

**Slice of Life**

**Von Beckmann bis Jungwirth**

14. Februar – 19. Oktober 2025

Rupertinum [2]

**Werkliste**

Die Namen der Künstler\_innen sind alphabetisch, ihre Werke chronologisch geordnet. Maße sind in Höhe mal Breite mal Tiefe angegeben.

**Max Beckmann**

1884 Leipzig, DE – 1950 New York, NY, US

*Der Jahrmarkt*, 1921, publ. 1922

Serie von 10 Kaltnadelradierungen

Blatt: 54,4 × 39 cm (größtes Blatt) – 41 × 25 cm (kleinstes Blatt)

Verlag: Marées Gesellschaft, R. Piper & Co., München

Drucker: Franz Hanfstaengel, München

Auflage: V/75

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung von Alette Sigmundt

BS 3549\_1-10

Der Ausrufer

Garderobe

Hinter den Kulissen

Schießbude

Der große Mann

Der N\*\*\*\*

Das Karussell

Die Seiltänzer

N\*\*\*\*\*tanz

Schlangendame

**Margret Bilger**

1904 Graz, AT – 1971 Schärding, AT

*Au*, um 1930/40

Tusche und Aquarell auf Papier

44,5 × 53 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 8310

*Weiher am Abend*, um 1939/40

Aquarell auf Papier

31 × 38 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 8738

**Lyonel Feininger**

1871 – 1956 New York, NY, US

*New York Buildings I*, 1944

(New Yorker Bauwerke I)

Öl auf Leinwand

40,6 × 58,4 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 2180

**Greta Freist**

1904 Weikersdorf, AT – 1993 Paris, FR

*Marsch in eine ungewisse Zukunft*, 1981

Öl auf Leinwand

91,8 x 72,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 4520

**Adolf Frohner**

1934 Groß-Inzersdorf, AT – 2007 Wien, AT

*Denkmal für ein Konzentrationslager*, um 1963

Holz, Stoff, Gips, Draht, Ölfarbe

Höhe: 53 cm, Durchmesser: 50 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste

BS 15732

**Richard Gerstl**

1883 – 1908 Wien, AT

*Straßenbiegung*, 1907

Öl auf Leinwand

50,5 x 63 cm

Museum der Moderne Salzburg

BU 3769

**Friedensreich Hundertwasser**

1928 Wien, AT – 2000 vor Queensland, AU

*143 Farblinienstruktur mit rotem Zentrum*, 1952

Aquarell auf Papier auf Zeitungspapier montiert

48,4 x 64,5 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Galerie Kunst der Gegenwart (Grafische Werkstatt im Traklhaus, Salzburg)

BG 141

**Martha Jungwirth**

1940 Wien, AT

Aus der Serie „Indesit“, 1974

Grafitstift und Kohle auf Papier

151,3 x 143,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 6164

**Ernst Ludwig Kirchner**

1880 Aschaffenburg, DE – 1938 Frauenkirch-Wildboden, CH

*Landschaft*, 1916

Öl auf Leinwand

45,5 x 57,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 2179

**Oskar Kokoschka**

1886 Pöchlarn, AT – 1980 Villeneuve, CH

*Mädchenbildnis*, um 1913

Öl auf Leinwand

67,7 × 54 cm

Museum der Moderne Salzburg

BU 1307

**Alfred Kubin**

1877 Leitmeritz, heute CZ – 1959 Zwickledt, AT

*Facsimiledrucke nach Kunstblättern (Hans von Weber-Mappe)*, 1903

Mappe mit 15 Reproduktionen nach getönten Federzeichnungen

Blatt: 35,5 × 45 cm

Herausgeber und Verleger: Hans von Weber

Auflage: 100 Exemplare

Museum der Moderne Salzburg

BA 17373\_1-15

Des Menschen Schicksal

Die Stunde der Geburt

Der Angstschrei

Das Pendel

Der Schwächling

Macht

Epidemie

Hungersnot

Der Krieg

Nach der Schlacht

Wissenschaft

Das Grausen

Die Todesstunde

Der beste Arzt

Vergessen – versunken

*Seegespenst*, um 1905

Kleisterfarben auf Karton

29,5 × 34,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 1213

**Else Lasker-Schüler**

1869 Elberfeld, DE – 1945 Jerusalem, IL

*Theben. Gedichte und Lithographien*, 1923

Buch mit 10 handkolorierte Lithografien

32 × 23 cm

Edition: 43/50

Museum der Moderne Salzburg

BA 10321\_1-10

Theben mit Jussuf

Jussuf modelliert seine Mutter

Jussuf und sein teurer Bruder Bulus im Tempel

Imre trägt die heilige goldene Schlange

Der Bund der wilden Juden

Mariëe

Prinz Jussufs Morgenmusik

Jussuf geht mit seinem Strauß spazieren  
Schlôme  
Jussuf geht zu Gott

**Maria Lassnig**

1919 Kappel am Krappfeld, AT – 2014 Wien, AT

*Introspektion*, 1967

Buntstift und Kreide auf Papier  
63 x 48 cm  
Museum der Moderne Salzburg  
BA 4324

*Realistisches im Spiegel*, 1976

Bleistift auf Papier  
30 x 42 cm  
Museum der Moderne Salzburg  
BA 3086

**Marino Marini**

1901 Pistoia, IT – 1980 Viareggio, IT

*Il Miracolo*, 1954

(Das Wunder)

Bronzeguss  
118 x 168 x 74 cm

Museum der Moderne Salzburg – Dauerleihgabe mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig  
Wien erworben 1962  
BD 645

**Max Oppenheimer**

1885 Wien, AT – 1954 New York, NY, US

*Stilleben mit Schlüsselbund*, um 1948

Öl auf Leinwand  
38,2 x 50,6 cm  
Museum der Moderne Salzburg  
BS 1151

**Madame d'Ora (Dora Kallmus)**

1881 Wien, AT – 1963 Frohnleiten, AT

Aus der Serie „*Modelle von Nina Ricci*“, um 1937

Silbergelatineabzug (Vintage Print)

23,2 x 16,6 cm

Museum der Moderne Salzburg  
F 1119\_1-2\_2

Aus der Serie „*Schlachthof*“, 1955/56

3 Silbergelatineabzüge (Vintage Prints)

29,5 x 26,5 cm

Museum der Moderne Salzburg  
F 1108\_1-3

**Florentina Pakosta**

1933 Wien, AT

*Herrscher*, 1978

Polychromoskreide auf Papier

295 × 268 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 12882

**Arnulf Rainer**

1929 Baden, AT

Aus der Serie „Proportionen“, 1954

7 Collagen

30 × 31cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Galerie Kunst der Gegenwart (Grafische Werkstatt im Traklhaus, Salzburg)

BG 1635\_1-13\_1-7

**Zbyněk Sekal**

1923 Prag, CZ – 1998 Wien, AT

*Der unbekannte General*, 1972–1988

Holz, Eisen, Messing, Aluminium

101 × 94,5 × 33,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 10981

**Rudolf Schönwald**

1928 Hamburg, DE – 2022 Freiburg im Breisgau, DE

*Selbstporträt*, 1950er-Jahre

Öl auf Hartfaserplatte

190,5 × 100,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BA 17391

**Sophia Süßmilch**

1983 Dachau, DE – München, DE; Wien, AT

*No Brain No Pain*, 2018

(Ohne Hirn kein Schmerz)

Öl, Lack und Pigment auf Leinwand

72,3 × 56,4 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste

BS 17400

**Wilhelm Thöny**

1888 Graz, AT – 1949 New York, NY, US

*Ludwig Marcuse, Julius Meier-Graefe, Erich Klossowski und Lion Feuchtwanger im Café Lyon*, nach 1933

Blatt 13 aus dem „Scrap-Book“ (Einklebebuch)

Tinte laviert, aquarelliert, auf Papier

17,4 × 25,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 4278\_1-67\_13

*Paris Gambetta*, 1937/38

Öl auf Leinwand

68,5 x 84,7 cm

Museum der Moderne Salzburg – Schenkung der Dr. Wilfried Haslauer-Stiftung

BS 10551

*Sommermode 1938*, 1938

Blatt 3 aus dem „Scrap-Book“ (Einklebebuch)

Tusche, aquarelliert, auf Papier

20,8 x 36,7 cm

Museum der Moderne Salzburg

BS 4278\_1-67\_3