

## Samuel Fosso

22. Oktober 2022 – 10. April 2023

Museum der Moderne Salzburg

Mönchsberg

Presented by Generali



## Samuel Fosso

1962 Kumba, CM – Bangui, CAF / NGA / Paris, F

Alle Werke, sofern nicht anders angegeben:

© Samuel Fosso, courtesy of Jean Marc Patras, Paris

### **70's Lifestyle, 1975–78**

20 Silbergelatineabzüge

je 50 x 50 cm, gerahmt je 62,5 x 62,5 x 3,2 cm

### **Tati, 1997**

4 chromogene Abzüge, je 124,5 x 124,5 cm, gerahmt je 127,5 x 127,5 x 4,5 cm

7 chromogene Abzüge, je 155 x 124,5 cm, gerahmt je 158 x 127,5 x 4,5 cm

#### ***The Businessman, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Geschäftsmann]

2 chromogene Abzüge

155 x 124,5 cm, gerahmt 158 x 127,5 x 4,5 cm

sowie 124,5 x 124,5 cm, gerahmt 127,5 x 127,5 x 4,5 cm

#### ***The Bourgeois, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Die Bürgerliche]

2 chromogene Abzüge

je 155 x 124,5 cm, gerahmt je 158 x 127,5 x 4,5 cm

#### ***The Rocker, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Rocker]

Chromogener Abzug

155 x 124,5 cm, gerahmt je 158 x 127,5 x 4,5 cm

#### ***The Lifeguard, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Rettungsschwimmer]

Chromogener Abzug

155 x 124,5 cm, gerahmt je 158 x 127,5 x 4,5 cm

#### ***The Sailor, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Seefahrer]

Chromogener Abzug

155 x 124,5 cm, gerahmt je 158 x 127,5 x 4,5 cm

***The Pirate, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Pirat]

Chromogener Abzug

155 x 124,5 cm, gerahmt je 158 x 127,5 x 4,5 cm

***The Liberated American Woman of the 1970s, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Die befreite amerikanische Frau der 1970er-Jahre]

Chromogener Abzug

124,5 x 124,5 cm, gerahmt 127,5 x 127,5 x 4,5 cm

***The Chief who Sold Africa to the Colonists, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Anführer, der Afrika an die Kolonisten verkaufte]

Chromogener Abzug

124,5 x 124,5 cm, gerahmt 127,5 x 127,5 x 4,5 cm

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

***The Golfplayer, aus der Serie „Tati“, 1997***

[Der Golfspieler]

Chromogener Abzug

124,5 x 124,5 cm, gerahmt 127,5 x 127,5 x 4,5 cm

***Fosso Fashion, 1999***

*Vogue Hommes International*, Herbst/Winter, 1999/2000

6 Silbergelatineabzüge

je 50 x 50 cm, gerahmt je 62,5 x 62,5 x 3,2 cm

***Mémoire d'un ami, 2000***

9 Silbergelatineabzüge

je 76 x 50 cm, gerahmt je 79 x 53 x 3,2 cm

***Le rêve de mon grand-père, 2003***

16 chromogene Abzüge

je 116 x 86 cm, gerahmt je 119 x 89 x 3,2 cm

***African Spirits, 2008***

*Muhammad Ali, Aimé Césaire, Angela Davis, Miles Davis, Seydou Keïta, Martin Luther King Jr. (2 x), Patrice Lumumba, Nelson Mandela, Kwame Nkrumah, Haile Selassie, Léopold Sédar Senghor, Tommie Smith, Malcolm X*

14 Silbergelatineabzüge

je 101,6 x 76 cm, gerahmt je 104,5 x 79 x 3,2 cm

***Emperor of Africa, 2013***

5 chromogene Abzüge, je 166,5 x 124,4 cm, gerahmt je 169,5 x 127,5 x 4,5 cm

1 chromogener Abzug, 124,5 x 124,5 cm, gerahmt 127,5 x 127,5 x 4,5 cm

***Allonzenfans, 2013***

Digitale Projektion (HD, Farbe, ohne Ton), bestehend aus 20 Fotografien

3:20 Min.

***Black Pope, 2017***

3 chromogene Abzüge

je 239 x 180 cm, gerahmt je 242 x 182 x 4,5 cm

***Fosso Fashion 2021, 2021***

*Curated By*, Magazin, kuratiert von Grace Wales Bonner

6 chromogene Abzüge

je 50 x 50 cm, gerahmt je 62,5 x 62,5 x 3,2 cm