

Fotogeschichten



"Klick" und schon ist ein Foto im Kasten. Doch wie ist es dazu gekommen? Ist es spontan entstanden oder hat sich jemand verkleidet und alles genau geplant? Wie Gemälde erzählen auch Fotografien vom Leben und Alltag der Menschen. Wir müssen beobachten, hinterfragen und kreativ denken, wenn wir herausfinden wollen, ob diese Fotos wahre Geschichten erzählen.

- **12.3.-26.6.2022**
- ☆ True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA
- P Mönchsberg

Was macht ein Museum?



Fast jeder sammelt etwas: Ideen, Dinge, Fotos, Erinnerungen und vieles mehr. Als Museum sammeln wir Kunst. Doch warum kommen bestimmte Kunstwerke in unsere Sammlung? Wie funktioniert ein Museum und wie wird dort gearbeitet? Ihr erfahrt Wissenswertes über unser Haus und lernt, wie ihr durch Beobachten und Beschreiben ein Kunstwerk selbst erarbeiten könnt. Für eure eigenen Favoriten bastelt ihr ein kleines Museum.

- **2.7.-6.11.2022**
- ☆ Sammlungspolitik. Neuzugänge im Museum der Moderne Salzburg
- □ Mönchsberg

Fever, Wasser, Erde, Luft



Bei Bill Viola tauchen wir in raumgreifende Video- und Soundinstallationen ein. In Slow Motion und mithilfe der vier Elemente erzählt der Künstler von Dingen, die uns alle beschäftigen - vom Leben, von Zeit, Liebe, Gefühlen und auch vom Tod. Spirituelle Elemente aus verschiedenen Religionen verleihen seinen Werken eine besondere Atmosphäre und regen euch an, ebenso über das Leben nachzudenken. Mit unterschiedlichen Gestaltungsmitteln halten wir unsere Eindrücke fest.

- A Bill Viola
- □ Mönchsberg

Geschichtenlabor



Spazierstöcke, Lampenschirme, Holzlöffel, Knöpfe und vieles mehr verwandelt die Künstlerin Wiebke Siem in Figuren und Räume. Dabei schafft sie schaurig-schöne Gestalten, die an Märchenhaftes erinnern. Sie inspirieren uns zum Erzählen und Schreiben von Geschichten, zum Zeichnen und Gestalten. Außerdem können wir in der interaktiven Installation Der Traum der Dinge mit den Bausätzen der Künstlerin experimentieren und eigene Figurengruppen zusammensetzen.

- **19.11.2022–12.3.2023**
- ☆ Wiebke Siem
- □ Mönchsberg

Salzburg von oben



Das Museum der Moderne Salzburg öffnet exklusiv für Volksschulklassen den Amalie-Redlich-Turm. Denn auf dem Mönchsberg kann man nicht nur Kunst ansehen, man hat auch das Stadtpanorama vor sich. Das Programm besteht aus drei Teilen: In der Turmrotunde skizzieren wir die Stadt und besprechen die wichtigsten Bauwerke. Im Atelier des Amalie-Redlich-Turms lernt ihr die Geschichte des Gebäudes kennen. Wie spannend Kunst sein kann, erleben wir bei der gemeinsamen Kunstbetrachtung in den aktuellen Ausstellungen des Museum der Moderne Salzburg.

- The Lehrplan 3. Schulstufe, Sachunterricht, Thema Salzburg

Für Lehrer_innen

Meet and greet

An diesem Nachmittag lernen Sie das Kunstvermittlungsteam des Museum der Moderne Salzburg und unser Jahresprogramm kennen. Wir zeigen Ihnen die Stars der nordamerikanischen Fotografie und tauschen uns bei Fingerfood und Getränken über Schule und Museum

- Freitag, 18.3.2022, 16 Uhr
- **M** Kostenlos
- □ Mönchsberg

- Anmeldung erforderlich

Fortbildungen

Unsere Fortbildungen bieten spannende Impulse, kreative Techniken und Ideen für den Unterricht. Über die PH Salzburg können Sie sich für die Termine anmelden.



Informationen

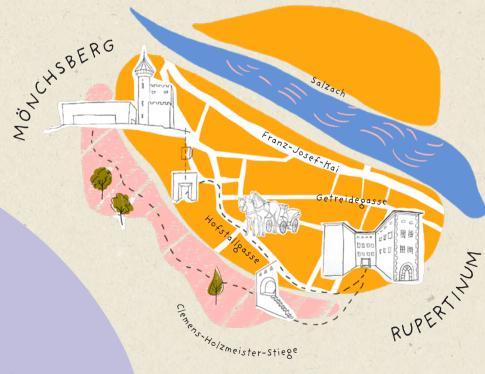
- 90 Minuten/Workshop
- Der Museumseintritt ist frei für Schüler_innen im Klassenverband Workshop €2,50 MönchsbergAufzug €1,50 Alle Preise pro Schüler_in
- Buchungsanfrage: kunstvermittlung@mdmsalzburg.at T+43 662 842220-351

Museum der Moderne Salzburg

- □ Mönchsberg 32 5020 Salzburg
- P Rupertinum Wiener-Philharmoniker-Gasse 9 5020 Salzburg
- museumdermoderne.at

Coronahinweis

Wir arbeiten entsprechend den Corona-Sicherheitsmaßnahmen. Terminabsagen sind auch kurzfristig und ohne Stornokosten möglich. Programmänderungen vorbehalten



A 0 Y D

Impressum: Museum der Moderne – Rupertinum Betriebsgesellschaft mbH, Dr. Thorsten Sadowsky, Geschäftsführung, 5020 Salzburg. Illustrationen: Cristina Struber. Bildcredits: Yinka Shonibare CBE RA, Wounded Amazon (after Sosikles), 2019, Stephen Friedman Gallery, London, © Yinka Shonibare CBE, Courtesy der Künstler, Stephen Friedman Gallery, London, und James Cohan Gallery, New York, Foto: Stephen Withe & Co.; Bill Viola, Night Vigil, 2005/2009, Videoinstallation, Courtesy of Bill Viola Studio, © Bill Viola; Wiebke Siem, Niema tego ztego coby na dobry nie wyzto, 2007, alte Küchenmöbel, Kunstharz, Stoff, Schaumstoff, Licht, Maße variabel, Ausstellungsansicht Johnen Galerie, Berlin, 2007, © Wiebke Siem, Foto: Jens Ziehe; Museum der Moderne Salzburg, Foto: Kunstvermittlung