



JUNGES

Museum der Moderne
Salzburg

Jahresprogramm
für
Schüler_innen
ab 11
und junge
Erwachsene
2022



Cameron Jamie



Jasmina Cibic



Samuel Fosso



Wiebke Siem



Sammlungspolitik. Neuzugänge im Museum der Moderne Salzburg



Bill Viola

Der problematische Lipizzaner

Jasmina Cibic setzt sich in ihren Filmen und Installationen kritisch mit Nationenbildung auseinander und untersucht, wie Geschenke – beispielsweise in Form von Kunstwerken, Architektur, Musik und Tanz – zur politischen Einflussnahme benutzt werden. Welche indirekte Macht wird damit auf Staaten und Gesellschaften ausgeübt? Als in London lebende Slowenin beschäftigt sie sich auch mit dem ehemaligen Jugoslawien und dessen Konstruktion als eine Nation sowie mit der Idee von Europa. Teil der Ausstellung ist ein Debattiersalon, in dem ihr zum Reflektieren und Diskutieren eingeladen seid.

📅 5.3.–12.6.2022

☆ *Jasmina Cibic. Most Favoured Nation*

📍 Mönchsberg



Bill Viola Meister des Multimedialen

Bei Bill Viola taucht ihr in raumgreifende Video- und Soundinstallationen ein, die sich mit den zentralen Themen des menschlichen Lebens befassen: Geburt, Tod, Liebe, Emotion, Spiritualität und Zeit. Der Künstler wendet sich mit seinen Arbeiten an die Erinnerungen und das Unterbewusstsein der Betrachter_innen. Durch die eingesetzten Medien und seine besondere Ästhetik inspiriert er uns, über grundlegende Fragen des Lebens und der eigenen Existenz zu reflektieren, und fordert uns zu neuen Denkweisen heraus.

📅 16.7.–30.10.2022

☆ *Bill Viola*

📍 Mönchsberg

📌 Museum in der Schule – Machen Sie mit Ihrer Klasse bei unserem Schulprojekt zur Ausstellung *Bill Viola* mit!

Fotografie aus Nordamerika

Die Fotografie ist ein Medium, mit dem ihr als Jugendliche sehr vertraut seid. Mehr als 20 Künstler_innen aus Kanada und den USA geben euch in dieser Ausstellung Einblick, wie Fotografie eingesetzt werden kann: inszeniert, dokumentarisch, digital verändert, groß- oder kleinformig oder mit Leuchtkasten. Anhand der Werke von Cindy Sherman, Jeff Wall, Allan Sekula und anderen besprechen wir gestalterische Fragen, aber auch die gesellschaftlichen und politischen Hintergründe der Zeit seit 1980.

📅 12.3.–26.6.2022

☆ *True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA*

📍 Mönchsberg



Die Neuen in der Sammlung

Sammeln ist eine Leidenschaft. Fast jeder Mensch sammelt etwas: Ideen, Dinge, Fotos, Erinnerungen oder etwas ganz anderes. Als Museum sammeln wir Kunst. Aber wer bestimmt, was gesammelt wird und warum? Gibt es Strategien, wie wir vorgehen? Lernt „die Neuen“ unter unseren Kunstwerken kennen, erfahrt, warum wir sie schätzen, und lasst euch von zeitgenössischer Kunst inspirieren.

📅 2.7.–6.11.2022

☆ *Sammlungspolitik. Neuzugänge im Museum der Moderne Salzburg*

📍 Mönchsberg

Striche zum Gruseln

Cameron Jamies unermüdlicher alltäglicher Zeichenprozess, sein stetes Denken mit dem Bleistift, bildet den Grundstock für sein gesamtes Schaffen. In der Ausstellung erkunden wir seine „Tribes“, Werkgruppen von Zeichnungen, Monotypien, Lithografien und Zeichnungen in und auf Keramik. In den Arbeiten des US-amerikanischen Künstlers verschwimmen die Grenzen zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion und es entstehen eigene Welten, inspiriert von Folklore und Mythologien.

📅 1.10.2022–8.1.2023

☆ *Cameron Jamie*

📍 Rupertinum

Fossos Identitäten

Der afrikanische Fotograf Samuel Fosso setzt sich immer wieder selbst in Szene. Wir erkunden seine vielfältigen Selbstporträts, die seit den 1970er-Jahren spielerisch gesellschaftliche und politische Codes aufzeigen und Themen wie Gender, ethnische Herkunft und soziale Klasse behandeln. Fosso gibt durch sein Rollen- und Identitätsspiel Einblicke in die Beziehungen Afrikas zum Osten und Westen und erzählt in seiner präzisen Bildsprache mehr als nur eine Geschichte.

📅 22.10.2022–19.3.2023

☆ *Samuel Fosso*

📍 Mönchsberg



Das Monster im Schrank

Saubere Schränke, gebügelte Bettwäsche, alles wirkt so penibel. Doch die Perfektion hat einen Haken. Wenn Ordnungsliebe zur Bedrohung wird und die schöne heile Welt auffliegt, betritt Wiebke Siem mit ihrem künstlerischen Schaffen die Bühne. Aus Alltagsgegenständen, alten Möbeln und mit viel Liebe zum Detail schafft sie Werke, die uns zum Nachdenken über Rollenbilder, Familienmodelle und gesellschaftliche Veränderungen bringen. In der Installation *Der Traum der Dinge* könnt ihr mit Materialien der Künstlerin experimentieren.

📅 19.11.2022–12.3.2023

☆ *Wiebke Siem*

📍 Mönchsberg

English & Art

Let us have a conversation in English and learn different vocabulary to describe artworks, materials and the variety of topics artists are working on. The students will be able to use their descriptive skills in English, share ideas and exchange opinions through interactive games.

☆ Available for all exhibitions

📍 Rupertinum & Mönchsberg

Für Lehrer_innen:

Meet and greet

An diesem Nachmittag lernen Sie das Kunstvermittlungsteam des Museum der Moderne Salzburg und unser Jahresprogramm kennen. Wir zeigen Ihnen die Stars der nordamerikanischen Fotografie und tauschen uns bei Fingerfood und Getränken über Schule und Museum aus.

📅 Freitag, 18.3.2022, 16 Uhr

📌 Kostenlos, Anmeldung erforderlich

📍 Mönchsberg

Fortbildungen

Unsere Fortbildungen bieten spannende Impulse, kreative Techniken und Ideen für den Unterricht. Über die PH Salzburg können Sie sich für die Termine anmelden.

Wir bieten auch digitale Ausstellungsbesuche an! 🖥️

Informationen

🕒 90 Minuten/Kunstgespräch
60 Minuten/English & Art

📌 Der Museumseintritt ist frei für Schüler_innen im Klassenverband
Kunstgespräch € 2,50
English & Art € 3
MönchsbergAufzug € 1,50
Alle Preise pro Schüler_in

📌 Buchungsanfrage:
kunstvermittlung@mdmsalzburg.at
T +43 662 842220-351

Museum der Moderne Salzburg

📍 Mönchsberg 32
5020 Salzburg

📍 Rupertinum
Wiener-Philharmoniker-Gasse 9
5020 Salzburg
museumdermoderne.at

Coronahinweis

Wir arbeiten entsprechend den Coronasicherheitsmaßnahmen. Terminabsagen sind auch kurzfristig und ohne Stornokosten möglich. Programmänderungen vorbehalten.

📌 📌 📌 📌

Impressum: Museum der Moderne – Rupertinum Betriebsgesellschaft mbH, Dr. Thorsten Sadowsky, Geschäftsführung, 5020 Salzburg. Bildcredits: *Jasmina Cibic. Most Favoured Nation*, Design: Rafaeta Drazic, © Jasmina Cibic; Yinka Shonibare CBE RA, *Wounded Amazon (after Soslakes)*, 2019, Stephen Friedman Gallery, London, © Yinka Shonibare CBE, Courtesy der Künstler, Stephen Friedman Gallery, London, und James Cohan Gallery, New York, Foto: Stephen White & Co.; Bill Viola, *Five Angels for the Millennium*, 2001, Fünfkanal-Videoinstallation (Farbe, Ton), Courtesy of Bill Viola Studio, © Bill Viola; Cameron Jamie, *Transistor*, 2018, Monotypie in Aquarell und Bleistift auf Lanaquarrelle-Papier, verso in Grafit signiert und datiert, courtesy of the artist and Two Palms, New York; Samuel Fosso, *Self-Portrait (Angela Davis)*, aus der Serie *African Spirits*, 2008, Silbergelatineabzug, Courtesy the artist and JM Patras, Paris, © Samuel Fosso und JM Patras, Paris, Foto: Samuel Fosso; Wiebke Siem, *Niema tego ztego coby na dobry nie wyzlo*, 2007, alte Küchenmöbel, Kunstharz, Stoff, Schaumstoff, Licht, Maße variabel, Ausstellungsansicht Johnen Galerie, Berlin, 2007 © Wiebke Siem, Foto: Jens Ziehe