

Inge Morath und Saul Steinberg

Maske und Gesicht

25. Februar bis 4. Juni 2023

Rupertinum [2]

Werkliste

Die Werke sind chronologisch und innerhalb desselben Jahres alphabetisch gelistet. Maße sind in Höhe mal Breite angegeben. Falls nicht anders angegeben, handelt es sich bei den Fotografien um Vintageabzüge.

Inge Morath

1923 Graz, AT – 2002 New York, NY, US

Ohne Titel, 1959

Aus der Serie „Masken“ mit Saul Steinberg

4 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

35,4 x 27,8 cm

2 je 32,95 x 22,95 cm

25,5 x 33 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

F 285_1–10_10, F 285_1–10_6,8, F 197_1–30_19

Porträt Saul Steinberg, 1959

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

32,9 x 24,15 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

F 197_1–30_23

Ohne Titel, 1961

Aus der Serie „Masken“ mit Saul Steinberg

5 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

33,5 x 19,5 cm

32,85 x 23 cm

25,4 x 17,5 cm

2 je 23 x 32,9 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

F 285_1–10_2, F 285_1–10_7, F 197_1–30_22, GF 1127_1-5_3,4

Ohne Titel, 1962

Aus der Serie „Masken“ mit Saul Steinberg

12 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

33,5 x 19,5 cm

24,4 x 16,5 cm

33,25 x 19,15 cm

24,4 x 16,5 cm

32,9 x 23,4 cm

32,9 x 23 cm

16,5 x 10,8 cm

32,8 x 22,9 cm

33,5 x 22,4 cm

27,7 x 35 cm

49 x 75 cm

23 x 32,9 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

F 285_1-10_1, GF 1197_1-9_5, F 285_1-10_4, GF 1197_1-9_1, GF 1127_1-5_1, GF 1127_1-5_2,
GF 1197_1-9_7, F 197_1-30_24, F 821_1-68_64, GF 1128, GF 1127_1-5_2,5

Ohne Titel, 1962

Aus der Serie „Masken“ mit Saul Steinberg

Chromogener Abzug, ausgeführt als Wallpaper

Courtesy of Inge Morath Estate

Porträt Saul Steinberg, 1966

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

33,3 x 25,5 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

F 197_1-30_19

Saul Steinbergs Studio, Long Island, USA, 1970

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

28 x 35,5 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 265_1-20_4

Arthur Miller und Saul Steinberg in Saul Steinbergs Studio, Long Island, USA, 1970

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

28 x 35,5 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 265_1-20_20

Rebecca Miller, Saul Steinberg, Arthur Miller, Gigi Späth, 1978

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

22,3 x 33,2 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

F 197_1-30_12

Saul Steinberg

1914 Râmnicu Sărat, RO – 1999 New York, NY, US

Ohne Titel, 1961–62

Tusche, Buntstift, Bleistift, Ölstift und Collage auf brauner Papiertüte

31,4 x 21 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Schenkung The Saul Steinberg Foundation

BS 17326

Untitled, 1961–62

Bleistift auf Karton, Pappflasche

32,4 x 18,4 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Schenkung The Saul Steinberg Foundation

BS 17325

Untitled, 1961–62

Tusche und Buntstift auf brauner Papiertüte

37,1 x 20 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Schenkung The Saul Steinberg Foundation
BS 17327

Untitled, 1965–70

Kreide und Farbstift auf braunem Kraftpapier

31 x 29,2 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Schenkung The Saul Steinberg Foundation
BS 17328

Untitled, ca. 1965–70

Buntstift und Pastellkreide auf braunem Kraftpapier

106,7 x 61 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Schenkung The Saul Steinberg Foundation
BS 17329

Untitled, ca. 1975

Schwarze Kreide auf braunem Kraftpapier

49,5 x 27,99 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Schenkung The Saul Steinberg Foundation
BS 17329

Untitled, ca. 1966

Wachsmalstift auf braunem Papier

13,3 x 5,9 cm

Courtesy of Inge Morath Estate

Archivmaterial

Doppelseite aus der Zeitschrift *Paris Match*, 14.03.1959, S. 18–19

Vorder- und Rückseite der Postkarte von Saul Steinberg an Inge Morath, ca. 1966

Courtesy of Inge Morath Estate