

Sammlungspolitik Neuzugänge im Museum der Moderne Salzburg

2. Juli bis 6. November 2023

Mönchsberg [2]

Werkliste

Die Werke sind alphabetisch nach Künstler_innen und innerhalb deren Werke chronologisch gereiht. Originaltitel sind kursiv gesetzt. Die Maße sind in Höhe vor Breite vor Tiefe angegeben.

Anna Boghiguian

1946 Kairo, EG

A Play to Play, 2013–2014

Installation, aus mehreren Teilen bestehend

Farbe, Stift, Papier, Stoff und Holz

2 Vögel aus Farbe, Gips und Wachs auf Draht

Gesamtdimension variabel

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg zu Ehren von Sabine Breitwieser

BAS 17282

Ohne Titel, 2012–2013

Notizbuch, 178 Seiten

Farbe auf Papier, Lederbucheinband

Gesamtmaße: 20,7 x 17,2 x 3,2 cm

Blatt: 20,2 x 15,1 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

BS 17291

Ohne Titel, 2013

Notizbuch, 130 Seiten

Farbe auf Papier

Gesamtmaße: 30,5 x 15,5 x 2,6 cm

Blatt: 29,9 x 15,1 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

BS 17296

Peasant Art, 2018

2 Objekte

Verschiedene Materialien

Sammlung Museum der Moderne Salzburg

BS 17298_1-2

Tagore's Post Office (Mobile), 2013

20 Ausschnitte

Verschiedene Materialien und Farbe auf Papier

Gesamtdimension variabel

Sammlung des Museums der Moderne Salzburg – angekauft mit Mitteln der Generali Foundation und des Museum der Moderne Salzburg

BA 17283_1-20

Untitled (Tagore's Post Office), 2013

28 Fotografien und Farbe auf Karton

Foto (15 je): 15,2 x 10,4 cm

Foto (8 je): 10,4 x 15,2 cm

Foto (2 je): 20,8 x 10,4 cm

Foto (2 je): 40,1 x 15,1 cm

Foto (1): 15,2 x 20,8 cm

Sammlung des Museums der Moderne Salzburg – angekauft mit Mitteln der Generali Foundation und des Museum der Moderne Salzburg

BA 17284_1-28

Günter Brus

1938 Ardning AT – Graz, AT

Der Selbstmensch, 1987

Mappe mit 18 chromogenen Abzügen

Je 45 x 33 cm

Fotografin: Lillian Birnbaum

Verlag: Galerie Heike Curtze und Petra Seiser

Auflage: 22/35

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

F 2147_1-18

Melanie Ebenhoch

1985 Feldkirch, AT – Wien, AT

After Scottie's Nightmare (Vertigo), 2021

Öl auf Kunstharz

Ø 60 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17317

Screening, 2021

Öl auf Kunstharz

Ø 110 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17316

Marina Faust

1950 Wien, AT – Paris, FR und Wien, AT

Traveling Chair Vinyl one, 2020

Vintage-Stuhl, weiß, Vinyl, auf schwarzen Rollen

100 x 80 x 50 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17319

Traveling Chair Vinyl two, 2010/20

Vintage-Stuhl, weiß, Vinyl, auf orangenen und braunen Rollen

105 x 86 x 65 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17320

G.R.A.M.

Gegr. 1987 Graz, AT

Der Coup der tadellosen Männer, 2016

8-teilige Serie

Zeitungsdruck

Je 57 x 79 cm, gerahmt: 80,5 x 103 cm

Auflage: 1 + 2 A.P.

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2229_1-8

„Der Coup der tadellosen Männer“, 2016

Lybien Gespräche

Minimalkompromiss

Tempomacher

Putin und Kerry

Russian

Gipfel

Familienfoto

EU-Strip

Nilbar Güres

1977 Istanbul, TR – Wien, AT und Istanbul, TR

Rose of Sapatão, 2014

Männerschuh Größe 41, Erde, glasierte Keramik, Kunststoffblätter, Draht, Papierband, Modelliermasse, gehäkelte Spitzenarbeit, Holztisch

Rose: Länge: 150 cm, Ø 14 cm

Keramik: 17 x 7,8 x 6,5 cm

Spitzenarbeit: Ø 85 cm

Holztisch: Höhe: 9 cm, Ø 85 cm

Auflage: 1 von gesamt 2 Varianten

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17169

Under the Skin, 2019

Bestickter Stoff, Aluminiumrahmen, Füllung

2 Teile

Teil 1: 184 x 66 x 29 cm

Teil 2: 165 x 85 x 29 cm

Unikat

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17308

Jojo Gronostay

1988 Hamburg, DE – Wien, AT

(RE-)CREATION, 2021

Ultra-High-Definition Video (Farbe, Stereosound)

12:27 Min. (Loop)

Auflage: 1/5 + 2 A.P.

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
MA 154

Julia Haugeneder

1987 Wien, AT

Faltung 103 (Heizung), 2020

Buchbinderleim, Pigment, PU-Schaum

110 x 25 x 90 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17306

Faltung 187, 2020

Buchbinderleim, Pigment, Luftpolsterfolie

347 x 44 x 21 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17307

Ana Hoffner ex-Prvulovic*

1980 Paraćin, RS – Wien, AT

Disavowals or cancelled confessions, 2016

12-teilige Serie

12 Pigmentdrucke auf Barytpapier

Je 30 x 22 cm

Auflage: 1/5 + 2 A.P.

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2238_1-12

Hannah Imhoff

1997 München, DE – Salzburg, AT

Visitenkarten (Erinnerung an mich selbst), 2020–2021

Visitenkarten

Digitaldruck auf Leinenpapier

5,5 x 8,5 cm

Ankauf in Vorbereitung

Esmeralda Kosmatopoulos

1981 Thessaloniki, GR – Kairo, EG, Paris, FR und New York, NY, US

Permutations, 2014

8-teilig

Acrylglas, LED-Lichter

2 x „to“: 27 x 27 x 14 cm

2 x „the“: 27 x 36 x 14 cm

„be forgotten“: 27 x 125 x 14 cm

„duty“: 27 x 47 x 14 cm

„remember“: 27 x 104 x 14 cm

„right“: 27 x 50 x 14 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Generali Foundation
BA 17315

Sigalit Landau

1969 Jerusalem, IL – Tel Aviv, IL

Azkelon, 2011

High-Definition Video (Farbe, Ton)

16:46 Min. (Loop)

Video Format: 16:9

Video Qualität: HD – 1080p

Video Auflösung: 1920 x 1080

File Formate: Mov | codec – Apple ProRes

Darsteller: Arthur Astman, Vadim Dumesh, Alon Levi

Kamera: Amnon Zlayet

Schnitt: Miki Shalom

Auflage: 5/9 + 2 A.P.

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Generali Foundation
MA 151

Angelika Loderer

1984 Feldbach, AT – Wien, AT

Pretend to be fine (Kunstfenster Gnäs), 2019

Eierschalen, Staub und Zement in Holzschrank auf Rädern, 25 Eier

Holzdisplay: 200 x 250 x 100 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17299

Luiza Margan

1983 Rijeka, HR – Wien, AT

Restaging Monument, 2014

3 chromogene Abzüge

Fotografie 1/3: 42 x 21,9 cm

Fotografie 2, 3/3: 21,9 x 42 cm

Auflage: 2/3

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg
DLF 2207_1-3

Restaging Monument, 2014

6 chromogene Abzüge

Fotografie 1, 5, 6/6: 42 x 27,4

Fotografie 2, 3, 4/6: 27,4 x 42

Auflage: 2/3 + 2 AP

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
F 2138_1-6

Walter Martin & Paloma Muñoz

1953 Norfolk, VA, US – Milford, PA, US | 1965 Madrid, ES – Milford, PA, US

Utopia Work Station, 1998–2019

Spezialanfertigte lebensgroße Schneekugel, PVC
Tisch mit Stuhl, Schreibmaschine, Stapel weißes Papier, Papiereimer
Ø 350 cm, Eingang 200 cm
Sammlung Museum der Moderne Salzburg
BS 17321

Wish and Weight, 2017

Aus der Serie „Cold Front“, 2017
Chromogener Abzug auf Alu-Dibond
79 x 182 cm
Auflage: 2/2 A.P. von 9 + 2 A.P.
Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Generali Foundation
F 2146

Ashley Hans Scheirl

1956 Salzburg, AT – Wien, AT

Augapfelkino 1 zeigt: „Narziss + Goldarsch“, 2014

Skulptur mit eingebautem Miniaturkino
Fotocollage auf Papiermarché,
Miniprojektor, 2 Lautsprecher, Ventilator mit Transistor,
Stahl, Acryl auf Stromkabel, Fernbedienung, weißer Holzpodest
Skulptur: 186 x 50 x 50 cm
Holzpodest: 35 x 35 x 20
Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
F 2137_1-73

Yinka Shonibare CBE RA

1962 London, GB

Alien Flag Drawings, 2011

24 gerahmte Zeichnungen und Collage auf Papier
Tinte, Baumwollstoff mit Dutch-Wax-Batikdruck, gefundenes Papier, 22-Karat-Blattgold
Je ca. 54 x 74,5 cm, gerahmt je 76 x 95 cm
Gesamtmaße: 310 x 580 cm
Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg
GF0031834.00.0-2021

Wounded Amazon (after Sosikles), 2019

Skulptur, Glasfaser mit Dutch-Wax-Batikmustern handgemalt, handkolorierter Globus
Skulptur: 145 x 49 x 42 cm
Sockel: 65 x 55 x 50 cm
Gesamtmaße: 214 x 59 x 50 cm
Stephen Friedman Gallery, London
Ankauf in Vorbereitung

Laurence Sturla

1992 Swindon, GB – Wien, AT

But all they found were tide lines I, 2020

Unglasierte Steingut-Keramik

Ungebrannter Ton, Salz, Knochenmehl, Holz, PVC, Wasser, Metall

60 x 155 x 75 cm

Unikat, Variation aus seiner limitierten Serie von 4

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17309

But all they found were tide lines II, 2020

Unglasierte Steingut-Keramik

Ungebrannter Ton, Salz, Knochenmehl, Holz, PVC, Wasser, Metall

60 x 155 x 75 cm

Unikat, Variation aus seiner limitierten Serie von 4

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17310

Past ones preserved I, 2020

Glasierter Steingut-Keramik

24,5 x 20 x 12 cm

Unikat, Variation aus seiner limitierten Serie von 12

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17311

Past ones preserved IV, 2020

Glasierter Steingut-Keramik

22 x 24 x 15 cm

Unikat, Variation aus seiner limitierten Serie von 12

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17312

Past ones preserved XI, 2020

Glasierter Steingut-Keramik

17 x 26 x 10 cm

Unikat, Variation aus seiner limitierten Serie von 12

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes
BA 17313

Not Vital

1948 Sent, CH – Unterengadin, CH

Leua, 2020

Messing

Größe variierend bis 5 x 14 x 5 cm

Auflage: 1/50

Sammlung des Museums der Moderne Salzburg – angekauft mit Mitteln der Generali Foundation und des
Museum der Moderne Salzburg

BA 17322

Kara Walker

1969 Stockton, CA, US – New York, NY, US

*National Archives Microfilm M999 Roll 34: Bureau of Refugees, Freedmen and Abandoned Lands:
Lucy of Pulaski*, 2009

Video (Farbe, Ton)

12:08 Min.

Auflage: 1/5 + 2 A.P.

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

GF0031836.00.0-2021

Lois Weinberger

1947 Stams, AT – 2020 Wien, AT

Ohne Titel, 1992

Holz, Stroh, Glas, Lack

Besen, Höhe: 135 cm

Glas, Höhe: 30 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17104

Ohne Titel, 1997

Fahrradkorb, Pflasterstein

41,5 x 30,5 x 20,5 cm

Sammlung Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes

BA 17105