Visual Echoes – Gegenbilder im Bilderstrom
Video, Film, Fotografie, Dia
3. Oktober 2025 – 8. März 2026
Museum der Moderne Salzburg
Mönchsberg [1]
Presented by GENERALI

Werkliste (nach Entstehungsjahr)

Susan Hiller
1940 Tallahassee, FL, US – 2019 London, GB

Psi Girls, 1999
5-Kanal-Videoprojektion, Farbe, Ton, synchronisiert, 15 Min.
Jedes projizierte Bild ca. 266 x 355 cm (H x B)
Courtesy of Lisson Gallery

Ana Torfs

1963 Mortsel, BE – Brüssel, BE

Elective Affinities/The Truth of Masks & Tables of Affinities, 2002
Installation
Lichtbildprojektion: 162 Diapositive, 35mm, schwarz-weiß, projiziert auf zwei freistehende Projektionswände, vier Kodak-Karussell Ekta Pro 5000 Diaprojektoren, zwei Holzsockel
Loop, ca. 20 Min.
14 Tische mit den ungefalzten Druckbögen (einseitig bedruckt) eines Buches im Entstehen, à 70 x 100 cm
36 digitale Drucke auf Forex, à 60 x 42 cm
Gesamtdimensionen variabel
Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Luis Jacob
1971 Lima, PE – Toronto, CA

Album VIII, 2009
76 Tafeln, Bildmontagen (Quellenmaterial aus verschiedenen Büchern und Zeitschriften), direkt verschweißt in Plastikhüllen
je 44,5 x 29 cm
Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mathias Poledna / Karthik Pandian
Mathias Poledna: 1965 Wien, AT – Los Angeles, CA, US; Karthik Pandian: 1981 Los Angeles, CA, US

1991, 2010
Installation

Lichtbildprojektion: 24 Kleinbilddias, 35mm, Farbe, Kodak-Karussell-Rundmagazin, Kodak Ektapro 5020-Projektor
2 freistehende Wände, à 430 x 430 x 60 cm
Dimensionen der Projektion: 360 x 240 cm
Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Arthur Jafa
1960 Tupelo, MS, US – Los Angeles, CA, US

SloPEX, 2022
1-Kanal-Videoprojektion, Farbe, Ton, 33:08 Min.
Courtesy of Sprüth Magers, Gladstone Gallery & Sadie Coles HQ