

Sophie Thun

Zwischen Licht und Wand

4. Oktober 2024 – 23. Februar 2025

Museum der Moderne Salzburg

Rupertinum [1]

Werkliste

Die Werke sind chronologisch nach Jahren gelistet. Maße sind in Höhe mal Breite angegeben. Wenn keine Auflage angeführt ist, handelt es sich um Unikate. Alle, wenn nicht anders angegeben: Courtesy of the artist

Sophie Thun

1985 Frankfurt am Main, DE – Wien, AT, und Berlin, DE

Raum 1 – Wand, ohne, 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, vierteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 480 cm

Raum 2 – Farbe (abgebaut) auf Schwarzweiß, Etage zwei zu drei, 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, dreiteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 360 cm

Raum 3 – Oberkasseler Straße zu Blücherstraße zu Poljanski nasip zu Regent's Park zu Piwna zu Blücherstraße, Etage zwei zu drei, 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, fünfteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 600 cm

Raum 4 – Wiener-Philharmoniker-Gasse zu Blücherstraße (zweimal, zunehmend aufgelöst), 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, dreiteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 340 cm

Raum 4 – Siebenfach (+1 z M.D. w wannie w Gdańsku), 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, dreiteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 340 cm

Raum 4 – mit Zenta, 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, dreiteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 340 cm

Raum 4 – Remember, 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, dreiteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 340 cm

Raum 4 – Stereo (auf Lager und Ausblick Friedrichstraße), 2024

Silbergelatineabzüge und Fotogramme auf Barytpapier, dreiteilig, Stahl, Magnete
286 x ca. 340 cm