

Ilit Azoulay

QUEENDOM. Navigating Future Codes

Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg [2]

26. Jänner – 16. Juni 2024 | January 26—June 16, 2024

WERKLISTE | LIST OF WORKS

„Queendom“, 2022/23

Panel 1, 2022

Tintenstrahldruck

160 × 395 × 5 cm

Auflage 2/2 + 1 AP

inkjet print

160 × 395 × 5 cm

Ed. 2/2 + 1 AP

LOHAUS SOMINSKY



Panel 2, 2022

Tintenstrahldruck

395 × 150 × 5 cm

Ed. 1/2 + 1 AP

inkjet print

395 × 150 × 5 cm

Ed. 1/5 + 1 AP

LOHAUS SOMINSKY



Panel 3, 2022

Tintenstrahldruck

215 × 135 × 5 cm

Auflage 2/2 + 1 AP

inkjet print

215 × 135 × 5 cm

Ed. 2/2 + 1 AP

LOHAUS SOMINSKY



Panel 4, 2022

Tintenstrahldruck

140 × 355 × 5 cm

Auflage 2/2+ 1 AP

inkjet print

140 × 355 × 5 cm

Ed. 2/2 + 1 AP

LOHAUS SOMINSKY



Panel 5, 2022
Tintenstrahlruck
199 x 157 x 5 cm
Auflage 2/2 + 1 AP
inkjet print
199 x 157 x 5 cm
Ed. 2/2 + 1 AP
LOHAUS SOMINSKY



Panel 6, 2022
Tintenstrahlruck
160 x 182 x 5 cm
Auflage 1/2 + 1 AP
inkjet print
160 x 182 x 5 cm
Ed. 1/2 + 1 AP
Hanna Marie und | and Wolfgang Bruhn



Panel 7, 2022
Tintenstrahlruck
150 x 204 x 5 cm
Auflage 1/2 + 1 AP
inkjet print
150 x 204 x 5 cm
Ed. 1/2 + 1 AP
LOHAUS SOMINSKY



Panel 8, 2023
Tintenstrahlruck
130 x 115 x 5 cm
Auflage 1/2 + 1 AP
inkjet print
130 x 115 x 5 cm
Ed. 1/2 + 1 AP
Collection Kirsten Schrick



Panel 9, 2023
Tintenstrahlruck
165 x 129 x 5 cm
Auflage 1/2 + 1 AP
inkjet print
165 x 129 x 5 cm
Ed. 1/2 + 1 AP
LOHAUS SOMINSKY



Panel 10, 2023
Tintenstrahldruck
135 x 96 x 5 cm
Auflage 1/2 + 1 AP
inkjet print
135 x 96 x 5 cm
Ed. 1/2 + 1 AP
LOHAUS SOMINSKY



ARCHIV | ARCHIVE

Queendom Logo, 2022
Ca. 45 x 70 cm

Ilit Azoulay Archive, 2022/23
2.000 Archivseiten, DinA4
2,000 archival pages, DinA4

Studio Ilit Azoulay, Berlin