch, 1987.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1987-102b
Inv. Nr. 1164

Diedrich Diederichsen, *Popocatepetl. 10 Jahre Schallplatten, 43 Schwarzweißtafeln österreichischer Künstler*, Hg. Sabine Achleitner, Jörg Schlick, Graz: Forum Stadtpark, Referat Bildende Kunst, 1989.
Grafisches Konzept: Martin Kippenberger, Jörg Schlick
Covergestaltung: Heimo Zobernig
HZ1989-025
Inv. Nr. 18359

Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Wien: Galerie Peter Pakesch, 1989.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1989-013
Inv. Nr. 438

Heimo Zobernig. Multiple Choice, Text von Helmut Draxler, Ausst.-Kat., Wien: Jänner Galerie, 1990.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1990-035b
Inv. Nr. 440

Heimo Zobernig, Text von Martin Prinzhorn, Ausst.-Kat., Köln: Galerie Achim Kubinski, 1990.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1990-089
Inv. Nr. 439

Kunstraum Daxer, Hg., *Heimo Zobernig*, Text von Karola Grässlin, München: Kunstraum Daxer, 1991.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1991-087
Inv. Nr. 441

Sabine Breitwieser, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Sabine Breitwieser, Helmut Draxler, Reiner Zettl, Ausst.-Kat., Wien: EA-Generali Foundation, 1991.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1991-088a + HZ1991-088b [DIN A4]
Inv. Nr. 442 + 443 [DIN A4]

Avoidance, *Avoiddance*, Vinyl-Schallplatte, Graz: Edition Artelier, 1992.

Produzent: Edek Bartz

Bass: Marcus Geiger; Gitarre: Martin Gutmann; Gitarre: Hans Weigand; Gitarre, Bluesharp, Gesang:
Heimo Zobernig

Covergestaltung: Heimo Zobernig

Sonderauflage: 80/100

HZ 1992-026

Inv. Nr. 1348

Avoidance, *Avoidance*, Vinyl-Schallplatte, Graz: Edition Artelier, 1992.

Produzent: Edek Bartz

Bass: Marcus Geiger; Gitarre: Martin Gutmann; Gitarre: Hans Weigand; Gitarre, Bluesharp, Gesang:
Heimo Zobernig

Covergestaltung: Heimo Zobernig

überarbeitete Auflage von Heimo Zobernig mit fotokopiertem Cover und korrigiertem Titel

HZ 1992-026

Inv. Nr. 18356

Fama & Fortune Bulletin, Nr. 11 (Mai 1992).

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

HZ1992-007

Inv. Nr. 3795

Elisabeth Fiedler, Mathias Poledna, Heimo Zobernig, Hg., *Amerikaner*, Texte von Britannica World Data, Artfan, Markus Brüderlin, Helmut Draxler, Rainer Fuchs, Marcus Geiger, Christian Gargele, Johanna Hofleitner, Christian Meyer, Mittriger & Tschackner, Peter Nesweda, Gerhard Paul, Martin Prinzhorn, F.E. Rakuschan, Stella Rollig, Otmar Rychlik, Ferdinand Schmatz, Ralph Ubl, Wolfgang Zingg, Graz: Edition Forum Stadtpark, 1992.

Edition: 10/500

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Mathias Poledna

HZ1992-041

Inv. Nr. 553

Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 29632

Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, *Lexikon der Kunst 1992*, Stuttgart: Edition Patricia Schwarz, 1992.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1992-058

Inv. Nr. 1542

Heimo Zobernig, Texte von Fareed Armaly, Helmut Draxler, Isabelle Graw, Moritz Küng, Ferdinand Schmatz, Olivier Zahm, Ausst.-Kat., Köln: Galerie Kubinski, 1992.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1992-060

Inv. Nr. 530

Arge Real, Hg., *Real Sex, Real Real, Real Aids*, Texte von Hildegund Amanshauser, John Baldessari, Louise Bourgeois, Marcel Broodthaers, André Cadere, Larry Clark & Mike Kelley, Jef Geys, Eva Hesse, Elke Krystufek, Eleonora Louis, Pierre Molinier, Robert Smithson, Eva Maria Stadler, Christian Kravagna, Ausst.-Kat., Salzburg: Salzburger Kunstverein, Wien: Wiener Secession, Graz: Grazer Kunstverein; Klagenfurt: Verlag Ritter, 1993.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig, Florian Pumhösl, Andreas Pawlik

HZ1993-080a

Inv. Nr. 1912

Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 16523

Georg Schöllhammer, Christian Kravagna, Hg., *Real Text. Denken am Rande des Subjekts*, Texte von Douglas Crimp, Teresa de Lauretis, Silvia Eiblmayr, Paul Feyerabend, Peter Gorsen, Barbara Jaffee, Richard Rorty, Jaqueline Rose, Francisco J. Varela, Amy Winter, Robert W. Witkin, Ausst.-Kat., Salzburg: Salzburger Kunstverein, Wien: Wiener Secession, Graz: Grazer Kunstverein; Klagenfurt: Verlag Ritter, 1993

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig, Florian Pumhösl

HZ1993-080b

Inv. Nr. 1935

Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie Graz, Salzburger Kunstverein, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Hildegund Amanshauser, Werner Fenz, Isabelle Graw, Ferdinand Schmatz, Peter Weibel, Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Graz / Salzburg: Neue Galerie Graz / Salzburger Kunstverein, 1993.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Gregor Eichinger/Büro X Wien (Salzburger Kunstverein), Christoph Radl, Mailand (Neue Galerie Graz)

HZ1993-023b + HZ1993-023a [DIN A4]

Inv. Nr. 827

DIN A4: Leihgabe des Künstlers

Texte zur Kunst, Nr. 11 (September, 1993).

Covergestaltung: Heimo Zobernig

HZ1993-072

Inv. Nr. 4184

Ulrich Loock, Hg., *Heimo Zobernig*, Text von Ulrich Loock, Ausst.-Kat., Bern: Kunsthalle Bern, 1994.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1994-036

Inv. Nr. 1389

Heimo Zobernig, Texte von Werner Würtinger, Joshua Decker, Peter Tscherkassky, Ausst.-Kat., Wien: Wiener Secession, 1995.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1995-033

Inv. Nr. 4323

Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 12513

Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, *Farbenlehre*, Wien: Springer Verlag, 1995.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1995-038

Inv. Nr. 2316

Anselm Dreher, Heimo Zobernig, *Lexikon der Kunst 1997*, Stuttgart: Edition Patricia Schwarz, 1997.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ 1997-045
Inv. Nr. 18358

Freibord. Zeitschrift für Literatur und Kunst, Nr. 100 (1997).
Inv. Nr. 18376

Renate Wiehager, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Rainer Metzger, Renate Wiehager, Ausst.-Kat.,
Esslingen: Villa Merkel; Ostfildern-Ruit: Cantz, 1997.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1997-013a
Inv. Nr. 5113

Ausstellungskataloge der Wiener Secession (1997 – 2007)
Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Diverse Ausgaben
HZ1997-057d
Inv. Nr. 4638, 4639, 6535, 11681, 11936
Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 13116, 15561, 17860, 24471, 24918, 24954, 25846

Kunst und Text, Texte von Annelie Pohlen, Jan Winkelmann, Dirk Snauwaert, Isabelle Graw, Ausst.-Kat.,
Bonn: Bonner Kunstverein, Leipzig: Galerie für Zeitgenössische Kunst, München: Kunstverein München;
Leipzig: Verlag der Galerie für Zeitgenössische Kunst, 1998.
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1998-017
Inv. Nr. 6605

Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur, Salzburger Kunstverein, Hg., *Öffentlicher Raum
Salzburg Lehen*, Texte von Hildegund Amanshauser, Doug Ashford, Alice Creischer, Helmut Draxler,
Stephan Gregory, Norbert Mayr, Vanessa Redak, Franziska Roller, Klaus Ronneberger, Antje
Schuhmann, Ausst.-Kat., Salzburg: Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur, Internationale
Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburger Kunstverein; Salzburg, München: Anton Pustet, 1998.
Grafisches Konzept: Dorit Margreiter, Heimo Zobernig
Inv. Nr. 5308
Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 13152 + 31124

Peter Friese, Hg., *Minimal. Maximal. Die Minimal Art und ihr Einfluß auf die internationale Kunst der 90er
Jahre*, Texte von Margrit Brehm, Peter Friese, Stephan Schmidt-Wulffen, Gregor Stemmerich, Ausst.-Kat.,
Bremen: Neues Museum Weserburg, Baden-Baden: Kunsthalle Baden-Baden, Santiago de Compostela:
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporáneo; Heidelberg: Umschau/Braus, 1998. [Deutsch/Englisch]
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ1998-037a
Inv. Nr. 15748
Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 17693

Texte zur Kunst, Nr. 31 (September, 1998).
Covergestaltung: Mathias Poledna
Inv. Nr. 5544

Hans Petschar, Ernst Strouhal, Heimo Zobernig, Hg., *Der Katalog. Ein historisches System geistiger Ordnung*, Texte von Hans Petschar, Ernst Strouhal, Monika Hoxha, Monika Kiegler-Griensteidl, Wien: Springer Verlag, 1999.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1999-014a

Inv. Nr. 6023

Peter Friese, Hg., *Minimal. Maximal. Die Minimal Art und ihr Einfluß auf die internationale Kunst der 90er Jahre*, Texte von Margrit Brehm, Peter Friese, Stephan Schmidt-Wulffen, Gregor Stemmrich, Ausst.-Kat., Bremen: Neues Museum Weserburg, Baden-Baden: Kunsthalle Baden-Baden, Santiago de Compostela: CGAC – Centro Galego de Arte Contemporáneo, Chiba: Chiba City Museum of Art, Kyoto: The National Museum of Modern Art, Fukuoka: Fukuoka Art Museum; Bremen: Neues Museum Weserburg, 2001.

[Deutsch/Englisch/Japanisch]

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ1998-037a

Inv. Nr. 18386

Peter Friese, Hg., *Kunst nach Kunst*, Texte von Sigrid Adorf, Guido Boulboullé, Lionel Bovier, Ingo Clauß, Ina Conzen, Peter Friese, Uwe Goldenstein, Bruce Guenther, Fabian Reimann, Eva Schmidt, Sabina Maria Schmidt, Anja Schubert, Raimar Stange, Detlef Stein, Gregor Stemmrich, Ausst.-Kat., Bremen: Neues Museum Weserburg; Bremen: Hauschild, 2002.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Iris Buchholz

HZ2002-033a

Inv. Nr. 18351

Eva Badura-Triska, Hg., *Heimo Zobernig. Ausstellung Katalog*, Texte von Eva Badura-Triska, Klemens Gruber & Monika Meister, Christian Höller, Matthias Dusini, Helmut Draxler, Isabelle Graw, Doris Krystof, Martin Prinzhorn, Ausst.-Kat., Wien: mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Basel: Kunsthalle Basel, Düsseldorf: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ2002-047a

Inv. Nr. 9920

Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 31153

Sabine Breitwieser, Hg., *Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Texte von Sabine Breitwieser, Dietrich Karner, Wien: Generali Foundation; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003.

Grafische Gestaltung: Dorit Margreiter

Inv. Nr. 10224

Karola Grässlin, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Karola Grässlin, David Pestorius, Vitus Weh; Kunstverein Braunschweig; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2005.

Grafische Gestaltung: Yvonne Quirnbach

HZ2005-074b

Inv. Nr. 13016

Stefan Bidner, Hg., *Heimo Zobernig. Display*, Ausst.-Kat., Innsbruck: Kunstraum Innsbruck; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Tommi Bergmann

HZ2006-087

Inv. Nr. 13073

Heimo Zobernig, *Ambient of Aesthetics*, Paris: onestarpres, 2006.

Edition: 185/250

Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig

HZ2006-102

Inv. Nr. 18378

Sabine Breitwieser, Hg., *Ausstellungen Generali Foundation 1989-2008*, Texte von Sabine Breitwieser, Sabeth Buchmann, Luciano Cirinà, Dietrich Karner, Wien: Generali Foundation; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008.

Covergestaltung: Susi Klocker/Liga

HZ2008-091e

Inv. Nr. 14318

Moritz Küng, Hg., *Heimo Zobernig. Stellproblemen*, Texte von Wouter Davidts, Moritz Küng, Ausst.-Kat., Antwerpen: deSingel, International Arts Campus; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008.

Grafisches Konzept: Moritz Küng, Mevis & Van Deursen, Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Mevis & Van Deursen

HZ2008-091e

Inv. Nr. 15473

Cornelia Lauf, Hg., *Heimo Zobernig [Blue Box Video]*, Texte von Laura Bruni, Cornelia Lauf, Andrea Landi, Mario Lugli, Angela Vettese, Ausst.-Kat., Modena: Galleria Civica di Modena; Paris: Onestar Press, 2008.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Christophe Boutin

HZ 2008-028a

Inv. Nr. 15763

Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, *Die Kunst der Enzyklopädie*, Hg. Cornelia Lauf, Faksimile reprint, Modena: Galleria Civica di Modena; Paris: Onestar Press, 2008.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Christophe Boutin

HZ 2008-028c

Inv. Nr. 15763

Heimo Zobernig, *Atlas*, Hg. Cornelia Lauf, Modena: Galleria Civica di Modena; Paris: Onestar Press, 2008.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Christophe Boutin

HZ 2008-028b

Inv. Nr. 15763

Catherine Chevalier, Charlotte Laubard, Heimo Zobernig, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Yann Chateigné Tytelman, Catherine Chevalier & Diletta Mantsella, Helmut Draxler, Klemens Gruber, Moritz Küng, Charlotte Laubard, Juliane Rebentisch, Bernhard Riff, Peter Weibel, Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Bordeaux: CAPC musée d'art contemporain; Dijon: Les Presses du réel, 2009.

Grafisches Konzept: Experimental Jetset, Heimo Zobernig

Grafische Gestaltung: Experimental Jetset

HZ2009-069a

Inv. Nr. 15874

Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 20553

Günther Oberhollenzer, Heimo Zobernig, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Karlheinz Essl, Yann Chateigné Tytelman, Liam Gillick, Bart van der Heide, Jessica Morgan, Günther Oberhollenzer, Juliane Rebentisch, Ausst.-Kat., Klosterneuburg: Sammlung Essl Privatstiftung, 2011.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Grafische Gestaltung: Pablo Farassat
HZ2011-013
Inv. Nr. 16095

Jürgen Bock, Manuel Borja-Villel, Peter Pakesch, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Eva Badura-Triska, Jürgen Bock, Manuel Borja-Villel, Achim Hochdörfer, Peter Pakesch, Andrew Renton, Gertrud Sandqvist, Ausst.-Kat., Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Graz: Kunsthaus Graz; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Arne Kaiser
HZ2013-036
Inv. Nr. 17120

Heimo Zobernig, *CMYK*, Hg. Pia Jardí, Julia Mészáros, Budapest: OSAS – Open Structure Art Society, 2013.

Edition: 221/300
Grafisches Konzept und Gestaltung: Heimo Zobernig
HZ2013-002
Inv. Nr. 18379

Heinrich Dietz, Clément Minighetti, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Heinrich Dietz, Helmut Draxler, Veit Görner, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Ausst.-Kat., Luxemburg: Mudam Luxembourg, Hannover: Kestnergesellschaft; Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2014.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Grafische Gestaltung: Dorothea Brunialti
HZ 2014-133
Inv. Nr. 17878

Yilmaz Dziewior, Hg., *Heimo Zobernig. Austrian Pavilion Biennale Arte 2015*, Texte von Penelope Curtis, Yilmaz Dziewior, Ausst.-Kat., Venedig: la Biennale di Venezia; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015.

Grafisches Konzept und Gestaltung: Dorothea Brunialti
HZ2015-030
Inv. Nr. 17879

Diana Baldon, Moritz Küng, Hg., *Heimo Zobernig. Books & Posters. Catalogue raisonné 1980-2015*, Texte von Diana Baldon, Anja Dorn, Maria Huber, Moritz Küng, Heimo Zobernig, Malmö: Malmö Konsthall; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016.

Grafische Gestaltung: Oficina de disseny (Ariadna Serrahima, Diego Bustamente, Katharina Hetzeneder)
HZ2016-020
Inv. Nr. 17821

Yilmaz Dziewior, Hg., *Hier und Jetzt im Museum Ludwig 1: Heimo Zobernig*, Texte von Manuela Ammer, Stephan Diederich, Yilmaz Dziewior, Rita Kersting, Annelie Pohlen, Leonie Radine, Ausst.-Kat., Köln: Museum Ludwig; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016.

Grafische Gestaltung: Meiré und Meiré
HZ 2016-132
Inv. Nr. 17880
Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 27792

Thomas D. Trummer, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Penelope Curtis, Yilmaz Dziewior, Thomas D. Trummer, Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Bregenz: KUB – Kunsthaus Bregenz, 2016.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Grafische Gestaltung: Dorothea Brunialti
HZ2016-010
Inv. Nr. 17797

Fredi Fischli, Niels Olsen, Hg., *Heimo Zobernig. Schwarzescafé*, Texte von Fredi Fischli, Niels Olsen, Frances Stark, Heimo Zobernig, Ausst.-Kat., Zürich: LUMA Westbau; London: Koenig Books, 2017.

Grafische Gestaltung: Teo Schifferli
HZ2017-078
Inv. Nr. 17881

Heimo Zobernig, *Farben. Alphabet*, Hg. Moritz Küng, Text von Moritz Küng, Barcelona: IF Publications, 2018.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Grafische Gestaltung: Ariadna Serrahima
HZ2018-077
Inv. Nr. 18382

Generali Foundation, Museum der Moderne Salzburg, Hg., *Bitte Danke*, 2 Schallplatten, London: Koenig Books, 2019.

BeAutles oF the NiGhT: *BITTTE*

Schlagzeug, Gesang: Christian Egger; Gitarre, Gesang: Manuel Gorkiewicz; Bass, Gesang: Markus Krottendorfer; Gitarre, Gesang: Alexander Wolff

Guttman, Mayer, Weigand, Zobernig: *DANKE*

Gitarre: Martin Guttman; Bass: Christian Kosmas Mayer; Gitarre: Hans Weigand; Gesang, Gitarre: Heimo Zobernig

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Grafische Gestaltung: Georg Petermichl, Heimo Zobernig
HZ2019-012
Inv. Nr. 18370

Duje Mrduljas, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Branko Franceschi, Martina Munivrana, Aust.-Kat., Split: Ustanova za kulturu Galerija Kula, 2019.

Grafische Gestaltung: Georg Petermichl, Heimo Zobernig
HZ2019-052a + HZ2019-052b [DIN A4]
Inv. Nr. 18362 + 18363 [DIN A4]

Heimo Zobernig, *Leporello N° 01*, Göteborg: LL'Editions, 2021.

Grafisches Konzept: Heimo Zobernig
Grafische Gestaltung: Lundgren+Lindqvist
HZ 2020-057
Inv. Nr. 18331

Karola Kraus, Hg., *Heimo Zobernig*, Texte von Manuela Ammer, Beatrice von Bismarck, Helmut Draxler, Hans Jürgen Hafner, Ines Gebetsroither, Karola Kraus, Ausst.-Kat., Wien: mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig; Köln: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021.

Grafische Gestaltung: Dorothea Brunialti
HZ 2021-039
Inv. Nr. 18387

Gerhild Steinbuch, Sandro Huber, Sabine Konrath, Greta Pichler, Felicitas Prokopetz, Tizian Natale Rupp, Hg., *Alles oder nichts wortet. Festschrift für Ferdinand Schmatz*, Texte von Peter Ahorner, Thomas

Ballhausen, Gerald Bast et al., Wien: Institut für Sprachkunst – Universität für angewandte Kunst Wien;
Berlin, Boston: de Gruyter, 2021.
Backcovergestaltung: Heimo Zobernig
Inv. Nr. 18391
Museum der Moderne Salzburg, Inv. Nr. 30783

Ephemera

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, EA Generali Foundation, Wien 1991
Offsetdruck auf Papier
10,5 x 14,8 cm

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
1993
Offsetdruck auf Papier
21 x 14,8 cm
Grafische Gestaltung: Christoph Radl

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Salzburger Kunstverein, Salzburg 1993
Offsetdruck auf Papier
21 x 10 cm
Grafische Gestaltung: Büro X Wien

Broschüre zur Eröffnung der neuen Ausstellungsräume der EA-Generali Foundation, 1995
Offsetdruck auf Papier
21 x 10 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Villa Merkel, Esslingen, 1997
Offsetdruck auf Papier
10 x 21 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Projektreihe *betweeniesTM*, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien 10.11.1997
Offsetdruck auf Papier
14,9 x 10,5 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Bonner Kunstverein, Bonn 1998
Offsetdruck auf Papier
29,5 x 21 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Ausstellung *Ernst Strouhal / Heimo Zobernig. Der KATALOG*, MAK, Wien 1999
Offsetdruck auf Papier
10,5 x 21 cm

Einladungskarte zur Ausstellung *Ernst Strouhal / Heimo Zobernig. Der KATALOG*, Portikus, Frankfurt am
Main 1999
Offsetdruck auf Papier
10,5 x 21 cm

Einladungskarte zur Ausstellung *Minimal – Maximal*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea,
Santiago di Compostela, 1999
Offsetdruck auf Papier
15 x 10,5 cm
Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, BASE progetti per l'arte, Florenz 1999

Offsetdruck auf Papier

17 x 17 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien 2002

Offsetdruck auf Papier

21 x 14,8 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Mitgliederzeitung des Basler Kunstvereins, Nr. 2 (2003).

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Kunsthalle Basel 2003

Offsetdruck auf Papier

22,4 x 16,9 cm

Folder zur Ausstellung *Sammlung*, Generali Foundation, Wien 2007

Offsetdruck auf Papier

21 x 10 cm

Grafische Gestaltung: Susi Klocker/Liga

Coverillustration: Heimo Zobernig

Einladungskarte zum Begleitprogramm der Ausstellung *Sammlung*, Generali Foundation, Wien 2007

Offsetdruck auf Papier

21 x 10 cm

Grafische Gestaltung: Susi Klocker/Liga

Coverillustration: Heimo Zobernig

Plastiktüte der Generali Foundation, Wien 2007

45 x 39 cm

Logodesign: Heimo Zobernig

Einladungskarte zur Eröffnung von *schwarzescafé*, LUMA Westbau, Zürich 2016

Offsetdruck auf Papier

21 x 14,8 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig

Leihgabe des Künstlers

Einladungskarte zur Ausstellung *Heimo Zobernig*, Galerie Chantal Crousel, Paris 2017

Offsetdruck auf Papier

21 x 14,8 cm

Neujahrskarte der Galerie Chantal Crousel, Paris 2018

Offsetdruck auf Papier

21 x 14,8 cm

Einladungskarte zur Ausstellung *30 Jahre Generali Foundation. In Dialog mit 1918 1938 1968*, Museum der Moderne Salzburg, 2018

Offsetdruck auf Papier

21 x 14,8 cm

Grafische Gestaltung: Heimo Zobernig