

This World Is White No Longer

Ein Projekt mit der Klasse für Fotografie und Neue Medien, Universität Mozarteum Salzburg

Museum der Moderne Salzburg

Rupertinum [2 + 3] Generali Foundation Studienzentrum

24. April – 10. Oktober 2021

Akt 1: 24. April – 20. Juni 2021

Akt 2: 24. Juni – 22. August 2021

Akt 3: 26. August – 10. Oktober 2021

Presented by



Werkliste

Die Werke sind nach Künstler_innen chronologisch und innerhalb des gleichen Jahres alphabetisch gereiht.

Alba Malika Belhadj Merzoug

2000 Salzburg, AT – Salzburg, AT

NichTS, 2020–2021

Projektion

200 x 80 cm

Im Besitz der Künstlerin

Melanie Forsthuber

2000 Grieskirchen, AT – Salzburg, AT

Paradies?, 2021

Fünfteilige Collage, je ca. 70 – 86 x 50 cm

Inkjet-Drucke, Reiseprospekt-Ausschnitte

Pinnwand, chromogene Abzüge, Postkarten, Reißnägel

60 x 90 cm

Im Besitz der Künstlerin

Pia Geisreiter

1996 Schrobenhausen, DE – Salzburg, AT

Gefühlschaos, 2020–2021

„Umgekehrter Kalender“

Zeichnung auf Inkjet-Druck

Kohle, Stoff, Schnitte, Klebeband

8 je 74 x 108 cm

Im Besitz der Künstlerin

Magdalena Heller

1993 Vöcklabruck, AT – Salzburg, AT

#bitteteilen, 2021

Installation

Acryl und Permanentmarker auf Karton

Instagram-Profil @pleaseshareartproject

Größe variabel

Im Besitz der Künstlerin

Hannah Imhoff

1997 München, DE – Salzburg, AT

Rassistische Gesellschaft (Eine Problemdarstellung mit offenem Ende), 2020

Dreiteilige Skulptur

Sperrholz, Nylonschnur, Schrauben, Acryl, Kreide, Kohle, Klebebuchstaben

150 x 150 cm

Im Besitz der Künstlerin

Visitenkarten (Erinnerung an mich selbst), 2020-2021

Visitenkarten

Digitaldruck auf Leinenpapier

5,5 x 8,5 cm

Im Besitz der Künstlerin

Agnes Elena Kern

Salzburg, AT

~~Schwarz-Weiß~~. *Grau.Bunt.*, 2021

2 Filme, Super-8mm, digitalisiert

Zweikanal-Video (schwarz-weiß, ohne Ton)

3:56 Min.

Im Besitz der Künstlerin

Vera Kern

1994 Wien, AT – Salzburg, AT

07-01-21, 2021

Zweikanal-Video (Farbe, ohne Ton)

21:24 Min.

Tinte auf Papier, 14,8 x 21 cm

Laserkopien, 14,8 x 21 cm

Im Besitz der Künstlerin

Kevin Klinger

1992 Salzburg, AT – Salzburg, AT

Exit the box, 2020

High-Definition-Video (Graustufen, Ton)

17:36 Min.

Im Besitz des Künstlers

Leonie Mirjam Lindinger

2000 Richterswil, CH – Salzburg, AT

How Soon Is Soon?, 2020–2021

Video (Farbe, Ton)

7 Min.

Im Besitz der Künstlerin

Charlotte Pann

1990 Salzburg, AT – Salzburg, AT

AUTOKINO, 2021

„Loop“

Zeichnung und Videoprojektion

Graphit und Farbstift auf Papier

Video (Farbe, ohne Ton), 7 Sequenzen je 30 Sekunden

187 x 288 cm

Im Besitz der Künstlerin

Sabine Reisenbüchler

1977 Salzburg, AT – Salzburg, AT

Appalachian heritage – Shatter your hearts with rain, 2021

Video (Farbe, Ton)

Text: bell hooks

Musik: Tanya Tagaq

2:29 Min.

Im Besitz der Künstlerin

Eva-Maria Schitter

1993 Oberndorf, AT – Salzburg, AT

Ich über mich über ihr über sie, 2020–2021

Fotografisches Mural

Inkjet-Drucke, Notizbuch

Einkanal-Audio (Stereo), 6:11 Min.

350 x 600 cm

Im Besitz der Künstlerin

Sculpting Feminism Reading Group

Gegründet 2020 in Salzburg, AT

Reading Out Loud, 2020-21

Installation: Lara Schnepf, Zoe Vitzthum, Andrea Lumplecker, Marie Gruber

Video (Farbe, Sound)

Bücherregale, Bücher

Größe variabel

Im Besitz der Künstler_innen

Reading Out Loud, 2020-21

Reading Performance

Zoom, jeden Mittwoch 18 Uhr bis 18.45 Uhr sowie Freitag, 23. April 2021, 15 Uhr bis 15.45 Uhr und

Freitag, 11. Juni 2021, 15 Uhr bis 15.45 Uhr

Lesende: Rebecca Naß, Elena Lengauer, Dustin Waskow, Zoe Vitzthum, Charlotte Lang, Lara Schnepf,

Benita Kogler, Hannah Imhoff, Marie Gruber, Caterina Mayer, Linda Kudla, Lena Ortner, Christina

Jaques, Andrea Lumplecker, Ruth Berleth, Milena Keser, Leonie Zangerl u.a.

Im Besitz der Künstler_innen

this world is Ego No longer

Salzburg, AT

this (art) world is Ego No longer and it will never be again, 2020–2021

Interaktive Installation

4 Inkjet-Drucke, je 120 x 84 cm

7 Aquarelle auf Papier, je 24 x 32 cm bzw. 32 x 24 cm

75 Aquarelle auf Papier, je 10,5 x 14,8 cm bzw. 14,8 x 10,5 cm

18 Inkjet-Drucke, je 10,5 x 14,8 cm bzw. 14,8 x 10,5 cm

Tafel, Rahmen, Tafelkreide, Sperrholz

Künstlerbuch

Schaukelstuhl, Sofa, Tisch, Bücher

Website: www.ichhabebeirembrandtstudiert.wordpress.com

Größe variabel

Im Besitz der Künstlerin

Angelika Wienerroither

1986 Bad Ischl, AT – Salzburg, AT

Utopia (Why can't we just get along?), 2021

Foto-Audio-Installation

3 Inkjet-Drucke je 30 x 45 cm, 1 Inkjet-Druck 60 x 40 cm, 1 Inkjet-Druck 60 x 90 cm, 2 Inkjet-Druck je 135 x 90 cm

Cihak & Zima, *Ida B. Wells-Barnett*, 1893/94, Ausdruck 2021, Inkjet-Druck, 15 x 10 cm, mit freundlicher

Genehmigung von Hanna Holborn Gray Special Collections Research Center, University of Chicago

Library

Zweikanal-Audio (Stereo), 16:03 Min. und 21:02 Min.

Text, Gouache auf Papier, 30 x 40 cm

Text, Schreibmaschine auf Papier, gerahmt, 35 x 30 cm

Text, Klebebuchstaben
Büchlein mit japanischer Bindung, 18 x 14 cm, Kubus 20 x 20 x 20 cm
Mantel, Kleiderbügel, Karteikärtchen, Ast
Im Besitz der Künstlerin

Judith Zaunschirm

Salzburg, AT

Ein ungelöster Fall, 2020-2021

„Aktueller Stand einer künstlerischen Recherche“

Installation

Pinnwand, Inkjet-Drucke, Computerausdrucke, Notizen, Reißnägeln, Faden

150 x 220 cm

Im Besitz der Künstlerin

Marija Živojinović

2000 Salzburg, AT – Salzburg, AT

I See Color, 2021

Fotoserie

3 Inkjet-Drucke je 80 x 60 cm

1 Inkjet-Druck 110 x 136 cm

Im Besitz der Künstlerin