

Slice of Life

Von Beckmann bis Jungwirth

14. Februar – 19. Oktober 2025

Rupertinum [2]

Werkliste

Die Namen der Künstler_innen sind alphabetisch, ihre Werke chronologisch geordnet. Maße sind in Höhe mal Breite mal Tiefe angegeben.

Max Beckmann

1884 Leipzig, DE – 1950 New York, NY, US

Der Jahrmarkt, 1921, publ. 1922

Serie von 10 Kaltnadelradierungen

Blatt: 54,4 × 39 cm (größtes Blatt) – 41 × 25 cm (kleinstes Blatt)

Verlag: Marées Gesellschaft, R. Piper & Co., München

Drucker: Franz Hanfstaengel, München

Auflage: V/75

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung von Alette Sigmundt

BS 3549_1-10

Der Ausrufer

Garderobe

Hinter den Kulissen

Schießbude

Der große Mann

Der N****

Das Karussell

Die Seiltänzer

N*****tanz

Schlangendame

Margret Bilger

1904 Graz, AT – 1971 Schärding, AT

Au, um 1930/40

Tusche und Aquarell auf Papier

44,5 × 53 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 8310

Weiher am Abend, um 1939/40

Aquarell auf Papier

31 × 38 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 8738

Lyonel Feininger

1871 – 1956 New York, NY, US

New York Buildings I, 1944

(New Yorker Bauwerke I)

Öl auf Leinwand

40,6 × 58,4 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 2180

Greta Freist

1904 Weikersdorf, AT – 1993 Paris, FR

Marsch in eine ungewisse Zukunft, 1981

Öl auf Leinwand

91,8 x 72,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 4520

Adolf Frohner

1934 Groß-Inzersdorf, AT – 2007 Wien, AT

Denkmal für ein Konzentrationslager, um 1963

Holz, Stoff, Gips, Draht, Ölfarbe

Höhe: 53 cm, Durchmesser: 50 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste

BS 15732

Richard Gerstl

1883 – 1908 Wien, AT

Straßenbiegung, 1907

Öl auf Leinwand

50,5 x 63 cm

Museum der Moderne Salzburg

BU 3769

Friedensreich Hundertwasser

1928 Wien, AT – 2000 vor Queensland, AU

143 Farblinienstruktur mit rotem Zentrum, 1952

Aquarell auf Papier auf Zeitungspapier montiert

48,4 x 64,5 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Galerie Kunst der Gegenwart (Grafische Werkstatt im Traklhaus, Salzburg)

BG 141

Martha Jungwirth

1940 Wien, AT

Aus der Serie „Indesit“, 1974

Grafitstift und Kohle auf Papier

151,3 x 143,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 6164

Ernst Ludwig Kirchner

1880 Aschaffenburg, DE – 1938 Frauenkirch-Wildboden, CH

Landschaft, 1916

Öl auf Leinwand

45,5 x 57,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 2179

Oskar Kokoschka

1886 Pöchlarn, AT – 1980 Villeneuve, CH

Mädchenbildnis, um 1913

Öl auf Leinwand

67,7 × 54 cm

Museum der Moderne Salzburg

BU 1307

Alfred Kubin

1877 Leitmeritz, heute CZ – 1959 Zwickledt, AT

Facsimiledrucke nach Kunstblättern (Hans von Weber-Mappe), 1903

Mappe mit 15 Reproduktionen nach getönten Federzeichnungen

Blatt: 35,5 × 45 cm

Herausgeber und Verleger: Hans von Weber

Auflage: 100 Exemplare

Museum der Moderne Salzburg

BA 17373_1-15

Des Menschen Schicksal

Die Stunde der Geburt

Der Angstschrei

Das Pendel

Der Schwächling

Macht

Epidemie

Hungersnot

Der Krieg

Nach der Schlacht

Wissenschaft

Das Grausen

Die Todesstunde

Der beste Arzt

Vergessen – versunken

Seegespenst, um 1905

Kleisterfarben auf Karton

29,5 × 34,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1213

Else Lasker-Schüler

1869 Elberfeld, DE – 1945 Jerusalem, IL

Theben. Gedichte und Lithographien, 1923

Buch mit 10 handkolorierte Lithografien

32 × 23 cm

Edition: 43/50

Museum der Moderne Salzburg

BA 10321_1-10

Theben mit Jussuf

Jussuf modelliert seine Mutter

Jussuf und sein teurer Bruder Bulus im Tempel

Imre trägt die heilige goldene Schlange

Der Bund der wilden Juden

Mariëe

Prinz Jussufs Morgenmusik

Jussuf geht mit seinem Strauß spazieren
Schlôme
Jussuf geht zu Gott

Maria Lassnig

1919 Kappel am Krappfeld, AT – 2014 Wien, AT

Introspektion, 1967

Buntstift und Kreide auf Papier
63 x 48 cm
Museum der Moderne Salzburg
BA 4324

Realistisches im Spiegel, 1976

Bleistift auf Papier
30 x 42 cm
Museum der Moderne Salzburg
BA 3086

Marino Marini

1901 Pistoia, IT – 1980 Viareggio, IT

Il Miracolo, 1954

(Das Wunder)

Bronzeguss
118 x 168 x 74 cm

Museum der Moderne Salzburg – Dauerleihgabe mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig
Wien erworben 1962
BD 645

Max Oppenheimer

1885 Wien, AT – 1954 New York, NY, US

Stilleben mit Schlüsselbund, um 1948

Öl auf Leinwand
38,2 x 50,6 cm
Museum der Moderne Salzburg
BS 1151

Madame d'Ora (Dora Kallmus)

1881 Wien, AT – 1963 Frohnleiten, AT

Aus der Serie „*Modelle von Nina Ricci*“, um 1937

Silbergelatineabzug (Vintage Print)

23,2 x 16,6 cm

Museum der Moderne Salzburg
F 1119_1-2_2

Aus der Serie „*Schlachthof*“, 1955/56

3 Silbergelatineabzüge (Vintage Prints)

29,5 x 26,5 cm

Museum der Moderne Salzburg
F 1108_1-3

Florentina Pakosta

1933 Wien, AT

Herrscher, 1978

Polychromoskreide auf Papier

295 × 268 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 12882

Arnulf Rainer

1929 Baden, AT

Aus der Serie „Proportionen“, 1954

7 Collagen

30 × 31 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Galerie Kunst der Gegenwart (Grafische Werkstatt im Traklhaus, Salzburg)

BG 1635_1-13_1-7

Zbyněk Sekal

1923 Prag, CZ – 1998 Wien, AT

Der unbekannte General, 1972–1988

Holz, Eisen, Messing, Aluminium

101 × 94,5 × 33,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 10981

Rudolf Schönwald

1928 Hamburg, DE – 2022 Freiburg im Breisgau, DE

Selbstporträt, 1950er-Jahre

Öl auf Hartfaserplatte

190,5 × 100,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 17391

Sophia Süßmilch

1983 Dachau, DE – München, DE; Wien, AT

No Brain No Pain, o. D.

(Ohne Hirn kein Schmerz)

Acryl auf Leinwand

72,3 × 56,4 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste

BS 17400

Wilhelm Thöny

1888 Graz, AT – 1949 New York, NY, US

Ludwig Marcuse, Julius Meier-Graefe, Erich Klossowski und Lion Feuchtwanger im Café Lyon, nach 1933

Blatt 13 aus dem „Scrap-Book“ (Einklebebuch)

Tinte laviert, aquarelliert, auf Papier

17,4 × 25,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 4278_1-67_13

Paris Gambetta, 1937/38

Öl auf Leinwand

68,5 x 84,7 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Dr. Wilfried Haslauer-Stiftung

BS 10551

Sommermode 1938, 1938

Blatt 3 aus dem „Scrap-Book“ (Einklebebuch)

Tusche, aquarelliert, auf Papier

20,8 x 36,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 4278_1-67_3