

## PUBLIKATIONEN ZU DEN AUSSTELLUNGEN 1983–2022

Anmerkung: Titelinformationen der nicht vom Museum der Moderne Salzburg beziehungsweise den Salzburger Landessammlungen Rupertinum beziehungsweise Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum herausgebrachten Publikationen, die jedoch die jeweilige Ausstellung begleiteten, sind **GELB** hinterlegt. Der Hinweis (**Vergriffen, Out of Print**) bezieht sich auf den Lagerstand des Museumsshops des Museum der Moderne Salzburg.

Die Reihung erfolgt nach Erscheinungsjahr beziehungsweise Ausstellungstermin.

### 2022

#### **Wiebke Siem. Das maximale Minimum / The Maximum Minimum**

Hg. von Stephan Berg / Kunstmuseum Bonn, Thorsten Sadowsky / Museum der Moderne Salzburg, Benno Tempel / Kunstmuseum Den Haag

Mit Texten von Barbara J. Scheuermann, Barbara Vinken, einem Interview von Lena Nievers mit Wiebke Siem und einem Vorwort von Stephan Berg, Thorsten Sadowsky und Benno Tempel

Broschur, 28 x 24 cm, 160 Seiten, 100 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer, München, 2022

ISBN 978-3-7774-4012-5

€ 41,10

Ausstellung: *Wiebke Siem. Das maximale Minimum*, Mönchsberg [3], 19.11.2022 – 12.03.2023

#### **Bill Viola im Dialog**

Ausgewählte Schriften & Vorträge

Hg. von Otto Neumaier und Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von William Blake, John Cage, Peter Campus, Ananda K. Coomaraswamy, Hollis Frampton, Kira Perov, Peter Sellars, Andrei Tarkovsky, David Tudor, Jalāl ad-Dīn Mohammad Rūmī, Bill Viola sowie mit einer Einführung von Otto Neumaier und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 23,5 x 16,4 cm, 360 Seiten (deutsche Ausgabe), 304 Seiten (englische Ausgabe)

Snoeck, Köln, 2022

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-383-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-385-7

€ 39,90

Ausstellung: *Bill Viola*, Mönchsberg [3], 16.07. – 30.10.2022

#### **Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art**

Hg. von Kunstmuseum Lillehammer, Museum der Moderne Salzburg und GL STRAND

Mit Texten von Feng Boyi, Luise Guest, Liu Xi, Monica Merlin, Nils Ohlsen, Christina Penetsdorfer, Shu-chin Tsui

Broschur, 28 x 24 cm, 208 Seiten, 150 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz, Berlin, 2022

ISBN 978-3-7757-5233-6

€ 44,00

Ausstellung: *Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art*, Mönchsberg [3], 01.04. – 02.07.2023

#### **True Pictures?**

Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA

Contemporary Photography from Canada and the USA

Hg. von Stefan Gronert

Mit Texten von Natasha Egan, Benedikt Fahrnschon, Stefan Gronert, Franziska Kunze, Ann Mbuti, Christoph Ribbat, Steffen Siegel und Kerstin Stremmel sowie einem Vorwort von Reinhard Spieler und Thorsten Sadowsky

Broschur, 32 x 24,2 cm, 336 Seiten, 120 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2021

ISBN 978-3-86442-370-3

€ 39,00

Ausstellung: *True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA*, Mönchsberg [3], 12.03. – 26.06.2022

### **Jasmina Cibic. Most Favoured Nation**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Maja und Reuben Fowkes, Marijana Schneider und einem Interview von Tevž Logar und Jasmina Cibic

Hardcover, 23,5 x 16,5 cm, 168 Seiten, 88 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz, Berlin, 2022

ISBN 978-3-7757-5238-1

€ 36,90

Ausstellung: *Jasmina Cibic. Most Favoured Nation*, Mönchsberg [2], 05.03. – 12.06.2022

### **Marion Kalter. Deep Time**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Florian Ebner, Jean-Jacques Lebel und Kerstin Stremmel sowie einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 27 x 23 cm, 184 Seiten, 135 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hartmann Books, Stuttgart, 2022

ISBN 978-3-96070-066-1

€ 34,00

Ausstellung: *Marion Kalter. Deep Time*, Rupertinum, 26.02. – 22.05.2022

## **2021**

### **The Story of an Artist. Business Letters by Gordon Matta-Clark**

Künstlerbuch von Hans Schabus

Hg. von Thorsten Sadowsky für die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Gordon Matta-Clark

Grafische Gestaltung: Dorothea Brunialti, Lithographie: Mario Rott, Projektleitung: Jürgen Tabor

Wire-O-Bindung, 28 x 23 cm, 162 Seiten, s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Limitierte Auflage von 200 Stück

Generali Foundation / Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2021

ISBN 978-3-9505133-0-1

€ 45,00

Ausstellung: *Out of the Box: Gordon Matta-Clark*, Mönchsberg [1], 13.11.2021 – 06.03.2022

### **CP138 Gordon Matta-Clark. Readings of the archive by Yann Chateigné, Hila Peleg, and Kitty Scott**

Hg. von Francesco Garutti und Claire Lubell

Texte von Yann Chateigné, Francesco Garutti, Hila Peleg und Kitty Scott

Broschur, 31 x 24 cm, 248 Seiten 410 farbige und 132 s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Canadian Centre for Architecture, Montréal / Koenig Books, London, 2020

ISBN 978-1-927071-71-7 (CCA)

ISBN 978-3-96098-838-0 (Koenig Books)

€ 38,00

Ausstellung: *Out of the Box: Gordon Matta-Clark*, Mönchsberg [1], 13.11.2021 – 06.03.2022

### **Ellen Harvey. The Disappointed Tourist**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christian Viveros-Fauné und Tina Teufel sowie einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 28,5 x 24,8 cm, 192 Seiten, 225 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2021

ISBN 978-3-86442-343-7

€ 39,80

Ausstellung: *Ellen Harvey. The Disappointed Tourist*, Mönchsberg [3], 02.10.2021 – 20.02.2022

### **Teasing Chaos. David Tudor**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von David Behrman, Billy Klüver / Julie Martin, Patricia Lent, Alan Licht, You Nakai, Christina Penetsdorfer, Matt Rogalsky, Christian Wolff und mit einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 20,5 x 15 cm, 224 Seiten, 110 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg / Berlin, 2021

ISBN 978-3-96900-036-6

€ 41,10

Ausstellung: *Teasing Chaos. David Tudor*, Mönchsberg [2], 03.07.2021 – 09.01.2022

### **Tell Me What You See. Skrein Photo Collection**

Hg. Von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Karl-Markus Gauß, Thorsten Sadowsky und Kerstin Stremmel

Hardcover, 304 Seiten, 265 Abbildungen

Snoeck, Köln, 2021

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-345-1 (Vergriffen, Out of Print)

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-340-6

€ 45,00

Ausstellung: *Tell Me What You See. Skrein Photo Collection*, Mönchsberg [1], 12.06. – 17.10.2021

### **Yinka Shonibare CBE. End of Empire**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Thorsten Sadowsky, Marijana Schneider und Antwaun Sargent sowie einem Interview von Paul Gilroy mit Yinka Shonibare CBE

Broschur, 28,5 x 24,5 cm, 216 Seiten, 137 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer, München, 2021

ISBN 978-3-7774-3589-3

€ 36,00

Ausstellung: *Yinka Shonibare CBE. End of Empire*, Mönchsberg [3], 22.05. – 03.10.2021

**Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Pakosta**

Hg. von Thorsten Sadowsky für die Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Antje Ehmann, Elsy Lahner, Christina Natlacen, Jürgen Tabor und einem Gespräch mit Florentina Pakosta sowie einem Geleitwort von Dietrich Karner und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 184 Seiten, 150 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag für moderne Kunst, Wien, 2021

ISBN 978-3-903796-70-6

€ 26,00

Ausstellung: *Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Pakosta*, Mönchsberg [1], 08.12.2020 – 24.05.2021

**2020**

**Not Vital. IR**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Giorgia von Albertini, Christina Penetsdorfer, Thorsten Sadowsky und Not Vital

Hardcover, 28 x 24 cm, 128 Seiten, 110 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg / Berlin, 2020

ISBN 978-3-96900-005-2

€ 29,00

Ausstellung: *Not Vital. IR*, Mönchsberg [2], 05.12.2020 – 13.06.2021

**Fiona Tan. Mit der anderen Hand | With the other hand (Ausstellungskatalog)**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg und Florian Steininger für die Kunsthalle Krems

Mit Texten von Ruth Horak, Thorsten Sadowsky und Nina Schedlmayer

Broschur, 32 x 24 cm, 160 Seiten, 100 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2020

ISBN 978-3-86442-324-6

€ 29,80

Ausstellung: *Fiona Tan. Mit der anderen Hand / With the other hand*, Mönchsberg [3], 31.10.2020 – 02.05.2021

**Fiona Tan. Mit der anderen Hand | With the other hand (Reader)**

Hg. von Gilda Williams

Mit Texten von John Berger, Saskia Bos, David Company, Stéphane Carrayrou, Dawn Chan, Lynne Cooke, Laura Cumming, Brian Dillon, Doris von Drathen, Thomas Elsaesser, Juliana Engberg, Okwui Enwezor, David Frankel, Christophe Gallois, Philip Gefter, Denis Gielen, Massimiliano Gioni, Mark Godfrey, Hettie Judah, Midori Matsui, Philip Monk, Elisa Schaar, Sabine Maria Schmidt, Adrian Searle, Joel Snyder, Fiona Tan, Adelina Vlas, und Gilda Williams

Broschur, 21 x 14 cm, 384 Seiten, 30 Abbildungen

Snoeck, Köln, 2020

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-325-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-326-0

€ 19,80

Ausstellung: *Fiona Tan. Mit der anderen Hand / With the other hand*, Mönchsberg [3], 31.10.2020 – 02.05.2021

### **Marina Faust**

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2019

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Andrea Lehner-Hagwood und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 22 x 16,5 cm, 176 Seiten, 64 s/w und 70 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

FOTOHOF edition, Salzburg, 2020

ISBN 978-3-903334-02-1

€ 25,00

Ausstellung: *Marina Faust. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2019*, Rupertinum, 26.09.2020 – 05.04.2021

### **Szenen des Exils | Scenes of Exile**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Ute Eskildsen, Barbara Herzog, Kurt Kaindl, Elke-Vera Kotowski, Christiane Kuhlmann, Brigitte Mayr und Michael Omasta, Walter Moser, Andreas Neufert, Frank-Manuel Peter, Astrid Schmetterling, Thorsten Sadowsky, Peter Schreiner, Georg Schrom, Rosa von der Schulenburg, Elisabeth Streit und Tom Waibel, Magdalena Vuković, Andrea Winklbauer

Softcover, 320 Seiten, 210 Abbildungen

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2020

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-99028-946-4

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-99028-947-1

€ 29,00

Ausstellung: *Auf/Bruch. Vier Künstlerinnen im Exil, Mönchsberg* [2], 01.07. – 19.10.2017; *Resonanz von Exil, Mönchsberg* [2], 14.07. – 28.10.2018; *Orte des Exils, Mönchsberg* [2], 25.07. – 22.11.2020

### **Wilhelm Thöny. Träumen in schwierigen Zeiten | Dreaming in Times of Crisis**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lena Nievers

Broschüre, 21 x 15 cm, 42 Seiten, 46 Abbildungen

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2020

Deutsche Ausgabe

Englische Ausgabe

€ 2,00

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Träumen in schwierigen Zeiten / Dreaming in Times of Crisis*, Mönchsberg [3], 20.06. – 11.10.2020

### **A Mind of Winter. Walter Martin & Paloma Muñoz**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Dorit Ehlers, Ruth Mätzler, Tina Teufel, Walter Martin & Paloma Muñoz und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Hardcover, 21,5 x 30,5 cm, 144 Seiten, 100 farbige Abbildungen

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2020

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-99028-899-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-99028-900-6

€ 23,00

Ausstellung: *A Mind of Winter. Walter Martin & Paloma Muñoz*, Rupertinum, 30.11.2019 – 26.04.2020

2019

**Fly Me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung**

Hg. von der Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich

Mit Texten von James Attlee, D. Denenge Duyst-Akpe, Walter Famler, Liam Gillick, Cathérine Hug, Ulrich Köhler und Tristan Weddigen sowie Gedichten und Exzerpten von Isaac Asimov, Clemens Berger, Richard Buckminster Fuller, Emily Dickinson, Friedrich Dürrenmatt, Michael Fehr, Robert Gernhardt, Durs Grünbein, Mae C. Jemison, Primo Levi, Norman Mailer, Sylvia Plath, Sun Ra und Tracy K. Smith

Broschur, 27 x 21,5 cm, 376 Seiten, 400 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck Verlag, Köln, 2019

ISBN 978-3-86442-278-2

€ 48,00

Ausstellung: *Fly Me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung*, Mönchsberg [3], 20.07. – 03.11.2019

**Sigalit Landau. Salt Years**

Mit Texten von David Goss, Rona Cohen, Amitai Mendelsohn, Eli Raz, Dalia Manor, Tal Sternagast, Luna Goldberg, Sigalit Landau und Thorsten Sadowsky

Hardcover, 19,3 x 26,7 cm, 400 Seiten, 198 Abbildungen

Englische Ausgabe mit deutschem Beiheft

Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2019

ISBN 978-3-7757-4623-6

€ 50,00

Ausstellung: *Sigalit Landau. Salt Years*, Mönchsberg [2] + Rupertinum [1] + [2], 06.07. – 17.11.2019

**30 Jahre Generali Foundation**

**Guttmann, Mayer, Weigand, Zobernig: DANKE, BEaUtles OF ThE NiGHt: BITTTE**

Hg. von Generali Foundation und Museum der Moderne Salzburg

Zwei LPs

Koenig Books, London, 2019

ISBN: 978-396098-558-7

€ 28,00

Ausstellung: *30 Jahre Generali Foundation. In Dialog mit 1918 1938 1968*, Mönchsberg [1], 28.04. – 07.10.2018

**Asger Jorn. Ausgeschnittene Holzwege**

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lucas Haberkorn, Barbara Herzog, Lena Nievers und Thorsten Sadowsky

Hardcover, 16,3 x 23,5 cm, 144 Seiten, 98 farbige und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe: Klinkhardt & Biermann, München, 2019

ISBN 978-3-943616-62-0

Englische Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2019

ISBN 978-3-943616-63-7

€ 20,00

Ausstellung: *Asger Jorn. Das druckgrafische Werk*, Mönchsberg [3], 23.03. – 30.06.2019

**Ernst Ludwig Kirchner. Der Künstler als Fotograf**

Hg. von Thorsten Sadowsky

Mit Texten von Thorsten Sadowsky und Stephan Bösch

Hardcover, 21,5 x 27,5 cm, 216 Seiten, 144 Duplexabbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin, 2016

ISBN 978-3-86828-702-8

€ 39,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Ludwig Kirchner. Der Maler als Fotograf*, Mönchsberg [2], 02.03. – 16.06.2019

**Lisl Ponger. Professione: fotografa**

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2017

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Khadija von Zinnenburg Carroll und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 22 x 16,5 cm, 128 Seiten, 75 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

FOTOHOF edition, Salzburg, 2019

ISBN 978-3-902993-73-1

€ 25,00

Ausstellung: *Lisl Ponger. Professione: fotografa. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst*, Rupertinum [1] + [2],  
01.12.2018 – 24.03.2019

**2018**

**Camera Austria International. Labor für Fotografie und Theorie**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Toshiharu Ito, Christiane Kuhlmann, Maren Lübcke-Tidow, Sandra Križić Roban, Roberta Valtorta und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 27,5 x 22 cm, 322 Seiten, 345 Abbildungen

Spector Books, Leipzig, 2018

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-95905-233-7

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-95905-257-3

€ 36,00

Ausstellung: *Camera Austria International. Labor für Fotografie und Theorie*, Mönchsberg [3], 24.11.2018  
– 03.03.2019

**Anna Boghiguian**

Hg. von Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea

Mit Texten von Anna Boghiguian Carolyn Christov-Bakargiev, Milovan Farronato, Chiara Vecchiarelli, Marianna Vecellio und einem Vorwort von Alberto Tazzetti, Hoor Al Qasimi und Carolyn Christov-Bakargiev

Hardcover, 28 x 24 cm, 232 Seiten, 280 farbige Abbildungen

Englisch/Italienische Ausgabe

Skira, Mailand, 2017

ISBN 978-88-572-3701-5

€ 42,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anna Boghiguian*, Rupertinum [1] + [2], 26.07. – 11.11.2018

**Marisa Merz. Il cielo è grande spazio | Der Himmel ist ein weiter Raum**

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Connie Butler, Marisa Merz, Lucia Re, Tommaso Trini und einem Interview von Anne-Marie Suzeau-Boetti mit Marisa Merz

Broschur, 28 x 23 cm, 141 Seiten, 160 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2018

ISBN 978-3-200-05660-2

€ 19,00

Ausstellung: *Marisa Merz. Il Cielo È Grande Spazio. Der Himmel ist ein weiter Raum*, Mönchsberg [3],  
25.05. – 04.11.2018

### **Marisa Merz. The Sky Is a Great Space**

Hg. von Connie Butler

Mit Texten von Ian Alteveer, Connie Butler, Carolyn Christov-Bakargiev, Leslie Cozzi, Teresa Kittler, Marisa Merz, Cloé Perrone, Lucia Re, Tommaso Trini und einem Vorwort von Ann Philbin und Thomas Campbell

Hardcover, 27,8 x 22,8, 320 Seiten, 231 farbige Abbildungen, 87 s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Hammer Museum, Los Angeles / Del Monico Books – Prestel, München / London / New York, 2017

ISBN 978-3-7913-5567-2

€ 39,00

Ausstellung: *Marisa Merz. Il Cielo È Grande Spazio. Der Himmel ist ein weiter Raum*, Mönchsberg [3], 25.05. – 04.11.2018

### **Österreich. Fotografie 1970-2000**

Hg. von Walter Moser

Mit Texten von Reinhard Braun, Reinhard Kaiser-Mühlecker, Christiane Kuhlmann, Walter Moser, einem Vorwort von Thomas Drozda und einem Geleitwort von Klaus Albrecht Schröder und Sabine Breitwieser  
Broschur, 27,5 x 23 cm, 242 Seiten, 220 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2017

ISBN 978-3-96098-126-8

€ 30,70

Ausstellung: *Österreich- Fotografie 1970 – 2000*, Mönchsberg [2], 10.03. – 01.07.2018

## **2017**

### **Georg Eisler. Welt-Anschauung**

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg.

Mit Texten von Susanne Berchtold, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser / Barbara Herzog und einem Interview von Patrick Werkner mit Georg Eisler

Broschur, 28 x 24 cm, 216 Seiten, 326 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2959-5

€ 29,90

Ausstellung: *Georg Eisler. Welt-Anschauung*, Rupertinum, 18.11.2017 – 08.04.2018

### **William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen**

Hg. von Iwona Blazwick und Sabine Breitwieser

Mit Texten von Homi K. Bhabha, Iwona Blazwick, Sabine Breitwieser, Michael Juul Holm, Joseph Leo Koerner und Denise Wendel-Poray

Broschur, 24,5 x 28,5 cm, 256 Seiten, 315 Abbildungen.

Deutsche Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2714-0 (Vergriffen, Out of Print)

Englische Ausgabe: Whitechapel Gallery, London, 2016

ISBN 978-0-85488-250-2 (Vergriffen, Out of Print)

€ 35,00

Ausstellung: *William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen*, Mönchsberg + Rupertinum, 29.05. – 05.11.2017

**A Feast of Astonishments. Charlotte Moorman and the Avant-Garde, 1960s–1980s**

Hg. von Lisa Graziose Corrin und Corinne Granof

Mit Texten von Lisa Graziose Corrin, Ryan Dohoney, Corinne Granof, Hannah B. Higgins, Rachel Jans, Scott Krafft, Kathy O'Dell, Jason Rosenholtz-Witt, Joan Rothfuss, Kristine Stiles und Laura Wertheim Joseph sowie einem Vorwort von Lisa Graziose Corrin, Lynn Gumpert und Sabine Breitwieser

Broschur, 25,4 x 22,9 cm, 224 Seiten

Englische Ausgabe

Northwestern University Press, Evanston, IL, 2016

ISBN 978-0-8101-3327-3

€ 48,00

Ausstellung: *Ein Fest des Staunens. Charlotte Moorman und die Avantgarde 1960-1980*, Mönchsberg, 04.03. – 18.06.2017

**2016**

**Robert Frank. Books and Films, 1947–2016**

Hg. von Alex Rühle

Mit Texten von Sabine Breitwieser / Christiane Kuhlmann, Gerhard Steidl, Alex Rühle, Robert Frank, Sarah Greenough, Jack Kerouac, Philip Brookman, Joel Sternfeld und einem Interview von Stefan Koldehoff mit Robert Frank

Zeitungsdruck auf Recyclingpapier, 64 Seiten

Deutsche Ausgabe

Steidl Verlag, Göttingen, 2016

ISBN 978-3-86930-938-5

€ 2,60

Ausstellung: *Robert Frank. Books and Films, 1947-2016*, Rupertinum, 03.12.2016 – 26.03.2017

**Raymond Pettibon. Homo Americanus. Collected Works**

Hg. von Ulrich Looock und Harald Falckenberg

Mit Texten von Ulrich Looock, Raymond Pettibon, Lucas Zwirner und einem Vorwort von Dirk Luckow und Sabine Breitwieser

Hardcover, 26 x 17,8 cm, 692 Seiten, 575 farbige Abbildungen.

Englische Ausgabe

David Zwirner Books, New York, NY, 2015

ISBN 978-1-941701-26-3

€ 48,00

Ausstellung: *Raymond Pettibon. Homo Americanus*, Mönchsberg, 19.11.2016 – 12.02.2017

**ANTI:modern – Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung**

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Hildegund Amanshauser, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser, Deborah R. Coen, Elizabeth Cronin, Karl Fallend, Roman Höllbacher, Claudia Jeschke, Oliver Rathkolb, Birgit Schwarz, Michael P. Steinberg und Monika Voithofer

Broschur, 23,5 x 16,3 cm, 333 Seiten, 150 Abbildungen.

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2016

ISBN 978-3-7774-2696-9

€ 31,90

Ausstellung: *Anti:modern. Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung*, Mönchsberg, 23.07. – 06.11.2016

**Plakativ. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900**

**Affichomanie. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900**

Hg. von Karin Orchard

Mit Texten von Barbara Martin und Karin Orchard

Softcover, 23,2 x 16 cm, 79 Seiten, zahlreiche Abbildungen

2., korrigierte Auflage

Deutsche Ausgabe

Sprengel Museum, Hannover, 2015

ISBN 978-3-89169-235-6

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Affichomanie. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900*, Mönchsberg, 12.03. – 10.07.2016

**2015**

**Carolee Schneemann – Kinetische Malerei**

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Branden W. Joseph, Mignon Nixon, Ara Osterweil, Judith

Rodenbeck und Carolee Schneemann

Hardcover, 28 x 24 cm, 331 Seiten, 610 Abbildungen

Prestel Verlag, München, 2015

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5507-8

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5508-5

€ 39,00

Ausstellung: *Carolee Schneemann. Kinetische Malerei*, Mönchsberg, 21.11.2015 – 28.02.2016

**Leo Kandl – Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2015**

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Leo Kandl und Margit Zuckriegl.

Broschur, 28 x 24 cm, 36 Seiten, 35 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2015

ISBN 978-3-200-04251-3

€ 10,00

Ausstellung: *Leo Kandl. Menschen und Orte – Fotografien aus 40 Jahren*, Rupertinum, 31.10.2015 – 28.02.2016

**E.A.T. – Experiments in Art and Technology**

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Kathy Battista, Simone Forti, Catherine Morris, Michelle Kuo, John Tain und Zabet Patterson.

Broschur, 28 x 24 cm, 239 Seiten, 180 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Walther König Verlag, Köln, 2015

ISBN 978-3-86335-783

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *E.A.T. Experiments in Art and Technology*, Mönchsberg, 25.07. – 01.11.2015

**Andrea Fraser**

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Andrea Fraser, Shannon Jackson und Sven Lütticken und einer Einleitung von Sabine Breitwieser.

Broschur, 28 x 23,5 cm, 320 Seiten, 327 farbige Abbildungen.

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2015

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7757-4014-2

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7757-4015-9

€ 35,00

Ausstellung: *Andrea Fraser*, Mönchsberg, 21.03. – 05.07.2015

## 2014

### Self-Timer Stories

Hg. von Felicitas Thun-Hohenstein für das Bundeskanzleramt

Mit Texten von Sam Ashby, Andrea B. Braidt, Natascha Burger, Juli Carson, Amy Croft, Yilmaz Dziewior, Silvia Eiblmayr, Christiane Erharter, Alaina Claire Feldman, Rike Frank, Kristine Gúzman, Georg Gröller, Christian Höller, Amelia Jones, Hubert Klocker, Jakob Lena Knebl, Melissa Lumbroso, Maren Lübbke-Tidow, Rick Moody, Susanne Neuburger, Georg Neuerer, Dominic Oley, Manuel Oliveira, Klaus Ottmann, Astrid Peterle, Caroline Peters, Ursula Maria Probst, Elisabeth von Samsonow, Ferdinand Schmatz, Gabriele Schor, Dietmar Schwärzler, Abigail Solomon-Godeau, Claudia Marion Stemberger, Felicitas Thun-Hohenstein, Margit Zuckriegl und Vorwörtern von Josef Ostermayer, Andrea Ecker und Sabine Breitwieser

Broschur, 24 x 19 cm, 220 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Schlebrügge.Editor, Wien, 2015

ISBN 978-3-902833-76-1

€ 32,00

Ausstellung: *Selbstaumlöser – Self Timer*, Mönchsberg, 29.11.2014 – 15.03.2015

### Tanz der Hände

#### Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920 - 1935

Hg. von Monika Faber und Magdalena Vuković

Mit Texten von Andrea Amort, Ines Rieder, Magdalena Vuković und einem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder, Walter Moser und Monika Faber

Broschur, 21,5 x 21 cm, 108 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

New Academic Press, Wien, 2013

ISBN 978-3-7003-1896-5

€ 12,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tanz der Hände. Tilly Losch und Hedy Pfundmayr in Fotografien 1920-1935*, Rupertinum, 14.11.2014 – 15.02.2015

### Kunst/Geschichten – Art/Histories

Hg. von Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg

Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Karl-Markus Gauß, Eva Kernbauer und Texten der Künstler\_innen  
Hardcover, 28 x 24 cm, 212 Seiten, 152 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2014

ISBN 978-3-7774-2279-4

€ 25,00

Ausstellung: *Kunst/Geschichten*, Mönchsberg + Rupertinum, 26.07. – 26.10.2014

### Simone Forti. Mit dem Körper denken

#### Eine Retrospektive in Bewegung

Hg. von Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg

Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Julia Bryan-Wilson, Fred Dewey, Meredith Morse, Liz Kotz und Tashi Wada sowie Texten von Dan Graham, Robert Morris, Steve Paxton, Yvonne Rainer und Simone Forti

Hardcover, 28 x 24 cm, 320 Seiten, 231 Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2014

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2277-0

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2278-7

€ 29,00

Ausstellung: *Simone Forti. Thinking with the Body*, Mönchsberg, 18.07. – 09.11.2014

### **Ana Mendieta. Traces**

Hg. von Stephanie Rosenthal; Hg. der überarbeiteten dt. Fassung: Sabine Breitwieser und Tina Teufel für  
Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stephanie Rosenthal, Adrian Heathfield und Julia Bryon-Wilson und einem Vorwort von  
Sabine Breitwieser und Ralph Rugoff

Broschur, 27,1 x 22,4 cm, 240 Seiten, 343 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2014

ISBN 978-3-7757-3764-7

Englische Ausgabe: Hayward Publishing, London, 2013

ISBN 978-1-85332-317-1

€ 35,00

Ausstellung: *Ana Mendieta. Traces*, Mönchsberg, 29.03. – 06.07.2014

### **Schaufenster zur Sammlung VI. Ich und die Anderen**

Werke aus den Beständen des MdM Salzburg, der Fotosammlung des Bundes und der Sammlung  
Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 18 Seiten, 21 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2014

€ 2,00

Ausstellung: *Ich und die Anderen – Schaufenster zur Sammlung VI*, Rupertinum, 01.02. – 18.05.2014

### **Tanja Boukal. Political Correctness**

Hg. von Tina Teufel für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tina Teufel

Broschur, 28 x 24 cm, 80 Seiten, 61 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2014

ISBN 978-3-99028-327-1

€ 17,00

Ausstellung: *Tanja Boukal. Political Correctness*, Mönchsberg, 09.11.2013 – 02.03.2014

## **2013**

### **Jonathan Meese. Malermeese – Meesermaler**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Doris Mampe, Veit Ziegelmaier

Mit Texten von Robert Eikmeyer, Veit Ziegelmaier, Daniel J. Schreiber, Harald Falckenberg, Sebastian  
Preuss und einem Vorwort von Sabine Breitwieser

Broschur, 176 Seiten, 28 x 23,5 cm, 90 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2013

ISBN 978-3-86335-443-5

€ 39,00

Ausstellung: *Malermeese / Meesermaler*, Mönchsberg, 16.11.2013 – 09.03.2014

### **Fotografie im Fokus**

#### **Die Sammlung Fotografis Bank Austria**

Hg. von Toni Stooss und Margit Zuckriegl

Mit Texten von Anna Auer, Simone Förster, Ulrich Pohlmann, Vladimir Birgus, Uwe M. Schneede, Margit Zuckriegl, Walter Moser, Walter Guadagnini und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 29 x 24 cm, 241 Seiten, 119 Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2013

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2152-0

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2153-7

€ 39,90

Ausstellung: *Fotografie im Fokus. Die Sammlung Fotografis Bank Austria*, Rupertinum, 05.10.2013 – 12.01.2014

### **Schaufenster zur Sammlung V. Kartografie des Bildes**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg und des Bundes

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 14 Seiten, 10 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung V – Kartografie des Bildes*, Rupertinum, 21.09.2013 – 26.01.2014

### **Flowers & Mushrooms**

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Matthias Harder, Mila Moschik, Tina Teufel, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier und einem Auszug aus *Peter Handke Versuch über einen Pilznarren – Eine Geschichte für sich*

Hardcover, 28 x 24 cm, 256 Seiten, 162 farbige Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2013

Deutsche Ausgabe, Museumsauflage: ISBN 978-3-7774-2160-5

Deutsche Ausgabe, Buchhandel: ISBN 978-3-7774-2148-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2154-4

€ 39,90

Ausstellung: *Flowers & Mushrooms*, Mönchsberg, 27.07. – 27.10.2013

### **Hubert Scheibl. Plants & Murders**

Mit Texten von Clemens Berger, Cathérine Hug, Markus Mittringer, Christoph Ransmayr, Florian Steininger und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 28,6 x 22,4 cm, 178 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag Atelier Scheibl, 2013

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hubert Scheibl. Plants & Murders*, Mönchsberg, 20.07. – 20.10.2013

### **Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013**

#### **Matthias Herrmann**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschur, 28 x 24 cm, 40 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

ISBN 3-901824-45-6

€ 10,00

Ausstellung: *Matthias Herrmann. Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013*, Rupertinum, 15.06. – 22.09.2013

**Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts**

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank  
Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Katja Mittendorfer-Oppolzer

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 33 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung IV – Die Magie des Objekts*, Rupertinum, 01.06. – 15.09.2013

**Alex Katz. New York / Maine**

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Chuck Close, Sharon Corwin, Vincent Katz, Christina Penetsdorfer, Carter Ratcliff, Toni  
Stooss, Tina Teufel, Veit Ziegelmaier

Hardcover, 28 x 24 cm, 240 Seiten, 135 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2013

ISBN 978-3-7774-2064-6

€ 39,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alex Katz. New York/Maine*, Mönchsberg, 09.03. – 07.07.2013

**Barbara Musil**

**Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Barbara Musil

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 4,50

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg*, Rupertinum, 15.02. –  
05.05.2013

**Elisabeth Schmiri**

**Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tina Teufel

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 4,50

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg*, Rupertinum, 15.02. –  
05.05.2013

**Büro Josef Böhm**

**Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Veit Ziegelmaier, Katja Mittendorfer-Oppolzer

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 4,50

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum*, 15.02. – 05.05.2013

### 30 Jahre

#### **Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Barbara Herzog, Agnes Husslein-Arco, Heideswind Kurz, Sandra Sommerauer, Toni Stooss, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier, Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 67 Seiten, 41 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2013

€ 9,00

Ausstellung: *Younger than Yesterday – 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum*, 15.02. – 05.05.2013

### 2012

#### **Museum der Moderne Mönchsberg**

Fotografien Reinhart Mlineritsch und Simone Rosenberg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 16,5 x 20,5 cm, 119 Seiten, 57 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2012

ISBN 978-3-7025-0662-9

€ 18,00

#### **Schaufenster zur Sammlung III. Das öffentliche Bild**

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Susanne Bieregger

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 35 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung III – Das öffentliche Bild, Rupertinum*, 24.11.2012 – 03.02.2013

#### **open spaces | secret places. Werke aus der SAMMLUNG VERBUND**

Hg. von Gabriele Schor, SAMMLUNG VERBUND, Wien

Mit einem Vorwort von Gabriele Schor und Toni Stooss sowie Texten von Eleanor Antin, Nicola Bozzi, Sabeth Buchmann, Theresa Dann, Inka Graeve Ingelmann, Patricia Grzonka, Martin Hochleitner, Gabriele Jutz, Philipp Kaiser, Joachim Koester, Cynthia Krell, Andrea Kroksnes, Jessica Morgan, Mysoon Rizk, Fred Sandback, Gabriele Schor, Philip Ursprung und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 29 x 24 cm, 188 Seiten, 273 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2012

ISBN 978-3-8633-5266-0

€ 28,00

Ausstellung: *open spaces / secret places – Werke aus der Sammlung Verbund, Mönchsberg*, 20.10.2012 – 03.03.2013

### **John Cage und ... - Bildender Künstler – Einflüsse, Anregungen**

Hg. von Wulf Herzogenrath, Akademie der Künste, Berlin, und Barbara Nierhoff-Wielk

Mit Texten von Birgit Hein, Jon Hendricks, Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul, Angela Lammert, Henning Lohner, Maria Müller-Schareck, Barbara Nierhoff-Wielk, Reinhard Oehlschlägel, Jeffrey Saletnik, Carl Solway, Detlef Stein, Toni Stooss und Yvonne Ziegler sowie Künstler\_innen- und

Musiker\_innenstatements von Blixa Bargeld, Mary Bauermeister, Peter Brötzmann, Kyungwoo Chun, Hans Haacke, Beryl Korot, Richard Long, Yoko Ono, Ben Patterson, Otto Piene, Gerhard Richter, Gerhard Rühm, Takako Saito, Daniel Spoerri und Robert Wilson

Broschur, 20,5 x 15,5 cm, 320 Seiten, 149 farbige und 103 s/w-Abbildungen

Deutsche Ausgabe

DuMont Dokumente, Köln, 2012

ISBN 978-3-8321-9444-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *John Cage und... Bildender Künstler – Einflüsse, Anregungen*, Mönchsberg, 14.07. – 07.10.2012

### **Anja Manfredi. still:moving**

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Katja Mittendorfer-Oppolzer, Christina Penetsdorfer, Astrid Peterle und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 48 Seiten, 25 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012

€ 11,00

Ausstellung: *Anja Manfredi. Still:moving*, Rupertinum, 04.08. – 18.11.2012

### **Schaufenster zur Sammlung II. Tag- und Nachtbilder**

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Peter Simon Altmann, Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 26 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung II – Tag- und Nachtbilder*, Rupertinum, 08.05. – 29.07.2012

### **Dieter Roth. Selbste**

Hg. von Dirk Dobke und Stephan Kunz

Mit einem Vorwort von Stephan Kunz und Toni Stooss sowie Texten von Dirk Dobke, Burcu Dogramaci, Franz Kaltenbeck, Stephan Kunz, Susanne Neuburger und Stefan Rupplinger

Hardcover mit einer 48-seitigen, illustrierten Textbeilage, 33 x 24 cm, 224 Seiten, 176 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011

ISBN 978-3-8633-50565-9

€ 29,80

Ausstellung: *Dieter Roth. Selbste*, Mönchsberg, 03.03. – 24.06.2012

### **Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst**

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 30 Seiten, 25 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2012

€ 2,00

Ausstellung: *Schaufenster zur Sammlung I – Orte der Kunst*, Rupertinum, 04.02. – 01.05.2012

**2011**

**Helmut Newton**

**Werke aus dem Museum der Moderne Salzburg – Leihgabe der Sammlung MAP**

Hg. von Kunstverein Apolda Avantgarde, Kreisstadt Apolda

Mit Texten von Alexandra Albrecht, Klaus Honnef und Markus Müller

Hardcover, 31 x 24 cm, 144 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kunstverein Apolda Avantgarde, Apolda, 2011

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: nAckT. Newton & Araki, Werke aus der Sammlung MAP und Leihgaben, Mönchsberg, 19.11.2011 – 19.02.2012

**Evan Penny. Re Figured**

Hg. von Daniel J. Schreiber

Mit Texten von Alberto Fiz, David Moos, Andrea Richter, Daniel J. Schreiber und Veit Ziegelmaier

Hardcover, 29,5 x 23 cm, 178 Seiten, 126 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011

ISBN 978-3-86560-990-8

€ 28,00

Ausstellung: *Evan Penny. Re Figured*, Mönchsberg, 12.11.2011 – 19.02.2012

**Emil Nolde. Mensch Natur Mythos**

Hg. von Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin

Mit einem Vorwort von Heinrich Schulze und Texten von Anita Beloubek-Hammer und Jörn Grabowski

Hardcover, 28,4 x 23,6 cm, 208 Seiten, 171 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Michael Imhof Verlag, Petersberg, 2009

ISBN 978-3865684844

€ 30,80

Ausstellung: *Emil Nolde. Mensch Natur Mythos. Aquarelle und Grafik aus dem Berliner Kupferstichkabinett*, Mönchsberg, 29.10.2011 – 05.02.2012

**Kokoschka als Zeichner. Die Sammlung Willy Hahn**

Hg. von Kupferstich-Kabinett Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mit Texten von Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer, Peter Hahn, Meike Hoffmann, Kathrin Iselt, Bernhard Maaz, Agnes Matthias, Birgit Schwarz und Heinz Spielmann

Broschur, 29 x 24,2 cm, 224 Seiten, 123 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011

ISBN 978-3775729703

€ 39,80

Ausstellung: *Kokoschka als Zeichner. Die Sammlung Willy Hahn*, Rupertinum, 22.10.2011 – 29.01.2012

### **Rollenbilder Rollenspiele**

Hg. von Toni Stooss, Esther Ruelfs für das Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Mark Butler, Susanne Holschbach, Birgit Jooss, Sabine Kampmann, Thomas Meinecke, Vanessa Joan Müller, Ether Ruelfs, Toni Stooss, Veit Ziegelmaier und einem Vorwort von Toni Stooss  
Hardcover, 28 x 24 cm, 328 Seiten, 217 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Hirmer Verlag, München, 2011  
ISBN 978-3-7774-4221-1  
€ 39,90  
Ausstellung: *Rollenbilder – Rollenspiele*, Mönchsberg, 23.07. – 30.11.2011

### **Robert Wilson. Video Portraits**

Hg. von Peter Weibel, Harald Falckenberg und Matthew Shattuck  
Mit Texten von Robert Wilson, Peter Weibel, Nicola Suthor, Ali Hossaini, Noah Khoshbin und Matthew Shattuck  
Hardcover, 25,9 x 20,8 cm, 223 Seiten, 80 Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011  
ISBN 978-3-86560-850-5  
€ 29,80  
Ausstellung: *Robert Wilson. Video Portraits*, Mönchsberg, 16.07. – 16.10.2011

### **Vera Isler. Face to Face II**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Museum Tinguely Basel  
Mit Texten von Jean-Christophe Ammann, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss, Roland Wetzler und Andres Pardey  
Broschur, 29 x 23 cm, 96 Seiten, 50 s/w Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011  
ISBN 978-3-901862-24-3  
€ 19,00  
Ausstellung: *Vera Isler. Face to Face II*, Rupertinum, 16.07. – 02.10.2011

### **Attersee schön wie seine Bilder**

Das Fotografische in Attersees Werk 1964 – 2011  
Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Christian Ludwig Attersee, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss  
Broschur, 28 x 24 cm, 86 Seiten, 77 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011  
ISBN 978-3-99028-009-6  
€ 19,00  
Ausstellung: *Attersee "Schön wie seine Bilder"*, Rupertinum, 02.07. – 09.10.2011

### **Herbert List. Das Gesamtwerk**

#### **Photographien 1930 – 1972**

Hg. von Max Scheler und Matthias Harder  
Mit Texten von Herbert List, Günter Metken, Ulrich Pohlmann, Edmund White, Wilfried Wiegand und einem Vorwort von Bruce Weber  
Broschur, 21,5 x 18,5 cm, 327 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Schirmer / Mosel, München, 2007  
ISBN 978-3-8296-0348-5

€ 24,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herbert List. Das Erbe Pygmalions*, Rupertinum, 16.04. – 10.07.2011

**Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes**

Hg. von Markus Brüderlin und Toni Stooss

Mit Texten von Gottfried Boehm, Markus Brüderlin, Thomas Schütte, Toni Stooss und Julia Wallner

Broschur, 31,6 x 25,5 cm, 256 Seiten, 230 Abbildungen

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7757-2714-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7757-2715-0

€ 39,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes. Retrospektive des reifen Werkes*,

Mönchsberg, 26.03. – 03.07.2011

**Ilse Haider. Good to See You**

Hg. von Stadt Fellbach – Kulturamt

Mit Texten von Manisha Jothady und Margit Zuckriegl

Broschur, 27 x 20,2 cm, 79 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Fellbach, 2010

ISBN 3-9807598-9-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ilse Haider. Objekte und Fotografien, Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2011*, Rupertinum,

29.01. – 10.04.2011

**2010**

**La Mirada- – Looking at Photography in Latin America Today**

Daros Latin America Collection

Hg. von Hans-Michael Herzog

Mit Interviews von Hans-Michael Herzog mit Mario Cravo Neto, Vik Muniz, Rosângela Rennó, Miguel Rio Branco, Maruch Sántiz Gómez, Manuel Piña, Paz Errázuriz, Luis González Palma, Marta María Pérez Bravo und einem Vorwort von Hans-Michael Herzog und Ruth Schmidheiny

Hardcover, 2 Bände im Schubert, 31,5 x 25 cm, 226 und 265 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englisch/Spanisch/Portugiesisch/Deutsche Ausgabe

Daros Latin America AG / Edition Oehrli, Zürich, 2002

ISBN 3-905597-36-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *La Mirada – Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Collection*, Rupertinum,

30.10.2010 – 16.01.2011

**Jürgen Klauke. Ästhetische Paranoia**

Hg. von Toni Stooss und Peter Weibel

Mit Texten von Christian Katti, Ursula Frohne, Regis Durand, Thomas Macho, Andreas F. Beitin, Heinz-Norbert Jocks sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Peter Weibel

Hardcover, 29 x 29 cm, 252 Seiten, 115 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2010

ISBN 978-3-7757-2594-1

€ 39,80

Ausstellung: *Jürgen Klauke – Ästhetische Paranoia*, Mönchsberg, 23.10.2010 – 06.03.2011

### **Im Blätterrausch**

Zeichnungen, Aquarelle, Collagen bis 1945

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stephan Bstieler, Barbara Herzog, Eleonora Louis, Susanne Rolinek und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 288 Seiten, 281 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Dem Katalog ist eine CD-ROM mit dem Gesamtbestand der grafischen Blätter bis 1945 beigelegt

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2010

ISBN 3-901824-44-8

€ 25,00

Ausstellung: *Im Blätterrausch. Zeichnungen, Aquarelle, Collagen bis 1945*, Mönchsberg, 22.10.2010 – 20.03.2011

### **Brave New World**

New Concepts in Austrian Photography

Hg. von Austrian Cultural Forum London und Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Peter Mikl

Broschüre, 22,5 x 14 cm, 24 Seiten, 18 farbige Abbildungen

Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2010

ISBN 978-0-9555229-2-5

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Brave New World. New concepts in Austrian photography*, Austrian Cultural Forum New York, 15.09. – 17.12.2010; *Schöne neue Welt. Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie*, Rupertinum, 22.01. – 03.04.2011

### **From Louise Bourgeois to Jeff Wall**

Portraits & Studio Stills by Elfie Semotan

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Roberto Ohrt und Margit Zuckriegl

Broschur, 29 x 23,5 cm, 103 Seiten, 58 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2010

ISBN 978-3-7774-3291-5

€ 30,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Elfie Semotan. Künstlerporträts*, Rupertinum, 24.07. – 24.10.2010

### **Press Art. Sammlung Annette und Peter Nobel**

Hg. von Christoph Doswald

Mit einem Vorwort von Christoph Doswald und Texten von Jürg Acklin, Daniel Binswanger, Mario Botta, Jacqueline Burckhardt, Christoph Doswald, Bruno S. Frey, Peter Gross, Peter Hartmeier, Thomas Held, Regula Heusser-Markun, Jean-Pierre Hoby, Georg Kohler, Peter von Matt, Miriam Meckel, Reinhard Meier, E. Y. Meyer, Peter Nobel, Franz Nyffeler, Herbert Pfortmüller, Hanspeter Portmann, Michael Ringier, Yvette Sánchez, Rüdiger Schäfer, Dorothea Strauss, Magda Streuli-Youssef und Peter Studer

Hardcover, 29 x 25 cm, 432 Seiten, über 700 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stämpfli Verlag, Bern, 2010

ISBN 978-3727211348

€ 54,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *PressArt. Die Sammlung Annette und Peter Nobel*, Mönchsberg, 03.07. – 24.10.2010

### **Albtraum und Befreiung. Max Ernst in der Sammlung Würth**

Hg. von Werner Spies und Sylvia Weber

Mit einem Vorwort von Toni Stooss und einem Text von Werner Spies

Hardcover, 32,5 x 25 cm, 376 Seiten, über 200 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Swiridoff Verlag, Künzelsau, 2009

ISBN 978-3-89929-165-0

€ 48,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Albtraum und Befreiung. Max Ernst in der Sammlung Würth*, Mönchsberg, 12.06. – 03.10.2010

### **Erwin Wurm**

Selbstporträt als Essiggurkerl

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Emilie Mayer und Kirsten Voigt

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 12 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2010

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Selbstporträt als Essiggurkerl – Erwin Wurm*, Mönchsberg, 24.06. – 10.10.2010

### **Bertram Hasenauer. Súlur**

Bilder und Zeichnungen / Paintings and Drawings

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toni Stooss, Mrgit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 53 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010

ISBN 978-3-900000-93-6

€ 19,00

Ausstellung: *Bertram Hasenauer. Súlur, Bilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 15.05. – 18.07.2010

### **TOMAK über Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von TOMAK, Emilie Breyer und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 71 Seiten, 45 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010

ISBN 978-3-900000-94-3

€ 19,00

Ausstellung: *TOMAK über Salzburg*, Rupertinum, 13.05. – 18.07.2010

### **Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur**

Hg. von Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Mit einem Vorwort von Gabriella Belli, Robert Fleck und Toni Stooss sowie Texten von Dieter Schwarz

Hardcover, 28 x 24 cm, 320 Seiten, 248 farbige Abbildungen, inkl. DVD

Deutsche Ausgabe

Richter Verlag, Düsseldorf, 2009

ISBN 978-3941263024

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur*, Mönchsberg, 27.02. – 30.05.2010

2009

**Schenkung Thaddaeus Ropac**

an das Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Emilie Breyer, Christoph Doswald, Arne Ehmann, Felix Prinz, Margit Zuckriegl und einem

Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24,5 cm, 56 Seiten, 25 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-900000-57-8

€ 9,00

Ausstellung: *Schenkung Thaddaeus Ropac*, Mönchsberg, 07.11.2009 – 14.02.2010

**Werner Schnelle. Fotografien / Photographs**

Mit Texten von Kurt Kaindl und Margit Zuckriegl

Hardcover, 26,5 x 20 cm, 160 Seiten, 170 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Fotohof edition, Salzburg, 2009

ISBN 978-3-902675-26-2

€ 33,00

Ausstellung: *Werner Schnelle. Fotokonzepte*, Mönchsberg, 07.11.2009 – 14.02.2010

**Ernst Ludwig Kirchner**

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Lucius Grisebach und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 27 x 22 cm, 319 Seiten, 193 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

DuMont Verlag, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9264-8

€ 41,10 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Ludwig Kirchner*, Mönchsberg, 31.10.2009 – 14.02.2010

**Die Fragilität des Seins / The Fragility of Being**

Ein medialer Bildessay in 9 Kapiteln

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Martin Eichtinger

Broschüre, 22,5 x 14 cm, 43 Seiten, 29 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Rumänische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Fragilität des Seins. Ein medialer Bildessay in 9 Kapiteln*, Rupertinum, 24.10.2009 – 10.01.2010

**Arnulf Rainer. Female**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Schnakenberg, Margit Zuckriegl, Robert Schindel und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24,5 x 17,5 cm, 69 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-900000-55-4

€ 24,00

Ausstellung: *Arnulf Rainer. Female*, Mönchsberg, 22.10.2009 – 07.02.2010

**Ende der Vorstellung. Margarita Broich**

Schauspielerportraits

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Brigitte Landes, Thomas Oberender und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 27,5 x 24,0 cm, 64 Seiten, 46 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Müry Salzmann Verlag, Salzburg, 2009

ISBN 978-3-99014-002-4

€ 25,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Margarita Broich. Ende der Vorstellung*, Rupertinum, 25.07. – 04.10.2009

**Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2009**

**Margherita Spiluttini**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 36 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-42-1

€ 10,00

Ausstellung: *Margherita Spiluttini. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2009*, Rupertinum, 23.07. – 04.10.2009

**Tony Cragg. Second Nature**

Hg. von Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Mit Texten von Christa Lichtenstern, Kirsten Claudia Voigt, Jon Wood und einem Vorwort von Klaus Schrenk und Toni Stooss

Hardcover, 32,5 x 25 cm, 256 Seiten, 317 farbige Abbildungen, 12 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

DuMont, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9165-8

€ 49,95 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tony Cragg. Second Nature*, Mönchsberg, 04.07. – 11.10.2009

**Die Sammlung Fotografis Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Lisa Kreil, Friedrich Tietjen und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24,5 x 20 cm, 109 Seiten, 59 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jung und Jung Verlag, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-41-3

€ 19,00

Ausstellung: *Sammlung FOTOGRAFIS. Bank Austria im MdM Salzburg*, Mönchsberg, 20.06. – 26.10.2009

**Wie im Traum**

Aus der Sammlung

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Tina Teufel

Broschüre, 21 x 15 cm, 28 Seiten, 40 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

€ 2,00

Ausstellung: *Wie im Traum. Aus der Sammlung*, Rupertinum, 25.04. – 19.07.2009

### **Die andere Seite**

Alfred Kubin – Zeichner und Illustrator

Hg. von Eleonora Louis und Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Alfred Kubin, Max Blaeulich, Reinhard Urbach, Brita Steinwendtner und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 24,5 x 17,5 cm, 152 Seiten, 128 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-85252-001-8

€ 32,00

Ausstellung: *Die andere Seite. Alfred Kubin als Zeichner und Illustrator*, Rupertinum, 25.04. – 12.07.2009

### **Georg Baselitz**

Gemälde und Skulpturen 1960 – 2008

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Rainer Michael Mason, Ingo Schulze und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 31,3 x 24,5 cm, 207 Seiten, 91 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

DuMont, Köln, 2009

ISBN 978-3-8321-9182-5

€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georg Baselitz. Gemälde und Skulpturen 1960-2008*, Mönchsberg, 28.02. – 21.06.2009

### **Nancy Spero. Woman as Protagonist**

Herbert Boeckl Preis 2009

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Tina Teufel und einem Vorwort von Leonore Boeckl und Tine Salis

Broschur, 28,5 x 24 cm, 71 Seiten, 70 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-38-3

€ 20,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nancy Spero. Woman as Protagonist. Herbert-Boeckl-Preis für internationale Malerei*, Mönchsberg, 21.02. – 14.06.2009

### **Spotlight**

Ankäufe und Schenkungen in der Sammlung des MdM seit 2006

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

CD-Rom-Laufwerk 8-fach, Soundkarte, Sprache: Deutsch

Neue Medien Interaktiv, Salzburg, 2009

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Spotlight. Neuzugänge seit 2006*, Mönchsberg, 14.02. – 07.06.2009

### **Eva Grubinger. Trespassing**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 27 Seiten, 13 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-39-1

€ 5,00

Ausstellung: *Eva Grubinger. Trespassing*, Rupertinum, 07.02. – 19.04.2009

**Günter Brus. Kratzspuren / Scratchmarks**

Radierungen und Lithographien 1971 – 2007

Hg. von Dietmar Haubenhöfer, Heike Curtze und Gerhard Sommer

Mit Texten von Heike Curtze, Dietmar Haubenhöfer, Johanna Schwanberg und Kurt Zein

Hardcover, 30,2 x 20,5 cm, 175 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Springer, Wien / New York, 2009

ISBN 987-3-211-75903-5

€ 29,95 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Günter Brus. Postdirekte Kunst. Zeichnungen. Bild-Dichtungen. Druckgrafiken und Fotografien*, Rupertinum, 24.01. – 19.04.2009

**2008**

**Amadeus steht Kopf**

Ein Symposium zu Kunst und Öffentlichkeit

Hg. von Hildegard Fraueneder und Toni Stooss

Mit Texten von Robert Hoffmann, Stefan Nowotny, Hemma Schmutz, Thomas Zaunschirm, Werner Fenz, Hildegund Amanshauser, Anselm Wagner und einem Vorwort von Toni Stooss und Hildegard Fraueneder

Broschur, 28 x 24 cm, 71 Seiten, 33 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Artbook Verlag, Kirchberg b. M., 2008

ISBN 978-3-9502189-7-8

€ 10,00

Symposium: *Amadeus steht Kopf. Ein Symposium zu Kunst und Öffentlichkeit*, Mönchsberg, 08.07. – 09.07.2006

**System Mensch**

Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *System Mensch. Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg*, Rupertinum, 08.11.2008 – 01.02.2009

**Karl Geiser. Fotografien**

Hg. von der Fotostiftung Schweiz

Mit einem Text von David Streiff und einem Vorwort von Peter Pfrunder

Hardcover, 28,5 x 23,3 cm, 221 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Limmat, Zürich, 2007

ISBN 978-3-85791-531-4

€ 78,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Geiser. Fotografien*, Mönchsberg, 08.11.2008 – 08.02.2009

**Two Mountains. Naoya Hatakeyama, Balthasar Burkhard**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toshio Shimizu, David Streiff und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 25 x 21 cm, 103 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe  
Executive Committee of Two Mountains, Tokyo, 2008  
ISBN 978-3-901824-37-1  
€ 19,00

Ausstellung: *Balthasar Burkhard & Naoya Hatakeyama. Two Mountains*, Mönchsberg, 08.11.2008 – 08.02.2009

### **Paul Klee**

Melodie / Rhythmus / Tanz

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tilman Osterwold, Beate Schlichenmaier, Michael Baumgartner, Christoph Wagner, Christine Hopfengart, Osamu Okuda, Reto Sorg, Pierre Boulez und einem Vorwort von Toni Stooss  
Broschur, 24,5 x 23,5 cm, 285 Seiten, 285 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-974-5

€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Klee. Melodie/Rhythmus/Tanz*, Mönchsberg, 25.10.2008 – 01.02.2009

### **Nobuyoshi Araki. Silent Wishes**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Christian Martin Fuchs und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 28 x 24,5 cm, 136 Seiten, 111 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-966-0

€ 22,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nobuyoshi Araki. Silent Wishes*, Rupertinum, 04.10.2008 – 11.01.2009

### **Sound of Art**

Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Eleonora Louis, Toni Stooss, Brigitte Felderer

Mit Texten von Brigitte Felderer, Hans Georg Nicklaus, Elke Sodin, Eleonora Louis, Andrea Hofinger, Tina Teufel, Didi Neidhart, Justin Hoffmann und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 29,5 x 24 cm, 208 Seiten, 147 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-964-6

€ 25,00

Ausstellung: *Sound of Art. Les Grands Spectacles III*, Mönchsberg, 19.07. – 12.10.2008

### **Rebecca Horn. Love and Hate**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Peter Stephan Jungk und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28,5 x 24 cm, 48 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

ISBN 3-901-824-35-9

€ 15,00

Ausstellung: *Rebecca Horn. Love and Hate*, Rupertinum, 21.06. – 21.09.2008

### **Kunst im Spiegel der Zeitenwende**

Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie um 1900

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger, Martina Pohn und Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kunst im Spiegel der Zeitenwende. Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie um 1900*, Rupertinum, 07.06. – 26.10.2008

### **Some Times. Nan Hoover, Bill Viola**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Peter Joch, Margit Zuckriegl, Rene' Schmitt und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 24 cm, 36 Seiten, 28 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-32-4

€ 10,00

Ausstellung: *Nan Hoover/Bill Viola. Some Times*, Mönchsberg, 20.03. – 06.07.2008

### **Eva & Adele. Rosa**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Lentos Kunstmuseum Linz

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Kampmann, Nina Kirsch und einem Vorwort von Toni Stooss und Stella Rollig

Hardcover, 25,5 x 28,5 cm, 144 Seiten, 88 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Dumont Verlag, Köln, 2008

ISBN 978-3-8321-9096-5

€ 36,00

Ausstellung: *Eva & Adele. Rosa*, Rupertinum, 16.03. – 08.06.2008

### **A Guest of Honour**

Francis Bacon und sein Umkreis

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger, Toni Stooss und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28 x 23,5 cm, 68 Seiten, 51 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-33-2

€ 19,00

Ausstellung: *A Guest of Honour, Francis Bacon und sein Umkreis*, Mönchsberg, 15.03. – 06.07.2008

### **Hiroshi Sugimoto**

Hg. von K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum der Moderne Salzburg, SMB Nationalgalerie Berlin, Kunstmuseum Luzern

Mit Texten von Hiroshi Sugimoto, Kerry Brougher und Pia Müller-Tamm sowie einem Vorwort von Armin Zweite, Peter-Klaus Schuster, Toni Stooss, Angela Schneider und Peter Fischer

Broschur, 27,5 x 25,5 cm, 384 Seiten, 227 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007

ISBN 978-3-926154-89-7

€ 49,80

Ausstellung: *Hiroshi Sugimoto*, Mönchsberg, 08.03. – 15.06.2008

### **Reise / Wege**

Aus der Österreichischen Fotogalerie  
Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl  
Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 35 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2008  
€ 2,00

Ausstellung: Reise/Wege. Aus der österreichischen Fotogalerie, Rupertinum, 23.02. – 25.05.2008

### **2007**

#### **Kino & Comics**

Comic-Helden im Film  
Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Roberto Festi, Maurizio Scudiero sowie einem Vorwort von Toni Stooss  
Broschur, 28 x 24 cm, 64 Seiten, 99 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007  
ISBN 9120017850120  
€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Kino & Comics*, Mönchsberg, 24.11.2007 – 02.03.2008

#### **Objekthaftes**

Einblicke in die Sammlung  
Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Andrea Hofinger und Olivia Kaiser  
Broschüre, 21 x 14,5 cm, 30 Seiten, 47 farbige Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007  
€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung*, Rupertinum 06.10.2007 – 17.02.2008

#### **Jan Fabre. Le temps emprunté**

Mit Texten von Jean-Marc Adolphe, Patrick Roegiers und einem Interview von Hans Ulrich Obrist mit Jan Fabre  
Hardcover, 28,7 x 22,8 cm, 394 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Französische Ausgabe mit deutscher Übersetzung des Interviews von Hans Ulrich Obrist als Beilage  
Actes Sud, Arles, 2007  
ISBN 978-2-7427-5792-3  
€ 69,00 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Jan Fabre. Die verliehene Zeit*, Rupertinum, 28.07. – 28.10.2007

#### **Mahjong. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg**

Hg. von Bernhard Fibicher, Matthias Frehner  
Mit Texten von Ai Weiwei, Estelle Bories, Feng Boyi, Bernhard Fibicher, Matthias Frehner, Christoph Heinrich, Hou Hanru, Li Xianting, Pi Li, Uli Sigg und einem Vorwort von Tony Stooss  
Hardcover, 30 x 25 cm, 360 Seiten, 380 Abbildungen  
Hatje Cantz, Ostfildern, 2005  
Deutsche Museumsausgabe: ISBN 978-3-938002-18-2  
Deutsche Buchhandelsausgabe: ISBN 978-3-7757-1612-3  
Englische Buchhandelsausgabe: ISBN 978-3-7757-1613-0

€ 58

Ausstellung: *Mahjong. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg*, Mönchsberg, 21.07. – 11.11.2007

### **Von Klimt bis Krystufek**

Highlights aus der Sammlung

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Andrea Hofinger

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 20 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007

€ 2,00

Ausstellung: *Von Klimt bis Krystufek*, Rupertinum, 16.06. – 30.09.2007

### **Alexander Hahn. Werke / Works 1976 - 2006**

Hg. von Christoph Vögele

Mit Texten von Konrad Bitterli, Alexander Hahn, Sabine Rusterholz, Christoph Vögele, Yvonne Volkart und Margit Zuckriegl

Hardcover, 20,5 x 24,5 cm, 216 Seiten, 180 farbige und 72 s/w-Abbildungen, 1 DVD

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg, 2007

€ 29,50

Ausstellung: *Alexander Hahn Werke 1976-2006*, Rupertinum, 12.05. – 08.07.2007

### **Joel Meyerowitz**

Out of the Ordinary 1970 – 1980

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 23 x 26 cm, 59 Seiten, 47 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007

ISBN 3-901824-31-6

€ 19,00

Ausstellung: *Joel Meyerowitz. Out of the Ordinary 1970-1980 & Aftermath 2001-02*, Mönchsberg, 17.03. – 24.06.2007

### **Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2007. Ferry Radax**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2007

ISBN 3-9501477-9-9

€ 5,00

Ausstellung: *Konzeptionelle Fotografie aus Sammlungsbesitz und Ferry Radax, Preisträger des Otto Breicha-Preises für Fotokunst*, Rupertinum, 03.03. – 28.05.2007

### **Igor Strawinsky**

Ich muss die Kunst anfassen

Hg. von Eleonora Louis, Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Gunhild Oberzaucher-Schüller, Margit Zuckriegl, Volker Scherliess und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24,5 x 17 cm, 118 Seiten, 65 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2007  
ISBN 978-3-85252-784-0  
€ 25,00

Ausstellung: *Igor Strawinsky. Ich muss die Kunst anfassen*, Rupertinum, 22.02. – 01.05.2007

### **Stephan Balkenhol**

Hg. von Matthias Winzen

Mit Texten von Matthias Winzen, Harriet Zilch und einem Vorwort von Matthias Winzen, Walter Smerling und Toni Stooss

Hardcover, 29 x 23 cm, 304 Seiten, 400 farbigen Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2006

ISBN 978-3-936859-46-1

€ 48,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Stephan Balkenhol*, Mönchsberg, 17.02. – 24.06.2007

## **2006**

### **Markus Raetz. Nothing is lighter than Light**

Hg. von Toni Stooss

Mit Texten von Hervè Gauville, Rainer Michael Mason, Jean-Luc Monterosso, Toni Stooss, Tina Teufel sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 29 x 24 cm, 220 Seiten, 179 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-30-8

€ 28,00

Ausstellung: *Markus Raetz. Nothing is lighter than light*, Mönchsberg, 28.10.2006 – 04.02.2007

### **Der Blick in die Sonne**

Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms

Hg. von Anna Maigler und Volker Rattemeyer

Mit Texten von Carl Haenlein, Joachim Krausse, Anna Maigler, Ursula Prinz, Jürgen Staude, Gerd

Weiberg, Gisela von Wysocki und Vorworten von Jörn Merkert, Volker Rattemeyer und Carsten Ahrens

Broschur, 29 x 24,3 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum Wiesbaden, Wiesbaden, 2005

ISBN 978-3-89258-064-2

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jakob Mattner. Der Blick in die Sonne*, Mönchsberg, 21.10.2006 – 04.03.2007

### **Kamera los – das Fotogramm**

Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Floris M. Neusüss, Tim Otto Roth, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stoos

Broschur, 28 x 24 cm, 64 Seiten, 51 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2006

ISBN 3-7025-0548-2

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kamera los. Das Fotogramm. Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart*, Rupertinum, 14.10.2006 – 11.02.2007

**G. S. Sedlak. Masterplan**

(Edition Rupertinum 016)

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 29 x 24 cm, 31 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-29-4

€ 5,00

Ausstellung: *G. S. Sedlak. Masterplan*, Rupertinum, 07.10. – 29.10.2006

**William Kentridge. Black Box / Chambre Noire**

Hg. von Deutsche Guggenheim, Berlin

Mit Texten von Thomas Krens, Maria-Christina Villaseñor, William Kentridge und einem Vorwort von Tessen von Heydebreck

Hardcover, 22 x 28 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2005

ISBN 3-77571745-5

Ausstellung: *William Kentridge. Black Box / Chambre Noire*, Mönchsberg, 26.07. – 08.10.2006

**Kunst auf der Bühne**

Les Grands Spectacles II

Hg. von Eleonora Louis, Toni Stoos, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Vana Greisenegger-Georgila, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Elke

Kafka, Didi Neidhart, Giovanni Lista, Barbara Lesak, Marie Neumüllers und Werner Thuswaldner sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Thomas Trabitsch

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 251 Seiten, 210 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006

ISBN 3-85252-772-4

ISBN 978-3-85252-772-7

€ 32,00

Ausstellung: *Kunst auf der Bühne. Les Grands Spectacles II*, Mönchsberg, 22.07. – 08.10.2006

**Robert F. Hammerstiel. Vergiß Mozart**

Mediale Reflexionen über Distanz und Nähe (Edition Rupertinum 015)

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Greger, August Ruhs und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 29 x 24 cm, 52 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-28-6

€ 15,00

Ausstellung: *Robert F. Hammerstiel. Vergiß Mozart. Mediale Reflexionen über Distanz und Nähe*, Rupertinum, 06.05. – 09.07.2006

**Erwin Wurm**

Adorno was wrong with his ideas about art

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 14,5 21 cm, 20 Seiten, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Wurm. Adorno was wrong with his ideas about art*, Mönchsberg, 08.04. – 09.07.2006

**Erich Salomon. "Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft"**

Photographien 1928 – 1938

Hg. von Janos Frecot für die Berlinische Galerie

Mit Texten von Helmuth F. Braun, Wolfgang Brückle, Ulrich Domröse, Janos Frecot, Simone Ladwig-Winters, Susanne Lange, Claudia Schmölders und Bernd Weise

Broschur, 27,2 x 23,3 cm, 271 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Schirmer / Mosel, München, 2004

ISBN 978-3-8296-0032-1

€ 49,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erich Salomon. Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft*, Rupertinum, 04.03. – 07.05.2006

**Kosmos und Konstruktion – cosmos and construction**

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Eleonora Louis sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 13 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kosmos & Konstruktion. Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation*, Mönchsberg, 21.01. – 09.07.2006

**Shirin Neshat**

Hg. von Britta Schmitz und Beatrice E. Stammer

Mit Texten von Hamid Dabashi, Catherine Nichols, Schahrnusch Parsipur, Britta Schmitz, Beatrice E. Stammer und Valentina Vitali

Broschur, 26 x 19,5 cm, 151 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Steidl, Göttingen, 2005

ISBN 978-3-86521-229-0

€ 25,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Shirin Neshat*, Mönchsberg, 21.01. – 02.04.2006

**Zero. Künstler einer europäischen Bewegung**

Sammlung Lenz Schönberg 1956 - 2006

Hg. von Sammlung Lenz Schönberg

Mit Texten von Anja Brug, Silvia Krapf, Hannah Weitemeier, einem Grußwort von Gerhard Lenz und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28 x 24,2 cm, 191 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2006

ISBN 3-9501477-8-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Zero. Künstler einer europäischen Bewegung – Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006*, Mönchsberg, 21.01. – 02.07.2006

### **Vom Tafelbild zum Wandobjekt**

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.2 Bestandskatalog  
Hg. von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek sowie einem Vorwort von Toni Stooss  
Hardcover, 28 x 24 cm, 200 Seiten, 360 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006  
ISBN 978-3-8552-714-7 (Bestandskatalog)  
€ 19,00

### **20 Jahre Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Oskar Boeckl, David Galloway, Rüdiger Horstmann, Anna Maria Koppenwallner, Gerhard Lenz, Peter Raue, Heinrich Spängler, Jürg Stenzl, Günther Uecker, Margit Zuckriegl, einem Interview von Hans Langwallner mit Tine Salis und Toni Stooss, und einem Vorwort von Wilfried Haslauer  
Broschüre, 22,7 x 23 cm, 48 Seiten, 46 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 2006  
(Vergriffen, Out of Print)

## **2005**

### **Vom Tafelbild zum Wandobjekt**

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.1 Tafelband  
Hg. von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Margit Zuckriegl, Agnes Husslein-Arco, Matthias Boeckl  
Hardcover, 28 x 24 cm, 259 Seiten, 290 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005  
ISBN 3-8552-713-9 (Tafelband)  
ISBN 38552-715-5 (Bestandskatalog und Tafelband in Kassette)  
€ 19,00

### **Evolution**

Die Entwicklung des Museum der Moderne Salzburg 2001 – 2005  
Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Brigitte Fortner, Daniela Herneth, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Elisabeth Ihnenberger, Katja Mittendorfer, Gottfried Paulus, Susanne Rolinek, Sandra Sommerauer, Susanne Susanka, Tina Teufel und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco  
Broschur, 33,5 x 26,5 cm, 112 Seiten, 80 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005  
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

### **Zdenek Sýkora**

Herbert-Boeckl-Preis 2005  
Hg. von Verein der Freunde des Museum der Moderne Salzburg  
Mit einem Text von Vladimír Drapal und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco  
Broschur, 28 x 24 cm, 47 Seiten, 41 farbige Abbildungen  
Deutsch/Tschechische Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005  
ISBN 3-9501477-6-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Zdenek Sýkora. Herbert-Boeckl-Preis 2005*, Mönchsberg, 29.10.2005 – 12.01.2006

### **Vom Bild // Zum Bild**

Metamorphose

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 27,5 x 24 cm, 62 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2005

ISBN 3-7025-0525-3

€ 15,00

Ausstellung: *Vom Bild // Zum Bild Metamorphose, Einblicke in die Sammlung des Museums der Moderne*, Rupertinum, 22.10.2005 – 19.01.2006

### **Simultan**

Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie aus den Beständen des Bundes und des Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monika Faber, Martin Hochleitner, Ruth Horak, Hubert Klocker, Marc Ries, Marie Röbl, Urs Stahel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28 x 24,5 cm, 383 Seiten, 330 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Christian Brandstätter Verlag, Wien, 2005

ISBN 3-902510-20-X

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Simultan Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Mönchsberg, 15.10.2005 – 15.01.2006

### **Manfred Erjautz. Parallel**

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg und Wendelin Renn, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

Mit Texten von Rainer Metzger, Rainer Fuchs, Cornelia Offergeld, Günther Leising sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Wendelin Renn

Hardcover, 27 x 21 cm, 112 Seiten, 71 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2005

ISBN 3-927987-92-1

€ 7,00

Ausstellung: *Manfred Erjautz. Parallel*, Mönchsberg, 08.10.2005 – 11.01.2006

### **Mimmo Paladino**

Skulptur & Malerei / Sculpture & Painting

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis und Barbara Herzog sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 57 Seiten, 42 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-694-9

€ 5,00

Ausstellung: *Mimmo Paladino. Skulptur & Malerei*, Rupertinum + Sala Terrena der Paris-Lodron-Universität Salzburg, 23.07. – 31.08.2005

**Gerhard Richter. Editionen 1965 – 2004**

Catalogue Raisonné

Hg. von Hubertus Butin und Stefan Gronert

Mit Texten von Hubertus Butin, Stefan Gronert und Catharina Manchanda

Broschur, 30 x 23, 288 Seiten, 283 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2004

ISBN 978-3-7757-1430-8

€ 49,80

Ausstellung: *Gerhard Richter. printed!*, Rupertinum, 23.07. – 16.10.2005

**Spiele des Lichts – Plays of Light**

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Eleonora Louis, sowie einem Vorwort von Herbert Batliner und Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 21 x 14,5 cm, 14 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

€ 2,00

Ausstellung: *Spiele des Lichts – Plays of Light. Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation*, Mönchsberg, 18.06. – 03.10.2005

**Les Grands Spectacles**

120 Jahre Kunst und Massenkultur / 120 Years of Art and Mass Culture

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Roberto Ohrt, Klaus Theweleit sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 30,4 x 24 cm, 72 Seiten, farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

€ 35,00

Ausstellung: *Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur*, Mönchsberg, 18.06. – 03.10.2005

**Les Grands Spectacles**

120 Jahre Kunst und Massenkultur – Das Magazin / 120 Years of Art and Mass Culture – The Magazine

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margrit Brehm und Roberto Ohrt sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 30 x 24,5 cm, 306 Seiten, 531 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005

ISBN 3-7757-1656-4

€ 35,00

Ausstellung: *Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur*, Mönchsberg, 18.06. – 03.10.2005

**Die sinnliche Linie**

Klimt – Schmalix – Araki – Takano und der japanische Holzschnitt

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monta Hayakawa, Werner Thuswaldner, Johannes Wieninger, Margrit Brehm sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24 x 17 cm, 158 Seiten, 105 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-657-4

€ 32,00

Ausstellung: *Die sinnliche Linie. Klimt – Araki – Schmalix – Takano und die japanischen Shungas*,  
Rupertinum, 14.05. – 17.07.2005

### **Pablo Picasso. Frauen**

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Anagramme und Gedichten von Petra Nagenkögel

Hardcover, 17,5 x 12,3 cm, 45 Seiten, 11 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-642-6

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Pablo Picasso. Frauen*, Mönchsberg, 12.03. – 29.05.2005

### **George Condo. One Hundred Women**

Retrospektive

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Thomas Kellein

Mit Texten von Stacey Schmidt, Margrit Brehm, Thomas Kellein sowie einem Vorwort von Agnes  
Husslein-Arco und Thomas Kellein

Hardcover, 29 x 21,5 cm, 139 Seiten, 85 farbige Abbildungen

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-7757-1625-4

Englische Ausgabe: ISBN 3-7757-1626-2

€ 29,00

Ausstellung: *George Condo. One hundred women*, Mönchsberg, 12.03. – 29.05.2005

### **Ernst Haas**

Eine Welt in Trümmern – A world in ruins

Wien 1945 – 1948, Ein Fotoessay

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Albert Lichtblau, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 143 Seiten, 107 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-487-3

€ 34,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Haas – eine Welt in Trümmern: Wien 1945 – 48*, Rupertinum, 22.01. – 01.05.2005

### **Metropolis**

Das Bild der Stadt

(Edition Rupertinum 014)

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Ivam Institut Valencia

Mit Texten von Joan Ramon Escriva und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 39 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

ISBN 3-901824-27-8

€ 5,00

Ausstellung: *Metropolis - das Bild der Stadt*, Rupertinum, 22.01. – 01.05.2005

**Clustave XIV.**

Patrick Baumüller & Severin Hofmann

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Patrick Baumüller, Severin Hofmann, Bernhard Kathan, Eleonora Louis, Christina Lutter, Luisa Ziaja

Broschur, 23,3 x 16,5 cm, 46 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2005

€ 9,00

Ausstellung: *Clustave XIV. Patrick Baumüller & Severin Hofmann*, Rupertinum, 13.11.2004 – 20.02.2005

**2004**

**Reinhard Mlineritsch. Das Museum der Moderne Salzburg**

Ein fotografischer Essay zur Baugeschichte

(Edition Rupertinum 013)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 34 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-26-X

€ 5,00

**Museum der Moderne Salzburg**

Friedrich, Hoff, Zwink Architekten

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 20,5 x 16,5 cm, 116 Seiten, 54 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2004

ISBN 3-7025-0491-5

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

**Vision einer Sammlung / A Collection's Vision**

Das Museum der Moderne Salzburg stellt sich vor / A Presentation of the Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Matthias Boeckl, Margrit Brehm, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Eleonora Louis, Tina Teufel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 240 Seiten, 199 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Prestel, München, 2004

ISBN 3-7913-3285-6

€ 34,00

Ausstellung: *Vision einer Sammlung*, Mönchsberg, 23.10.2004 – 06.03.2005

**Alfred Wickenburg. Variationen der Moderne**

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Eleonora Louis

Mit Texten von Antonia Hoerschelmann, Barbara Herzog, Tina Teufel, Eleonora Louis, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 160 Seiten, 158 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-617-5

€ 34,00

Ausstellung: *Alfred Wickenburg. Variationen der Moderne*, Rupertinum 02.10.2004 – 16.01.2005

**Donald Baechler. Skulpturen – Sculptures**

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martin Prinzhorn, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 48 Seiten, 30 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-609-4

€ 7,00

Ausstellung: *Donald Baechler*, Sala Terrena der Paris-Lodron Universität, 25.07. – 31.10.2004

**Philippe Bradshaw. A Fly in the House**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Ralph Melcher, Margrit Brehm, Andrea Mason, Constance Wyndham, Roger Salloch und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 17,5 cm, 95 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2004

ISBN 3-7757-1516-9

€ 10,00

Ausstellung: *Philippe Bradshaw. A Fly in the House*, Rupertinum 25.07. – 31.10.2004

**ein-leuchten**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Eva Ebersberger, Veronika Floch, Anselm Franke, Francesca von Habsburg, Christa Häusler, Barbara Horvath, Julie Ryan, Jochen Volz, Peter Weibel, Margit Zuckriegl, Daniela Zyman und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 27 x 20 cm, 159 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2004

€ 9,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *ein-leuchten. pre-opening des museum der moderne salzburg mönchsberg*, Mönchsberg, 24.07. – 31.08.2004

**Fernand Khnopff (1858-1921)**

Hg. von Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Mit Texten von Anne Adriens-Pannier, Laurent Busine, Jeffery Howe, Frederik Leen, Dominique Marechal, Michael Sagroske, Joris Van Grieken, Sophie Van Vliet und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco sowie Helena Bussers

Broschur, 30 x 24 cm, 288 Seiten, 265 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004

ISBN 90-76704-48-1

Ausstellung: *Fernand Khnopff. Untiefen der Seele*, Rupertinum, 15.06. – 29.08.2004

**Intermezzo**

Gustav Klimt und Wien um 1900 – Gustav Klimt and Vienna around 1900

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Eleonora Louis, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Marian Bisanz-Prakken, Andrea Domesle, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 17 cm, 157 Seiten, 102 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe  
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004  
ISBN 3-85252-602-7  
€ 32,00 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Intermezzo. Symbolismus in Österreich*, Rupertinum 12.06. – 26.09.2004

### **Gudrun Kampl. Lieb Kind**

Hg. von Gudrun Kampl  
Mit einem Text von Andrea Domesle  
Broschur, 21 x 21 cm, 16 Seiten, 14 farbigen Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Eigenverlag, Wien, 2004  
Ausstellung: *Gudrun Kampl. LiebKind*, Rupertinum, 03.04. – 11.07.2004

### **Surrealistische Graphik**

Aus der Sammlung Gilbert Kaplan, New York (Edition Rupertinum 012)  
Hg. von Agnes Husslein-Arco  
Mit Texten von Timothy Baum, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco  
Broschur, 28,5 x 24 cm, 39 Seiten, 22 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2004  
ISBN 3-901824-25-1  
€ 5,00  
Ausstellung: *Surrealistische Graphik aus der Sammlung Gilbert Kaplan*, Rupertinum, 20.03. – 31.05.2004

### **Victor Brauner**

Der phantastische Bilderbogen  
Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Andreas Franzke, Martine Dancer, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco  
Hardcover, 25 x 17 cm, 122 Seiten, 76 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004  
ISBN 3-85252-577-2  
€ 27,00  
Ausstellung: *Victor Brauner. Der phantastische Bilderbogen*, Rupertinum, 20.03. – 31.05.2004

### **„With Love & Respect“**

Porträt und Performance in der Künstlerfotografie der 1960er und 1970er Jahre  
(Edition Rupertinum 011)  
Hg. von Agnes Husslein-Arco  
Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco  
Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 35 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2004  
ISBN 3-901824-24-3  
€ 5,00  
Ausstellung: *With Love & Respect*, Rupertinum, 24.01. – 14.03.2004

2003

**Opening. Museum der Moderne Salzburg**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit einem Text von Margrit Brehm und Margit Zuckriegl  
Broschüre, 29,6 x 21 cm, 14 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2003  
(Vergriffen, Out of Print)

**The Japanese Experience. Inevitable**

Hg. von Margrit Brehm für die Ursula Blickle Foundation, Kraichtal  
Mit Texten von Margrit Brehm und Gregor Jansen  
Hardcover, 24,4 x 16,8 cm, 208 Seiten, 190 Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2002  
ISBN 978-3-7757-1254-5  
€ 29,80 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *The Japanese Experience. Inevitable!*, Rupertinum, 19.12.2003 – 14.03.2004

**Walter L. Brendel**

**Bilder aus Malbüchern und kleine Formate von 1948 bis 2002. Zum 80.sten Geburtstag**  
Mit Texten von Richard W. Gassen, Hermann Nitsch und Andreas Tönnemann  
Hardcover, 28,6 x 23,3 cm, 88 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, 2003  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Walter Brendel. Zum 80. Geburtstag*, Rupertinum, 13.12.2003 – 11.01.2004

**Art Brut „vor Ort“**

Art Brut um und in Salzburg  
(Edition Rupertinum 010)  
Hg. von Agnes Husslein-Arco  
Mit Texten von Ferdinand Altnöder, Johann Feilacher, Anneliese Kaar, Elisabeth Telsnig, Margit Zuckriegl  
und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco  
Broschur, 28,5 x 24 cm, 35 Seiten, 21 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum der Moderne, Salzburg, 2003  
ISBN 3-901824-23-5  
€ 5,00  
Ausstellung: *Art Brut: "Vor Ort"*, Rupertinum, 25.10.2003 – 18.01.2004

**Jean Dubuffet. Spur eines Abenteurers / Trace of an Adventure**

Hg. von Museum der Moderne Salzburg  
Mit Texten von Margrit Brehm, Andreas Franzke, Barbara Herzog, Frederic Jaeger, Angelika Katzlberger,  
Caroline Messensee, Thomas M. Messer, und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Juan Ignacio  
Vidarte  
Broschur, 31 x 25 cm, 296 Seiten, 250 farbige Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Prestel Verlag, München, 2003  
ISBN 3-7913-6010-8  
€ 33,00  
Ausstellung: *Jean Dubuffet. Spur eines Abenteurers*, Rupertinum, 26.07. – 20.10.2003

### **Per Kirkeby**

Festschrift zum Herbert-Boeckl-Preis 2003

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums

Mit Texten von Christian Gether und Margit Zuckriegl

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 17 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-9501477-4-8

€ 5,00

Ausstellung: *Per Kirkeby. Dreimal Werden*, Rupertinum, 12.04. – 20.07.2003

### **Die Sammlung Rauert**

Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde

(Edition Rupertinum 009)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Katharina Habetseder, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 38 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-22-7

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde. Die Sammlung Martha und Paul Rauert*, Rupertinum, 12.04. – 20.07.2003

### **36 Ideas from Asia. Contemporary South-East Asian Art**

Mit Texten von T. K. Sabapathy, Patrick D. Flores, Niranjana Rajah, einem Vorwort von Rodolfo C.

Severino und Grußworten von Choo Whatt Bin, Kwok Kian Chow und Walter Smerling

Broschur, 22 x 15,5 cm, 124 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Inkl. Beiheft, 14 Seiten

Englische Ausgabe

ASEAN Committee on Culture and Information / Singapore Art Museum, Singapur, 2002

ISBN 981-04-5671-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *36 Ideas from Asia. Zeitgenössische Kunst in Südostasien*, Rupertinum, 18.02. – 30.03.2003

### **Zwanzig Jahre Rupertinum 1983 – 2003**

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margrit Brehm, Harald Waitzbauer und Margit Zuckriegl

Faltblatt, 29,7 x 21 cm, 6 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

(Vergriffen, Out of Print)

Veranstaltung: *Zwanzig Jahre Rupertinum*, Rupertinum, 08.02.2003

### **Selbst und Andere**

Das Bildnis in der Kunst nach 1960 – Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 008)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 39 Seiten, 38 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-21-9

€ 5,00

Ausstellung: *Selbst und Andere. Das Bildnis in der Kunst nach 1960 - Sammlung Rupertinum*,  
Rupertinum, 18.01. – 06.04.2003

**Sigmar Polke. Original + Fälschung**

(Edition Rupertinum 007)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Siegfried Gohr, Klaus Honnef und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 43 Seiten, 38 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2003

ISBN 3-901824-20-0

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Sigmar Polke. Original + Fälschung*, Rupertinum, 18.01. – 6.04.2003

**2002**

**Jakob Gasteiger. Arbeiten 1989 – 2002**

Hg. von Rupertinum, Museum moderner Kunst Salzburg und Jakob Gasteiger, Wien

Mit Texten von Peter Lodermeier, Elisabeth Voggeneder und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 29,5 x 22,5 cm, 310 Seiten, 182 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum - Museum Moderner Kunst / Jakob Gasteiger, Salzburg / Wien, 2002

ISBN 3-9501477-3-X

€ 15,00

Ausstellung: *Jakob Gasteiger. Arbeiten 1989-2002*, Rupertinum, 06.12.2002 – 02.02.2003

**Abstraktion. Von Arp bis Poliakoff**

Beispiele aus der Sammlung Würth

(Edition Rupertinum 006)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Sylvia Weber, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 33 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-19-7

€ 5,00

Ausstellung: *Abstraktion - Von Arp bis Poliakoff. Beispiele aus der Sammlung des Museum Würth*,  
Rupertinum, 30.11.2002 – 06.03.2003

**Otto Breicha. Lauter Leute**

Fotografische Bildnisse der 1960er Jahre

(Edition Rupertinum 005)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Otto Breicha, Gerald Piffel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 41 Seiten, 31 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-18-9

€ 5,00

Ausstellung: *Otto Breicha. Lauter Leute: Fotografische Bildnisse der 60er Jahre*, Rupertinum, 30.11.2002  
– 06.01.2003

### **Von Klimt bis Rainer**

Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 004)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 43 Seiten, 45 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-08

€ 5,00

Ausstellung: *Von Klimt bis Rainer. Sammlung Rupertinum, Gemälde, Graphiken, Skulpturen, Fotografien*, Rupertinum, 30.10.2002 – 12.01.2003

### **Giuseppe Zigaina. Zeichnungen und Radierungen 1947 – 2001**

Hg. von Michael Semff und Peter Weiermair

Mit Texten von Michael Semff, Peter Weiermair und Giuseppe Bergamini

Broschur, 29 x 24 cm, 186 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Marsilio, Venedig, 2001

ISBN 88-317-7865-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *The Dark Side of the Moon. Giuseppe Zigaina, Zoran Music, Kurt Absolon, Zeichnungen und Radierungen*, Rupertinum, 30.10. – 01.12.2002

### **Person / Zeit / Raum**

Fotografie aus Polen

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Lech Lechowicz

Mit Texten von Lech Lechowicz, Ryszard Zoltaniecki, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 45 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum / Zentrum für Internationale Kulturelle Zusammenarbeit - Adam Mickiewicz-Institut, Salzburg / Warschau, 2002

ISBN 3-901824-15-4

ISBN 83-88814-83-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Person / Zeit / Raum. Fotografie aus Polen*, Rupertinum, 26.10. – 24.11.2002

### **Fernand Léger. L'Esprit Moderne**

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Caroline Messensee

Mit Texten von Brigitte Hedel-Samson, Caroline Messensee, Werner Schmalenbach und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 29 x 25 cm, 286 Seiten, 131 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-9501477-2-1

€ 20,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fernand Léger. L'Esprit Moderne*, Rupertinum, 27.07. – 20.10.2002

### **Maroine Dib. Opera Comic**

Mit einem Text von Tullio Pericoli, einem Prolog von Alexander Pereira und einem Vorwort von Joachim Fuchsberger

Hardcover, 24,1 x 17 cm, 92 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Pustet, Salzburg, 2002

ISBN 3-7025-0457-5

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Maroïne Dib. Opera, Karikaturen von Dirigenten rund um die Salzburger Festspiele*,  
Rupertinum, 11.07. – 14.07.2002

### **Christian Schad**

Die Magie des Realen

(Edition Rupertinum 001)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Nikolaus Schad, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-11-1

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christian Schad. Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Graphik und Schadographien*, Rupertinum,  
09.05. – 07.07.2002

### **Johanes Zechner. Fähnchen und Netze**

Diptychen Prag 2001

Hg. von Rupertinum – Museum für moderne Kunst, Salzburg und Lippische Gesellschaft für Kunst e. V.,  
Detmold

Mit einem Text von Astrit Schmidt-Burkhardt und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Elisabeth  
Haberbeck-Lüdi

Hardcover, 127 Seiten, 60 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

€ 15,00

Ausstellung: *Johanes Zechner. Fähnchen und Netze, Diptychen Prag 2001*, Rupertinum, 26.04. –  
30.06.2002

### **Helmut Newton. Sex & Landscapes**

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für Moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 34 x 24 cm, 80 Seiten, 48 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum Museum für moderne Kunst, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-10-3

€ 24,00

Ausstellung: *Helmut Newton. Sex & Landscapes*, Rupertinum, 23.03. – 20.05.2002

### **Franz Graf**

Die blaue Hand ist Zeichenfeder geworden

(Edition Rupertinum 003)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 31 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-14-6

€ 5,00

Ausstellung: *Franz Graf. Die blaue Hand ist Zeichenfeder geworden*, Rupertinum, 14.12.2001 –  
17.02.2002

### **Das neue Sehen**

Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum (Edition Rupertinum 002)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Stefanie Habsburg-Lothringen, Gerald Piffel, Margit Zuckriegel und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 28,5 x 24 cm, 35 Seiten, 28 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Das Neue Sehen. Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der österreichischen Fotogalerie Rupertinum*, Rupertinum, 12.07. – 09.09.2001

### **2001**

#### **Alphonse Mucha**

Celebrating the creation of the Mucha Museum, Prague

Hg von Sarah Mucha

Mit Texten von Ronald F. Lipp, Victor Arwas, Anna Dvořák, Jan Mičoch und Petr Wittlich

Broschur, 29,5 x 23,5 cm, 159 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Mucha Ltd, Prag, 2000

ISBN 0-9536322-0-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alphonse Mucha, 1860-1939, Gemälde, Zeichnungen und Graphik aus der Mucha-Foundation Prag/London*, Rupertinum, 01.12.2001 – 03.03.2002

#### **Strategies. Fotografie der neunziger Jahre**

Sammlung Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Hg. von Kunsthalle zu Kiel, Museion Bozen, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Peter Weiermair, Beate Ermacora, Andreas Hapkemeyer, Filippo Maggia und einem Vorwort von Peter Weiermair, Beate Ermacora und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 150 Seiten, 96 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2001

ISBN 3-905597-24-1

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Strategies, Fotografie der neunziger Jahre aus der Sammlung Patrizia Sandretto Rebaudengo, Turin*, Rupertinum, 07.10. – 25.11.2001

#### **Gerold Tusch**

Mit Texten von Peter Weiermair und Gottfried Goiginger

Broschur, 20,8 x 21 cm, 96 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2001

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gerold Tusch, Reine Lust Objekte (Positionsreihe 24)*, Rupertinum, 16.09. – 04.11.2001

### **Anton Kolig – Franz Wiegele**

Mann & Frau

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit Texten von Anna Maria Koppenwallner, Brunhilde Rohsmann, Arnulf Rohsmann und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 29 x 24 cm, 142 Seiten, 116 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-1-3

€ 10,00

Ausstellung: *Mann & Frau, Zeichnungen von Anton Kolig und Franz Wiegele*, Rupertinum, 16.09. – 04.11.2001

### **Tschechischer Kubismus 1912 – 1916 Czech Cubism**

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Tomas Vlcek und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 29 x 24,5 cm, 222 Seiten, 133 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-0-5

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tschechischer Kubismus 1912-1916*, Rupertinum, 21.07. – 07.10.2001

### **Erika Giovanna Klien. Wien New York 1900 - 1957**

Hg von Bernhard Leitner

Mit Texten von Dieter Bogner, Bernhard Leitner und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 32,5 x 26,2 cm, 130 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz, Ostfildern, 2001

ISBN 3-7757-9069-1

€ 40,00

Ausstellung: *Erika Giovanna Klien. Wien - New York 1900-1957*, Rupertinum, 07.06. – 08.07.2001

### **Von Edgar Degas bis Gerhard Richter**

Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur

Hg. von Dieter Schwarz

Mit Texten von Roland Dorn, Lukas Gloor, Susanne Hillman, Christine Jenny, Franziska Lentzsch,

Etienne Lullin, Paul Müller, Osamu Okuda, Peter Prange, Dietrich Schubert, Dieter Schwarz, Michael

Semff, Bettina Staub, Maria Stergiou, Matthias Vogel und Peter Wegmann

Broschur, 30 x 24 cm, 456 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Richter Verlag, Düsseldorf, 2000

Museumsausgabe: ISBN 3-906664-28-7

Buchhandelsausgabe: ISBN 3-933807-25-5

Ausstellung: *Von Edgar Degas bis Gerhard Richter, Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur*, Rupertinum, 05.04. – 20.05.2001

### **Max Peiffer Watenphul. Die Stilleben**

Ölbilder, Aquarelle, Lithographien

Mit Texten von Sabine Fehlemann und Peter Weiermair

Hardcover, 28,5 x 24,2 cm, 104 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum Salzburg – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg, 2001

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Peiffer-Watenphul, Stilleben/Fotografie*, Rupertinum, 13.03. – 20.05.2001

**Outland, Roger Ballen**

Mit einem Text von Peter Weiermair  
Broschur, 25 x 25 cm, zahlreiche s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Phaidon, Berlin, 2001  
ISBN 0-7148-9522-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Roger Ballen, Outland, Fotografien*, Rupertinum, 15.02. – 25.03.2001

**Em busca da identidade – Auf der Suche nach Identität. Aktuelle Kunst aus Brasilien**

Hg. von Peter Weiermair  
Mit Texten von Peter Weiermair und Lisette Lagnado  
Hardcover, 28 x 24 cm, 174 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Italienische Ausgabe: ISBN 3-905597-31-4  
Englische Ausgabe: ISBN 3-905597-30-6  
Deutsche Ausgabe: ISBN 3-905597-29-2  
Edition Oehrli, Zürich, 2001

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Em Busca da Identidade, Auf der Suche nach der Identität. Aktuelle Kunst aus Brasilien*, Rupertinum, 15.02. – 25.03.2001

**Elmar Trenkwalder. Buch der Zeichnungen**

Hg. von Peter Weiermair  
Mit einem Text von Peter Weiermair.  
Hardcover, 23,5 x 22 cm, 140 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Allerheiligenpresse, Innsbruck, 1999  
ISBN 3-00-005445-6

Ausstellung: *Elmar Trenkwalder (Positionsreihe 21)*, 15.02. – 25.03.2001

**Guido Schlinkert. Dark & lovely**

Mit Texten von Peter Weiermair, Egidio Cossa und Maria Francesca Bonetti  
Broschur, 19,8 x 20 cm, zahlreiche Abbildungen  
Italienisch/Deutsch/Englische Ausgabe  
Edizioni Altamira, Palermo 2000

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Guido Schlinkert. dark & lovely (Positionsreihe 20)*, Rupertinum, 15.02. – 25.03.2001

**Aquarelle. Stilleben, Städte, Landschaften. Rudolf Hradil**

Mit Texten von Rudolf Hradil und Wieland Schmied  
Hardcover, 28,7 x 25,6 cm, 127 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Callwey, München, 2000  
ISBN 3-7667-1401-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudolf Hradil, Aquarelle, Stilleben, Städte, Landschaften*, Rupertinum, 11.01. – 04.02.2001

2000

### **Laterna Magica**

Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit

Hg. von Margit Zuckriegl, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst

Mit Texten von Jiri Grusa, Margit Zuckriegl, Antonin Dufek, Vladimir Birgus und einem Vorwort von Peter Weiermair und Veit Loers

Broschur, 28 x 24 cm, 111 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2000

ISBN 3-901824-03-0

€ 16,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Laterna Magica. Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit*,

Rupertinum, 14.12.2000 – 04.02.2001

### **Die Intelligenz der Hand**

Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text von Peter Weiermair und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 23,5 x 22 cm, 200 Seiten, 157 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Die Galerie, Frankfurt am Main, 2000

ISBN 3-925782-29-X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Intelligenz der Hand. Europäische Meisterzeichnungen von Picasso bis Beuys*,

Rupertinum, 14.12.2000 – 04.02.2001

### **Ross T. Smith. Hokianga**

Mit Texten von Peter Weiermair, Peter Hay Halpert, Ron Brownson und Brett Levine

Broschur, 26 x 21 cm, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

David Bateman, Auckland, 1999

ISBN 1-86953-439-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ross T. Smith, Hokinanga, Photographien, Positionsreihe 17*, Rupertinum, 19.10. –

03.12.2000

### **Minor White. Life is like a cinema of stills**

Hg. von Filippo Maggia

Mit Texten von Filippo Maggia

Broschur, 24 x 27 cm, 167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Italienisch/Englisch/Deutsche Ausgabe

Baldini & Castoldi, Mailand, 2000

ISBN 88-8089-872-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Minor White (1908 - 1976) Retrospektive, Photographien*, Rupertinum, 19.10. – 03.12.2000

### **Filippo De Pisis**

Hg. von IIVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia und Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Luciano Caramel, Marga Paz, Peter Weiermair, Claudia Gian Ferrari und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 204 Seiten, 142 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 2000

ISBN 84-482-2512-0

€ 18,00

Ausstellung: *Filippo de Pisis. Retrospektive von 1916 bis 1952*, Rupertinum, 19.10. – 03.12.2000

### **Das Bild des Körpers in der Kunst des 17. bis 20. Jahrhunderts**

Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien

Hg. von Monika Knofler und Peter Weiermair

Mit Texten von Monika Knofler und Peter Weiermair

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 176 Seiten, 73 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-32-2

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Das Bild des Körpers in der Kunst des 17. -20. Jahrhunderts, aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste, Wien*, Rupertinum, 07.09. – 15.10.2000

### **Et in Arcadia Ego**

Wilhelm von Gloeden – Guglielmo Plüschow – Vincenzo Galdi. Photographien der Jahrhundertwende

Hg. von Tobias G. Natter und Peter Weiermair

Mit Texten von Tobias G. Natter und Peter Weiermair

Hardcover, 24,5 x 27,5 cm, 111 Seiten, 83 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-20-9

€ 17,00

Ausstellung: *Et in arcadia ego. Photographien der Jahrhundertwende, Vincenzo Galdi, Wilhelm von Gloeden, Guglielmo Plüschow*, Rupertinum, 22.07. – 27.08.2000

### **Die Maler der Seele**

Der idealistische Symbolismus in Frankreich

Hg. von Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg und Kunstsammlungen Chemnitz

Mit einem Text von Jean-David Jumeau-Lafond und einem Vorwort von Peter Weiermair und Sigrun Loos

Broschur, 28 x 22 cm, 188 Seiten, 145 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

ISBN 3-905597-19-5

€ 25,40 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Maler der Seele. Gustave Moreau, Odilon Redon und der französische Symbolismus*, Rupertinum, 22.07. – 08.10.2000

### **Carlo Carrà. Von der Avantgarde zum Mythos**

Hg. von Massimo Carrà

Mit Texten von Massimo Carrà und Gabriele Fantuzzi

Broschur, 23,9 x 22 cm, 159 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Delta Grafica, Citta di Castello, 2000

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Carlo Carrà (1881 - 1971). Malerei, Zeichnung, Druckgraphik*, Rupertinum, 10.06. – 09.07.2000

**Jürgen Klauke. Trost für Arschlöcher oder Desaströses Ich, 1996 – 2000**

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text von Peter Weiermair

Hardcover, 23,5 x 21 cm, 118 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Wienand Verlag, Köln, 2000

ISBN 3-87909-723-2 (Museumsausgabe)

ISBN 3-87989-724-0 (Buchhandelsausgabe)

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jürgen Klauke. Deströses Ich, Photoarbeiten*, Rupertinum, 10.06. – 16.07.2000

**Rupertinum Fotopreis 1999**

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 15 Abbildungen

Rupertinum, Salzburg, 2000

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1999*, Rupertinum, 06.05. – 04.06.2000

**Französische Malerbücher von Bonnard bis Picasso**

Aus der Sammlung Christa und Wolfgang Classen

Hg. von Saskia Durian-Ress

Mit Texten von Sybille Bock, Christa und Wolfgang Classen

Broschur, 27 x 23 cm, 87 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Modo Verlag, Freiburg, 1999

ISBN 3-922675-09-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Von Bonnard bis Picasso. Französische Malerbücher aus der Sammlung Classen*, Rupertinum, 06.05. – 04.06.2000

**Joan Hernández Pijuan**

Zeichnungen 1972 – 1999

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text von Joan Hernández Pijuan und einem Vorwort von Peter Weiermair

Hardcover, 23,5 x 23,5 cm, 136 Seiten, 61 Abbildungen

Deutsch/Spanische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 2000

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joan Hernández Pijuan (Spanien), Retrospektive der Zeichnungen*, Rupertinum, 29.03. – 30.04.2000

**L'altrà meta del Cielo**

Eine neue Generation italienischer Künstler

Hg. von Alice Rubbini und Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair, Alice Rubbini und einem Vorwort von Ingrid Mössinger und Peter Weiermair

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 198 Seiten, 125 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-905597-14-4

Englische Ausgabe: ISBN 3-905597-15-2

Italienische Ausgabe: ISBN 3-905597-16-0

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000

€ 7,00

Ausstellung: *L'altra metà del cielo, Eine neue Generation italienischer Künstler, Malerei, Skulpturen, Installation, Photographie, Video*, Rupertinum, 10.02. – 02.04.2000

**Walter Niedermayr. Reservate des Augenblicks | Momentary Resorts**

Mit Texten von Sigrid Hauser, Francesco Bonami und Guy Tortosa  
Hardcover, 28,6 x 33 cm, 113 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Cantz, Ostfildern, 1998  
ISBN 3-89322-962-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: Walter Niedermayr, Photographien, Reservate des Augenblicks, Rupertinum, 10.02. – 19.03.2000

**1999**

**Weegee's Story**

From the Berinson Collection

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit einem Text von Virginia Heckert und einem Vorwort von Peter Weiermair, Kerry Brougher und David Neuman

Broschur, 28 x 24 cm, 127 Seiten, 45 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1999

ISBN 3-901824-02-2

€ 18,20 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Weegee. Aus der Sammlung Berinson*, Rupertinum, 11.12.1999 – 30.01.2000

**Figuration**

Hg. von Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Museion, Bozen und Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit Texten von Peter Weiermair und Andreas Hapkemeyer

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 112 Seiten, 55 farbige Abbildungen

Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 1999

ISBN 3-905597-09-8

€ 17,00

Ausstellung: *Figuration. Bonell, Dumas, Feintuch, Fischl, Freiwald, Galliano, Hausner, Katz, Kern, Meerman, Montesano, Muntean/Rosenblum, Neri, Pei-Ming, Peyton, Raho, Rego, Schmalix, Triegel*, Rupertinum, 24.10. – 05.12.1999

**Eros und Tod. Der belgische Symbolismus**

**Eros and Death. Belgian Symbolism**

Hg. von Peter Weiermair und Sigrun Loos

Mit Texten von Peter Weiermair, Sabine Tavernier und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 175 Seiten, 115 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-905597-06-3 (Buchausgabe) 3905597-03-9 (Katalogausgabe)

Englische Ausgabe: ISBN 3-905597-07-1 (Buchausgabe) 3-905597-08-X (Katalogausgabe)

Verlag Edition Oehrli, Zürich, 1999

12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Eros und Tod. Der Belgische Symbolismus*, Rupertinum, 25.07. – 10.10.1999

**Anton Josef Trčka**

Hg. von Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburger Landessammlungen

Mit einem Text von Monika Faber und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 29 x 23,5 cm, 112 Seiten, 105 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Christian Brandstätter, Wien, 1999

ISBN 3-85447-870-4

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anton Josef Trčka. Retrospektive 1912-1939, Zeichnungen, Photographien und Skulpturen*, Rupertinum, 17.07. – 29.08.1999

### **Arnulf Rainer. Die Radierungen**

Hg. von Kunstmuseum Bonn

Mit Texten von Arnulf Rainer, Volker Adolphs, Barbara Catoir und einem Vorwort von Dieter Ronte, Peter Romanus und Otto Breicha

Broschur, 29,8 x 24,2 cm, 132 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wienand, Köln, 1997

ISBN 3-929790-25-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Arnulf Rainer. Die Radierungen*, Rupertinum, 27.05. – 11.07.1999

### **Max Ernst. Graphik von 1936 – 1976**

170 Blätter aus der Sammlung Harald Loebermann

Hg. von den Kunstsammlungen Chemnitz

Mit Texten von Ulrich Bischoff, Kerstin Drechsel, Dietrich Mahlow und einem Vorwort von Ingrid Mössinger

Hardcover, 27,5 x 21,5 cm, 132 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, 1998

ISBN 3-930116-10-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Ernst. Graphik 1936-1976, Die Sammlung Harald Loebermann*, Rupertinum, 27.05. – 11.07.1999

### **Corneille**

Eine Publikation des Vereins der Freunde und Förderer des Rupertinums anlässlich der Verleihung des Herbert-Boeckl-Preises an Corneille

Hg. von Verein der Freunde des Rupertinums

Mit Texten von Karl Ruhrberg und Oskar Boeckl

Broschur, 29,8 x 23 cm, 20 Seiten, 9 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1999

(Vergriffen, Out of Print)

Preisverleihung des Herbert-Boeckl-Preises an Corneille, Rupertinum, 22.05.1999

### **Zeichnung 1**

Erich-Kofler-Fuchsberg, Franz Mölk, Christian Schwarzwald, Anna Stangl, Klaus Stephan

Mit je einem Vorwort von Peter Weiermair und einem Text von Andreas Hapkemeyer

Ein Set mit 5 Broschüren im Schubert, 21 x 15 cm, 121 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1999

€ 5,00

Ausstellung: *Zeichnung I*, Rupertinum, 01.04. – 24.05.1999

### **Die Sammlung Giovanardi**

Werke von Morandi, Carrà, Sironi, de Pisis, Campigli, Licini

Mit Texten von Gabriella Belli, Paola und Marta Giovanardi, Maria Mimita Lamberti und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 27 x 21 cm, 39 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1999

€ 2,00

Ausstellung: *Die Sammlung Giovanardi, Meisterwerke der italienischen Malerei des XX. Jahrhunderts*, Rupertinum, 27.03. – 16.05.1999

### **Landshapes**

Computergenerierte Arbeiten von Dieter Huber

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Barbara Hofmann, Ivo Kranzfelder, Bertram Turner und Peter Weiermair

Hardcover, 22,5 x 17 cm, 176 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag im Rupertinum Salzburg, Salzburg, 1999

ISBN 3-901824-04-9

€ 10,00

Ausstellung: *Dieter Huber, Klones/Landshapes*, Rupertinum, 18.02. – 21.03.1999

### **Pier Paolo Pasolini oder die Grenzüberschreitung / organizzar il trasumanar**

Hg. von Giuseppe Zigaina und Christa Steinle

Mit Texten von Achille Bonito Oliva, Miguel Angel Cuevas, Luciano De Giusti, Laura Safred, Christa Steinle, Marco Vallora, Peter Weibel, Peter Weiermair, Marc Weis und Giuseppe Zigaina

Broschur, 26,3 x 20,2 cm, 227 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/italienische Ausgabe

Marsilio, Venedig, 1995

ISBN 88-317-6259-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Pier Paolo Pasolini. Organizzar il trasumanar oder die Grenzüberschreitung, Zeichnungen, Photographien und Texte*, Rupertinum, 18.02. – 21.03.1999

### **Leo Kandl. Weinhaus**

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair und Monika Faber

Broschur, 27 x 24 cm, 112 Seiten, 98 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1999

ISBN 3-908161-84-3

€ 15,00

Ausstellung: *Leo Kandl. Weinhaus, Photographien 1977-1984*, Rupertinum, 19.11. – 31.12.1998

## **1998**

### **Rudolf Schönwald. Lithographien zu Candide von Voltaire**

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 24,5 x 30 cm, 47 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Nummerierte und signierte Auflage: 400 Stück

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1998

€ 35,00

Ausstellung: *Rudolf Schönwald. Neue Zeichnungen "Staub und Schatten" und Skizzen aus Mexiko*,  
Rupertinum, 06.03. – 27.04.1997

### **13 Räume für die Zeichnung**

Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Hans Joachim Albrecht, Eduard Beaucamp, Johannes Gachnang, Cynthia Gavranic,  
Rudolf Koella, Marco Obrist, Tilman Osterwold, Katja Schenker, Rudolf Schmitz, Beat Wismer und einem  
Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 231 Seiten, 158 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1998

ISBN 3-908161-54-1

€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *13 Räume für die Zeichnung. Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert*, Rupertinum,  
17.12.1998 – 31.01.1999

### **Bill Jacobson 1989 – 1997**

Mit einem Text von Klaus Kertess

Hardcover, 31,2 x 26,5 cm, 112 Seiten, 52 s/w Abbildungen

Englische Ausgabe

Twin Palms Publishers, Santa Fe, 1998

ISBN 0-944092-48-9

Ausstellung: *Bill Jacobson. Portraits, Songs, Thoughts*, Rupertinum, 15.10. – 6.12.1998

### **Meret Oppenheim. Eine andere Retrospektive**

Hg. von Galerie Krinzinger

Mit Texten von Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Christiane Meyer-Thoss, Isabel Schulz, Werner  
Hofmann, Peter Gorsen, AnnA BlaU, Michael Hausenblas, einem Vorwort von Christoph Eggenberger  
und einem Nachwort von Ursula Krinzinger

Broschur, 27 x 22,6 cm, 236 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1997

ISBN 3-900683-02-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Meret Oppenheim. Eine andere Retrospektive, Zeichnungen, Photographien, Objekte*,  
Rupertinum, 08.10. – 08.11.1998

### **Ideal und Wirklichkeit / Ideal and Reality**

Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts

The image of the body in 20th century art from Bonnard to Warhol

Hg. von Peter Weiermair

Mit einem Text und Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 28 x 24 cm, 287 Seiten, 233 farbige Abbildungen

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1998

Deutsche Ausgabe: ISBN 3-908161-52-5

Englische Ausgabe: ISBN 3-908161-66-5

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ideal und Wirklichkeit, Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Von  
Bonnard bis Warhol. Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 18.07. – 27.09.1998

### **Helen Levitt**

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von James Agee und Peter Weiermair sowie einem Vorwort von Jo-Anne Birnie Danzker, Karin Gaa und Peter Weiermair

Broschur, 30 x 24,5 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel, München / New York, 1998

ISBN 3-7913-1974-4

Ausstellung: *Helen Levitt. Photographien*, Rupertinum, 06.06. – 12.07.1998

### **Corneille und Afrika**

Mit Texten von Hans Günter Golinski, Sepp Hiekisch-Picard und Ronald A. R. Kerkhoven

Hardcover, 30,7 x 24,9 cm, 176 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Die Galerie, Frankfurt am Main, 1998

ISBN 3-925782-18-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Corneille und Afrika*, Rupertinum, 20.05. – 05.07.1998

### **Menschen mit Heiligenschein**

Zeichnungen von Oswald Tschirtner, Texte von Gugginger Künstlern

Hg. von Johann Feilacher

Mit Texten von Johann Feilacher, Edmund Mach, Arnold Schmidt, Fritz Koller, Johann Garber, Oswald Tschirtner, Johann Fischer, Johann Korec, und Heinrich Reisenbauer

Hardcover, 21,5 x 15,3 cm, 180 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wienand Verlag, Köln, 1997

3-87909-563-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oswald Tschirtner – August Walla. Zeichnungen und Objekte*, Rupertinum, 04.03. – 13.04.1998

### **August Walla. Interieurs**

Mit einem Text von Johann Feilacher

Broschüre, 24 x 16,8 cm, 32 Seiten, 22 farbige abbildungen

Deutsche Ausgabe

Haus der Künstler, Maria Gugging, [1992]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oswald Tschirtner – August Walla. Zeichnungen und Objekte*, Rupertinum, 04.03. – 13.04.1998

### **Rupertinum Fotopreis 1997**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 19 Seiten, 23 Abbildungen

Salzburg, 1998

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1997*, Rupertinum, 21.01. – 22.02.1998

1997

**Gut zum Druck**

Die Mappeneditionen mit Originalgraphik für das Rupertinum  
Hg. von Dietgard Grimmer  
Mit einem Text von Otto Breicha  
Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 261 Seiten, 187 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1997  
€ 23,20 (Vergriffen, Out of Print)

**Für Otto Breicha. 36 Druckgraphiken von 36 Künstlern**

Anlässlich des 65. Geburtstages von Otto Breicha als Ergänzung zum Buch "Gut zum Druck"  
Hg. von Dietgard Grimmer  
Mit Texten von Wieland Schmied und Dietgard Grimmer  
Broschur, 22,5 x 19,5 cm, 83 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1997  
(Vergriffen, Out of Print)

**Christian Rohlf's. Späte Wassertemperabilder**

Hg. von Kultur- und Sportamt der Stadt Bietigheim-Bissingen Städtische Galerie und Salzburger  
Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Paul Vogt und einem Vorwort von Sigrun Loos und Herbert Eichhorn  
Hardcover, 28,4 x 21,8 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Bietigheim-  
Bissingen / Salzburg, 1997  
ISBN 3-927877-31-X  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Christian Rohlf's (1849-1938). Späte Wassertemperabilder*, Rupertinum, 13.12.1997 –  
22.02.1998

**Heartfield montiert 1930 – 1938**

Mit einem Text von Roland März  
Hardcover, 27,5 x 24,5 cm, 196 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Edition Leipzig, Leipzig, 1993  
ISBN 3-361-00301-6  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *John Heartfield. Die Titelblattgestaltungen für die Arbeiter-Illustrierte Zeitung /  
Volksillustrierte und Originale Fotomontagen, Berlin - Prag 1930-38*, Rupertinum, 31.10.1997 –  
18.01.1998

**Sally Mann. Unmittelbare Familie**

Mit einem Text von Sally Mann und einem Nachwort von Reynolds Price  
Hardcover, 24,8 x 29 cm, 88 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Knesebeck, München, 1997  
ISBN 3-89660-013-3  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Sally Mann. Still time. Fotografien 1971-1994*, Rupertinum, 23.10. – 08.12.1997

**„Eine Etüde für Salzburg“**

Schenkungen von Hellmut Czerny an das Rupertinum Salzburg  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit Texten von Hellmut Czerny und Margit Zuckriegl  
Leporello, 26 x 19 cm, 10 Seiten, 14 farbige Abbildungen  
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1997

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *"Eine Etüde für Salzburg" Präsentation der Schenkung von Hellmut Czerny*, Rupertinum, 09.10. – 23.11.1997

**Ich ist ein Anderer. Körper – Identität – Gesellschaft**

Beispiele österreichischer Fotografie aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie  
Mit Texten von Margit Zuckriegl und Otto Neumaier  
Broschur, 26,2 x 16,5 cm, 72 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1997

ISBN 3-901824-01-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ich ist ein Anderer. Körper - Identität - Gesellschaft. Beispiele österreichischer Fotografie aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie*, Kulturhaus der Stadt Graz / steirischer herbst 1997, 27.09. – 09.11.1997

**Krawagna. Aus Afrika**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 32,5 x 23 cm, 22 Seiten, 16 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1997

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Krawagna. Aus Afrika. Neue Bilder und Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 03.09. – 19.10.1997

**Anfänge des Informel in Österreich 1949 – 1954**

Maria Lassnig – Oswald Oberhuber – Arnulf Rainer

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer und Alfred Schmeller

Hardcover, 24,5 x 26,5 cm, 193 Seiten, 76 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg / Graz, 1997

€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anfänge des Informel in Österreich, Arbeiten von Maria Lassnig, Oswald Oberhuber und Arnulf Rainer um 1950*, Rupertinum, 17.07. – 19.10.1997

**Wilhelm Thöny. Sein Werk im Rupertinum**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 22,5 cm, 167 Seiten, 120 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1997

ISBN 3-85349-216-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Bilder und Arbeiten auf Papier im Rupertinum Besitz*, Rupertinum, 17.07. – 19.10.1997

### **Christo und Jeanne-Claude**

Band 1: Die Werke in der Sammlung Würth

Band 2: Wrapped floors and stairways and covered windows

Hg. von Museum Würth durch C. Sylvia Weber

Mit Texten von C. Sylvia Weber, Lothar Romain, Christo & Jeanne-Claude, Wulf Herzogenrath, Hans Georg Frank, Sibylle Peine, Andreas Sommer, Wolfgang Rainer und Christian Marquart

Broschur, 28 x 22,5 cm, 71 bzw. 52 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Thorbeck Verlag, Sigmaringen, 1995

ISBN 3-7995-3627-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christo und Jeanne-Claude. Modelle und Collagen zu Projektarbeiten von 1965 bis 1995 aus der Sammlung Würth, Künzelsau, Rupertinum, 07.05. – 06.07.1997*

### **Horst Antes. Auflagen**

Hg. von Horst Antes

Mit Texten von Sabine Fehleemann, Otto Breicha, Joachim Heusinger von Waldegg, Dorothée Antes und Renate Winkler-Wilde

Broschur, 32 x 24 cm, 84 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau, 1997

ISBN 3-928844-23-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Horst Antes. Auflagen, Rupertinum, 01.05. – 13.07.1997*

### **Hanns Otte. Muttergestein**

Fotografiert von 1993 bis 1996

Mit einem Text von Bodo Hell und einem Vorwort von Margit Zuckriegl

Broschur, 22 x 24 cm, 56 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Österreichische Fotogalerie Rupertinum, Salzburg, 1997

ISBN 3-901824-00-6

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Hanns Otte. "Muttergestein". Fotografien von 1993 bis 1996, Rupertinum, 09.04. – 11.05.1997*

### **Una visión real. Fotografía austríaca contemporánea**

**Muestras de la colección de la "Galería Fotográfica Austríaca en el Rupertinum Salzburg"**

**Eine reale Vision. Zeitgenössische österreichische Photographie**

**Beispiele aus der Sammlung "Österreichische Fotogalerie im Rupertinum Salzburg"**

Band 1; Documentalismos – Dokumentarismen, Band 2: Fotografía poética – Poetische Photographie,

Band 3: Munods alternativos – Alternative Welten

Hg. von EIKON

Mit Texten von Raoul Schrott, Georg Schmid, Anna Mitgutsch, Franzobel und einem Vorwort von Margit Zuckriegl und Carl Aigner

Hardcover, 3 Bände in Kasette, 20,8 x 12,8 cm, 88 / 100 / 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Spanisch/Deutsche Ausgabe

Triton, Wien, 1997

ISBN 3-901310-75-4

Ausstellung: *Una visión real. Fotografía austríaca contemporánea. Muestras de la colección de la "Galería Fotográfica Austríaca en el Rupertinum Salzburg", Centro de la Imagen, Mexico City, 14.03. – 04.05.1997*

### **Frank Eugene. The Dream of Beauty**

Hg. von Ulrich Pohlmann

Mit Texten von Ulrich Pohlmann, Andreas Krase und Axel Effner

Broschur, 29,8 x 24 cm, 365 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Nazraeli Press, München, 1995

ISBN 3-923922-41-8

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Frank Eugene (1865-1936). Ein Fotograf der Jahrhundertwende, New York – München*, Rupertinum, 26.02. – 27.04.1997

### **Rudolf Hoflehner. Retrospektiv**

Mit Texten von Otto Breicha, Margit Zuckriegl und Peter Assmann

Hardcover, 27,3 x 21,3 cm, 187 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Publication PN°1 – Bibliothek d. Provinz / Land Oberösterreich, OÖ. Landesmuseum, Weitra / Linz, 1997

ISBN 3-85474-007-7 (Museumsausgabe)

ISBN 3-85252-149-1 (Verlagsausgabe)

Ausstellung: *Rudolf Hoflehner (1916-1995). Metallskulpturen und frühe Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 13.02. – 06.04.1997

**1996**

### **Rupert Gredler. Neue Arbeiten**

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Graninger

Broschur, 29,3 x 21 cm, 50 Seiten, 16 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hadernverlag, Salzburg, 1996

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *Rupert Gredler. Ölbilder aus der Schenkung Wolfgang Graninger an das Rupertinum*, Rupertinum, 20.12.1996 – 16.02.1997

### **Zweimal der neue Mensch oder die Rache der Phantasie**

Hg. von Rupert Gredler

Mit Texten von Rupert Gredler, Robert Dempfer, Anselm Wagner, Klaus Ottomeyer, Eva Zauner, Helga Lang, Barbara Wally, Didier Morteveille

Broschur, 17,7 x 11,5 cm, 108 Seiten, 43 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition DIMODERNE, Salzburg, 1994

ISBN 3-901451-00-5

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *Rupert Gredler. Ölbilder aus der Schenkung Wolfgang Graninger an das Rupertinum*, Rupertinum, 20.12.1996. – 16.02.1997

### **Annemarie Avramidis. Skulpturen 1957 – 1996**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 28 x 22 cm, 56 Seiten, 46 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Wien, 1996

Vergriffen (Out of Print)

Ausstellung: *Annemarie Avramidis. Marmor- und Bronzeskulpturen*, Rupertinum, 05.12.1996 – 16.02.1997

### **André François**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Sigrun Loos  
Broschüre, 29,5 x 23 cm, 32 Seiten, 23 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1996  
€ 11,60

**(Vergriffen, Out of Print)**

Ausstellung: *André François. Zeichnungen, Bilder, Collagen und Skulpturen von 1947 bis 1996*,  
Rupertinum, 31.10. – 15.12.1996

### **Ulrich Waibel. Zeichnungen / Leinwände**

Hg. von OÖ Landeskulturreferat, Galerie im Stifterhaus Linz  
Mit Texten von Martin Hochleitner, Margit Zuckriegl, Peter Leisch und einem Vorwort von Peter Assmann  
Broschur, 29,7 x 21 cm, 66 Seiten, 42 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Linz, 1996

**(Vergriffen, Out of Print)**

Ausstellung: *Ulrich Waibel. Zeichnungen*, Rupertinum, 24.10. – 15.12.1996

### **Karl Schmidt-Rottluff. Tuschpinselzeichnungen**

Mit einem Text von Magdalena M. Moeller  
Broschur, 30 x 24 cm, 174 Seiten, 130 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Hirmer, München, 1995  
ISBN 3-7774-6810-X

**(Vergriffen, Out of Print)**

Ausstellung: *Karl Schmidt-Rottluff (1884-1976). Tuschpinselzeichnungen*, Rupertinum, 17.10. –  
01.12.1996

### **Cy Twombly**

Herbert-Boeckl-Preis 1996  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit Texten von Harald Szeemann und Margit Zuckriegl  
Broschüre, 29,5 x 23 cm, 14 Seiten, 5 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1996

**(Vergriffen, Out of Print)**

Ausstellung: *Cy Twombly. Arbeiten auf Papier (Herbert-Boeckl-Preis 1996)*, Rupertinum, 18.05. –  
07.07.1996

### **Richard Gerstl. Die Landschaften**

Mit einem Text von Otto Breicha  
Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 63 Seiten, 18 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1996  
ISBN 3-85349-202-9

€ 5,00 **(Vergriffen, Out of Print)**

Ausstellung: *Richard Gerstl. Die Landschaften*, Rupertinum. 11.07. – 20.10.1996

### **Karl Schleinkofer. Nichts geht verloren**

#### **Zeichnungen / Neue Arbeiten auf Papier**

Mit einem Text von Otto Breicha  
Broschüre, 23 x 16 cm, 32 Seiten, 32 s/w Abbildungen

o.O. [Graz], o.J. [1989]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schleinkofer und Lun Tuchnowski. Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 07.05. – 14.07.1996

### **Karl Schleinkofer**

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschur, 27 x 19 cm, 32 Seiten, 24 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stiftung Würth, Künzelsau, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schleinkofer und Lun Tuchnowski. Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 07.05. – 14.07.1996

### **Paul Strand. Die Welt vor meiner Tür**

Mit Texten von Catherine Duncan und Ute Eskildsen

Broschur, 28,8 x 24,5 cm, 141 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aperture, New York, 1994

ISBN 0-89381-578-0 (Paperback)

ISBN 0-89381-596-9 (Ausstellungskatalog)

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Strand. Die Welt vor meiner Tür. Photographien 1950 – 1976*, Rupertinum, 05.04. – 09.06.1996

### **Marc Chagall. Die Bibel**

105 Radierungen zum Alten Testament: von der Erschaffung des Menschen bis zur Berufung des Hesekei

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover und Broschur, 28 x 22 cm, 231 Seiten, 105 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1996

€ 10,00

Ausstellung: *Marc Chagall, "Die Bibel", 105 Radierungen zum Alten Testament*, Rupertinum, 07.03. – 12.05.1996

### **Rupertinum Fotopreis 1995**

Hg. Österreichische Fotogalerie Salzburg im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 11 Seiten, 18 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie Salzburg, Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1995*, Rupertinum, 22.02. – 31.03.1996

### **Christian Frank. Steinskulpturen 1975 – 1995**

Hg. von Christian Frank

Mit Texten von Otto Breicha und Angelica Bäumer

Broschur, 29,7 x 21 cm, 26 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Holzhausen, Wien, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Christian Frank, Steinskulpturen von 1975 bis 1995*, Rupertinum, 26.01. – 10.03.1996

**Markus Vallazza. Arbeiten zu Dantes "Divina Commedia", Zeichnungen und Radierungen zum "Inferno"**

Mit Texten von Otto Breicha und Markus Vallazza

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 5 Seiten

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Markus Vallazza, Arbeiten zu Dantes "Divina Commedia", Zeichnungen und Radierungen zum "Inferno"*, Rupertinum, 07.12.1995 – 11.02.1996

**Mit vereinten Kräften**

10 Jahre Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums Salzburg 1986 – 1996

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums

Mit Texten von Oskar Boeckl, Otto Breicha, Margit Zuckriegl, Erika Günther, Heinrich Spängler und einem Grußwort von Elfie Kaserer

Broschur, 21,8 x 19 cm, 35 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

**1995**

**Beispiele zyklischer Grafik der Gegenwart**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 19 x 22 cm, 101 Seiten, 79 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1995

€ 9,90 (Vergriffen, Out of Print)

**Karl Rössing. Sein Säulenzyklus von 1987**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 31 x 24 cm, 87 Seiten, 36 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1995

€ 10,90

**Herzig**

Mit Texten von Otto Breicha, Irene Nierhaus und Gedichten von Wolfgang Bauer

Broschur, 31,5 x 28 cm, 194 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Holzhausen, Wien, 1995

ISBN 3-900518-34-3

Ausstellung: *Wolfgang Herzig. Bilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 14.12.1995 – 03.03.1996

**Hebenstreit. Schauplatz M/W**

Mit einem Text von Billa Hebenstreit

Broschur, 24 x 16,5 cm, 40 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag / Galerie Figl, München / Linz, 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Manfred Hebenstreit. Bevölkerungen. Lithographien und Überarbeitungen*, Rupertinum, 30.11.1995 – 25.02.1996

### **Kokoschkas King Lear**

Mit einem Text von Alfred Weidinger und Vorworten von Konrad Oberhuber, Alfred Brezovich und Alfred Zupancic

Broschur, 22 x 19 cm, 115 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graphische Sammlung Albertina, Wien, 1995

ISBN 3-900656-28-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka, Ideenskizzen und Umdruckzeichnungen zu Shakespear, King Lear*, Rupertinum, 23.11.1995 – 28.01.1996

### **Raymond Mason**

Mit einem Text von Raymond Mason

Broschur, 29,7 x 24,6 cm, 32 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Marlborough Fine Art, London, 1991

ISBN 0-900955-30-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Raymond Mason, Farbige Skulpturen und Reliefs*, Rupertinum, 04.11.1995 – 14.01.1996

### **Jean Egger 1897 – 1934**

Hg. von Peter Weiermaier für den Frankfurter Kunstverein und die Österreichische Galerie, Wien

Mit Texten von Matthias Boeckl, Mechtild Widrich und einem Vorwort von Peter Weiermaier und Gerbert Frodl

Broschur, 23 x 21,3 cm, 140 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Frankfurter Kunstverein / Österreichische Galerie, Frankfurt am Main / Wien, 1995

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jean Egger. Retrospektive*, Rupertinum, 18.10. – 10.12.1995

### **Wolfgang Böhm. Wie eine Reise, eine druckgraphische Mappe und Illustrationen zur Ursache**

Hg. von Wolfgang Böhm

Mit Texten von Otto Breicha und Angelica Bäumer

Broschur, 27,4 x 21 cm, 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, o.O., 1995

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wolfgang Böhm. Illustrationen zur Ursache*, Rupertinum 05.10. – 19.11.1995

### **Expressionistische Bilder. Sammlung Firmengruppe Ahlers**

Hg. Firmengruppe Ahlers AG

Mit Texten von Jan A. Ahlers, Armin Zweite, Paul Boldt, Marcel Reich-Ranicki, Jutta Hülsewig-Johnen, Annemarie Dube-Heynig, Wolfgang Henze und Stephan von Wiese

Broschur, 27 x 19 cm, 206 Seiten, Zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Gerd Hatje, Stuttgart, 1993

ISBN 3-7757-0477-9

Inkl. Beilage zum Katalog zur Ausstellung im Rupertinum, Salzburg

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Expressionistische Bilder aus die Sammlung Ahlers*, Rupertinum, 26.07. – 08.10.1995

**Bruno Gironcoli. Arbeiten auf Papier**

Hg.von der Gesellschaft der Freunde der Neue Galerie Graz und Kärntner Landesgalerie Klagenfurt  
Mit Texten von Wilfried Skreiner, Rainer Fuchs, Arnulf Rohsmann und einem Vorwort von Kurt Jungwirth  
Broschur, 30 x 30 cm, 120 Seiten, 101 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Bruno Gironcoli, Neuere Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 25.07. – 01.10.1995

**Kurt Moldovan. Carnevale Veneziano**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 24 x 31,5 mm, 99 Seiten, 33 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1995

€ 13,00

Ausstellung: *Kurt Moldovan, Tuschezeichnungen zum Zyklus "Carnevale Veneziano" aus dem Sammlungsbesitz des Rupertinums*, Rupertinum, 12.07. – 01.10.1995

**Josef Mikl. Arbeiten 1988-93**

Mit Texten von Artur Rosenauer, Vinzenz Oberhammer, Arthur Schopenhauer, Josef Mikl, Katharina Giraldi, Günter Busch und Wolfgang Drechsler

Broschur, 27,5 x 21 cm, 82 Seiten, 34 farbige Abbildungen, 14 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Josef Mikl. Neue Bilder, Skulpturen und Entwürfe*, Rupertinum, 10.06. – 16.07.1995

**Nicht nur auch sondern gerade weil**

Deggendorfrede auf Alois Riedl

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 29 x 29 cm, 8 Seiten, 5 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Privatdruck in einer einmaligen Auflage von 220 nummerierten Exemplaren

Salzburg, 1995

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alois Riedl. Bilder und Arbeiten auf Papier aus Sammlungsbesitz*, Rupertinum, 17.05. – 05.06.1995

**Vasarely**

Mit einem Text von Mária Egri

Broschur, 21 x 21, 71 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Ungarische Ausgabe mit deutschem Beiheft

Vasarely Museum, Budapest, 1992

ISBN 963-04-2623-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Victor Vasarely. Bilder, Zeichnungen, Gouachen und Graphik aus dem Vasarely-Museum Budapest*, Rupertinum, 09.03. – 07.05.1995

**Joan Fontcuberta. Wundergarten der Natur**

Hg. von Österreichische Fotogalerie im Rupertinum

Mit Texten von Joan Fontcuberta, Klaus Ottmann und Margit Zuckriegl

Broschur, 24 x 22 cm, 71 Seiten, 46 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe  
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1995  
ISBN 84-86620-07-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joan Fontcuberta, Fotoarbeiten 1982-1994*, Rupertinum, 18.01. – 02.04.1995

**1994**

**Der Baum ist eine Maschine**

Hg. von Otto Breicha  
Mit einem Text von Otto Breicha  
Broschüre, 23 x 32 cm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1994  
€ 10,90

Ausstellung: *Der Baum ist eine Maschine. Wolfgang Hollegga und Josef Mikl. Frühe Bilder und Arbeiten auf Papier um 1950*, Rupertinum, 10.06. – 16.07.1995

**Drago Julius Prelog. Das druckgraphische Werk 1961 – 1994**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit Texten von Otto Breicha und Drago J. Prelog  
Hardcover, 21,5 x 24,5 cm, 143 Seiten, 173 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Hans Widrich, Salzburg, 1994  
ISBN 3-9005-7270-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Drago J. Prelog. Der Weg zur Prelographie. Das druckgraphische Werk 1961 bis '95*, Rupertinum, 12.10. – 03.12.1995

**Fotografia austriaca**

**sessant'anni di immagini dalle collezioni del Rupertinum di Salisburgo**

Mit Texten von Otto Breicha, Heinz Cibulka, Franz Hubmann, Kurt Kaindl, Sabine Perthold, Fritz Simak, Wilfried Skreiner, Peter Zawrel und Margit Zuckriegl  
Broschur, 21 x 21 cm, 56 Seiten, zahlreiche abbildungen  
Italienische Ausgabe  
Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fotografia austriaca, sessant'anni di immagini dalle collezioni del Rupertinum di Salisburgo*, Galleria Sagittaria, Pordenone 05.03. - 08.05.1994

**Fritz Wotruba. Hommage à Michelangelo**

Mit einem Text von Otto Breicha  
Hardcover, 26,2 x 35 cm, 66 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Erker, St. Gallen, 1994  
ISBN 3-905546-35-3

Ausstellung: *Fritz Wotruba. Hommage à Michelangelo. Zeichnungen*, Rupertinum, 15.11.1994 – 22.01.1995

**Wols. Photographien, Aquarelle, Druckgraphik**

Mit einem Text von Ewald Rathke  
Broschur, 23,5 x 16,5 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe

Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wols. Photographien, Aquarelle, Druckgraphik*, Rupertinum, 21.09. – 30.10.1994

### **Giacometti, Marini, Moore, Wotruba.**

Vier Klassiker der modernen Skulptur

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 26 x 21 cm, 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kulturhaus Graz, 1994

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellungen: *Henry Moore. Shelter Drawings*, Rupertinum, 23.07. – 23.10.1994

*Marino Marini. Zeichnungen und Skulpturen*, Rupertinum, 23.07. – 30.10.1994

*Alberto Giacometti – Fritz Wotruba. Zeichnungen, Skulpturen, Graphik*, Rupertinum, 10.09. – 30.10.1994

### **Martha Jungwirth. Spittelauer Lände**

Die großen Aquarelle von 1993

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Cornelia Klinger und Otto Breicha

Hardcover, 25 x 29 cm, 51 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Martha Jungwirth. Spittelauer Lände – Die großen Aquarelle von 1993*, Rupertinum, 07.09. – 02.10.1994

### **Henry Moore. Shelter Drawings**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Sigrun Loos und Henry Moore

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 9 Seiten, 7 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1994

€ 2,90 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Henry Moore. Shelter Drawings*, Rupertinum, 23.07. – 23.10.1994

### **Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum**

Mit Texten von Karin Orchard, Jörg Zimmermann, Beate Borowka-Clausberg, Karl Clausberg, Hans Holländer, Dietrich von Engelhardt, Alfred Nordmann, Richard Hoppe-Sailer, Volker Adolphs, Liliane Weissberg, Renate Groth, Andreas Vowinckel, Günter Metken, Ralf Konersmann, Christoph Asendorf, Verena Kuni, Christa Lichtenstern, Hans Ulrich Reck und einem Vorwort von Ulrich Krempel, Jörg Zimmermann, Andreas Vowinckel, Otto Breicha und Margit Zuckriegl

Hardcover, 28,5 x 23,4 cm, 319 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rombach, Freiburg im Breisgau, 1994

ISBN 3-7930-0688-3

Inkl. Supplement des Badischen Kunstvereins Karlsruhe und der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

ISBN 3-89309-068-1 (Supplement)

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum*, Rupertinum, 21.07. – 04.09.1994

### **Wotruba und die Folgen**

Österreichische Plastik seit 1945 im Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Ines Höllwarth, Michaela Slatner und Otto Breicha

Broschur, 19 x 22 cm, 311 Seiten, 183 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 10,00

Ausstellung: *Österreichische Plastik seit 1945*, Rupertinum, 08.06. – 04.09.1994

### **Brassaï. Vom Surrealismus zum Informel**

Mit Texten von Manuel J. Borja-Villel, Dawn Ades, Jean-François Chevrier und Edouard Jaguer

Broschur, 30,9 x 24,3 cm, 228 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 1994

ISBN 84-604-7556-5

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Brassaï. Vom Surrealismus zum Informel*, Rupertinum, 21.05. – 10.07.1994

### **Antoni Tàpies**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 30 x 23 cm, 16 Seiten, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

(Vergriffen, Out of print)

Ausstellung: *Antoni Tàpies. Arbeiten auf Papier 1943-1988 aus der Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (Herbert Boeckl Preisträger 1994)*, Rupertinum, 21.05. – 10.07.1994

### **Franz Hubmann. Pariser Parnass. Fotos zur französischen Kunstszene der fünfziger Jahre**

Mit Texten von Otto Breicha, Franz Hubmann und Alfred Schmeller

Broschüre, 23 x 16 cm, 56 Seiten, 58 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, o.J. [1980]

Ausstellung: *Franz Hubmann. Pariser Parnass*, Rupertinum, 20.04. – 29.05.1994

### **Henri Michaux. Das bildnerische Werk**

Hg. von Wieland Schmied

Mit Texten von Wieland Schmied, Octavio Paz, Kurt Leonhard, Henri Michaux und einem Vorwort von Heinz Friedrich

Hardcover, 27,6 x 21,3 cm, 192 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Bayerische Akademie der Schönen Künste / Verlag Fred Jahn, München, 1993

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Henri Michaux. Das bildnerische Werk*, Rupertinum, 14.04. – 15.05.1994

### **Wilde und neuwilde österreichische Bildkunst. 60er bis 80er Jahre.**

Aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 19 x 22 cm, 35 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 5,10

Ausstellung: *Wilde und neuwilde österreichische Bildkunst. 60er bis 80er Jahre. Aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum*, Galerie im Traklhaus Salzburg, März 1994

**K. R. H. Sonderborg**

Hg. von Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Mit Texten von Tilman Osterwold und Werner Meyer sowie einem Vorwort von Tilman Osterwold, Reinhold Happel, Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm, Heinz Spielmann, Christian Rathke, Otto Breicha, Stephan Berg, Jochen Ludwig

Hardcover, 26,4 x 20,9 cm, 115 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Cantz, Stuttgart, 1992

ISBN 3-89322-536-6

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *K.R.H. Sonderborg. Arbeiten auf Papier 1950-92*, Rupertinum, 24.03. – 15.0.1994

**Josef Kern. Die Graninger-Bildnisse**

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Graninger

Broschur, 29,7 x 21 cm, 32 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, 1994

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Josef Kern. Die Graninger-Bildnisse*, Rupertinum, 16.03. – 17.04.1994

**Thomas Stimm. Landschaften**

**Keramiken und Keramikserien 1985 – 1989**

Mit Texten von Klaus Wittmann und Thomas Stimm

Broschur, 20,8 x 27,5 cm, 24 Seiten, 17 farbige und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Hilger, Wien, Frankfurt am Main, 1989

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Thomas Stimm. Farbige Keramiken und Bronzen*, Rupertinum, 02.03. – 20.03.1994

**Emil Schumacher. Die Gouachen der 80er Jahre**

Mit Texten von Ernst Gerhard Güse und Emil Schumacher sowie einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse, Gerwald Sonnberger, Ellen Schwinzer, Burkhard Richter, Lucius Grisebach, Annie Bardon, Reinhild Tetzlaff, Georg Reinhardt, Otto Breicha

Broschur, 28,9 x 24,1 cm, 203 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel, München, 1992

ISBN 3-7913-1222-7

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Emil Schumacher. Die Gouachen der 80er Jahre*, Rupertinum, 24.02. – 10.04.1994

**Rupertinum Fotopreis 1993**

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,5 x 21 cm, 15 Seiten, 19 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

(Vergriffen, out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1993*, Rupertinum, 17.02. – 20.03.1994

### **Fünf unter einem Hut**

Die beiden Graphikmappen von Künstlern der „Wirklichkeiten“.

(Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 24 x 22,5 cm, 139 Seiten, 56 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1994

€ 14,50 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fünf unter einem Hut*. Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl, Rupertinum, 10.02. – 13.03.1994

### **1993**

#### **Der Schlossherr. Ein Zyklus von Hans Fronius**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 30 x 24 cm, 44 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-176-6

€ 27,60

Ausstellung: *Hans Fronius (1903-1988), "Der Schlossherr" Ein Zyklus freier Erfindung, Monotypien*, Rupertinum, 16.11.1994 – 08.01.1995

#### **Robert Zeppel-Sperl. Eine Monographie**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 24 x 22,5 cm, 213 Seiten, 143 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-179-0

€ 5,00

Ausstellung: *Fünf unter einem Hut*. Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl, Rupertinum, 10.02. – 13.03.1994

#### **10 Jahre Rupertinum Salzburg 1983 – 1993**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Wieland Schmied, Karl Heinz Ritschel, Margit Zuckriegl und Ines Höllwarth

Broschur, 21,9 x 19 cm, 46 Seiten, 17 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

(Vergriffen, Out of Print)

#### **Gerstl und Schönberg. Eine Beziehung**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 60 Seiten, 24 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-175-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

**Wilhelm Thöny. Ein Buch der Träume**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 117 Seiten, 90 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993

ISBN 3-85349-163-4

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Ein Buch der Träume*, Rupertinum, 16.12.1993. – 06.02.1994

**Max Klinger. Die graphischen Zyklen**

Mit Texten von Angela Heilmann, J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, Jochen Poetter und Hans Wolfgang Singer

Broschur, 22 x 22 cm, 85 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stuck-Jugendstil-Verein e.V., München, 1979

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Klinger. "Träume von Liebe und Tod". Die graphischen Zyklen und Zeichnungen*, Rupertinum, 11.12.1993 – 13.02.1994

**Lothar Fischer**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 29,5 x 23 cm, 24 Seiten, 23 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Lothar Fischer. Skulpturen*, Rupertinum, 06.11.1993 – 23.01.1994

**Peter Pongratz. Krieg**

30 Zeichnungen von 1992/93 zum Geschehen am Balkan

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha und Peter Pongratz

Hardcover, 24,5 x 30 cm, 67 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 21,80

Ausstellung: *Francisco de Goya & Peter Pongratz. Greuel des Krieges*, Rupertinum, 27.10. – 05.12.1993

**Giorgio Morandi. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen**

Hg. von Ernst-Gerhard Güse und Franz Armin Morat

Mit Texten von Gottfried Boehm, Lorenz Dittmann, Ernst-Gerhard Güse, Wolfgang Holler und Franz Armin Morat

Broschur, 28,9 x 24,1 cm, 251 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

München: Prestel, 1993

ISBN 3-7913-1242-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Giorgio Morandi (1890-1964). Bilder, Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen. Die Sammlung des Morat-Instituts*, Rupertinum, 23.10. – 05.12.1993

**Oskar Bottoli**

Die Reliefs zum Don Quijote

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 21 x 19 cm, 34 Seiten, 15 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 4,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Bottoli. "Don Quijote" – Plastiken und Reliefs*, Rupertinum, 07.10. – 05.12.1993

### **Bottoli. Figuren aus Stein und Bronze**

Mit Texten von Oskar Bottoli, Herbert Eisenreich, Ernst Kein und Rudolf Maier

Hardcover, 26,5 x 21,3 cm, 184 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Jugend und Volk, Wien / München, 1986

ISBN 3-224-10667-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Bottoli. "Don Quijote" – Plastiken und Reliefs*, Rupertinum, 07.10. – 05.12.1993

### **Georges Rouault. Malerei und Graphik**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Sigrun Loos und Stephan Koja und einem Vorwort von Sigrun Loos

Broschur, 30 x 24 cm, 216 Seiten, 198 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Prestel Verlag, München, 1993

ISBN 3-7913-1294-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rouault. Malerei und Graphik*, Rupertinum, 17.07. – 17.10.1993

### **Franz Herberth. Linolschnitte 1953 – 1956**

Mit einem Text von Kristian Sotriffer

Broschur, 21 x 15,3 cm, 32 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Lang, Wien, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Herberth. Linol- und Holzschnitte*, Rupertinum, 10.06. – 04.07.1993

### **K. A. Fleck**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 32 x 23 cm, 24 Seiten, 17 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 6,50

Ausstellung: *Karl Anton Fleck. Bilder, Zeichnungen, Graphik*, Rupertinum, 20.05. – 11.07.1993

### **Karl Stark. Ölbilder, Gouachen, Aquarelle**

**Arbeiten aus der frühen Schaffensperiode**

Hg. von Galerie Austria

Mit einem Text von Helmut Klampfer

Hardcover, 34 x 24 cm, 148 Seiten, 71 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag – Galerie Austria, Wien, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Stark. Aus dem Frühwerk*, Rupertinum, 17.04. – 16.05.1993

### **Alfred Klinkan. Uhrlaub und andere Tagebuchbilder**

Mit Texten von Otto Breicha und Drago J.Prelog

Broschüre, 32,5 x 23 cm, 24 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, April 1993

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Klinkan. "Uhrlaub". Neue Malerei*, Galerie im Traklhaus Salzburg, 31.03. – 30.04.1993

### **Alois Lindenbauer**

Mit einem Text von Leopold Kogler

Broschur, 29,7 x 21,3 cm, 64 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Landesverlag, Linz, [1987]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alois Lindenbauer. "Sickerungen". Bildhauerische Arbeiten in Holz*, Rupertinum, 25.03. – 09.05.1993

### **Paul Flora. Zeichnungen 1939 – 1992**

Hg. von Thomas Flora

Mit einem Text von Karl Arndt

Broschur, 21 x 21 cm, 120 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Thomas Flora, Innsbruck, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Flora. Zeichnungen 1939 bis 1990*, Rupertinum, 11.03. – 12.04.1993

### **Horst P. Horst**

Hg. von Reinhold Mißelbeck, Rainer Wick und Richard J. Tardiff

Mit einem Text von Reinhold Mißelbeck und einem Vorwort von Martin Neumann und Norbert Burger

Broschur, 30 x 23,7 cm, 136 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Art Forum, New York, 1992

ISBN 3-9803109-0-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Horst P. Horst. Fotografie*, Rupertinum, 04.03. – 18.04.1993

### **Bilder nach Bildern. Die Künstler aus Gugging**

Mit einem Text von Leo Navratil und Geleitworten von Otto Breicha, Hans Gercke, Peter Hopf und Michel Thévoz

Broschur, 28 x 23,6 cm, 207 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Residenz Verlag, Salzburg, Wien, 1993

ISBN 3-7017-0799-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Bilder nach Bildern von Künstlern aus Gugging*, Rupertinum, 04.03. – 28.03.1993

### **Josef Pillhofer. Entstanden in Paris**

Zeichnungen und Skulpturen 1950/51

Mit Texten von Otto Breicha und Josef Pillhofer

Broschüre, 29,5 x 23 cm, 24 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1993

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Josef Pillhofer. Entstanden in Paris. Plastiken und Zeichnungen 1950/51*, Rupertinum, 20.02. – 05.04.1992

### **Miteinander – Zueinander – Gegeneinander**

#### **Gemeinschaftsarbeiten österreichischer Künstler und ihrer Freunde nach 1950 bis in die achtziger Jahre**

Hg. von Otto Breicha und Hubert Klocker im Auftrag des „steirischen Herbstes“

Mit Texten von Gerhard Rühm, Otto Breicha, Arnulf Rainer, Dieter Roth, Dominik Steiger, Hubert Klocker und einem Vorwort von Otto Breicha und Günter Brus

Broschur, 24 x 18,5 cm, 215 Seiten, 144 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ritter Verlag, Klagenfurt, 1992

ISBN 3-85415-101-2

€ 7,00

Ausstellung: *Miteinander – Zueinander – Gegeneinander. Gemeinschaftsarbeiten österreichischer Künstler*, Rupertinum, 04.02. – 07.03.1993

**1992**

### **Friederike Mayröcker. Als es ist**

Texte zur Kunst

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Friederike Mayröcker

Broschur, 24 x 16,5 cm, 141 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

€ 17,50 (Vergriffen, Out of Print)

### **Alfred Wäspi. Das Dorf**

Mit einem Text von Bjørn Bredal

Broschur, 22,9 x 17 cm, 32 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Dänische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Wäspi. Das Dorf. Objekte und Bilder*, Rupertinum, 02.12. – 16.12.1992

### **Visioni dall'Europa.**

#### **Cento opere grafiche dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo**

Mit Texten von Maria Francesca Vassallo, Otto Breicha, Sigrun Loos, Ines Höllwarth und Giancarlo Pauletto

Broschur, 21 x 20,9 cm, 42 Seiten, 62 s/w Abbildungen

Italienische Ausgabe

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Visioni dall'Europa, cento opere grafiche dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo*, Galleria Sagittaria, Pordenone, 21.11.1992 – 07.02.1993

### **Das Bildnis und seine Sprache**

20 Werke aus dem Sammlungsbestand des Rupertinums – Eine Betrachtung unter kunsthistorischen und museumspädagogischen Aspekten

Mit einem Text von Michaela Slatner

Broschur, 22 x 22 cm, 91 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Das Bildnis und seine Sprache, Ergebnisse des Kreativprogramms*, Rupertinum, 11.11. – 29.11.1992

### **Cadavre Exquis („Der köstliche Leichnam“)**

Gemeinschaftszeichnungen der Surrealisten aus der Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand  
Mit einem Text von Mario Spinella

Broschüre, 30 x 23 cm, 24 Seiten, 16 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Kulturhaus der Stadt Graz, Salzburg / Graz, 1992

€ 2,00

Ausstellung: *Cadavre Exquis. Gemeinschaftszeichnungen der Surrealisten aus der Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand*, Rupertinum, 04.11. – 29.11.1992

### **Paula Deppe 1886 – 1922. Graphik und Arbeiten auf Papier**

Hg. von LANDSTRICH; kulturverein

Mit Texten von Herbert Schindler, Franz Xaver Hofer, Otto Breicha, Anton Gugg, Franz Kaindl, Conrad Lienhardt, Fritz Brandau und Alois Jurkowitsch

Broschur, 30 x 21 cm, 201 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

LANDSTRICH, Schärding / Passau, 1991

ISBN 3-9802307-7-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paula Deppe. Bilder und Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 21.10. – 15.11.1992

### **Rudi Wach**

Plastiken und Zeichnungen aus 30 Jahren

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Carlo Invernizzi

Broschur, 17 x 12,5 cm, 53 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudi Wach. Plastiken und Zeichnungen aus 30 Jahren*, Rupertinum, 05.09. – 27.09.1992

### **Markus Vallazza. Vom Herzerreissenden der Dinge**

Zeichnungen zu Friederike Mayröcker

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 32 x 23 cm, 22 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

€ 3,50

Ausstellung: *Markus Vallazza. Radierungen und Zeichnungen zu Friederike Mayröcker*, Rupertinum, 02.09. – 04.10.1992

### **Dunkle Szenen**

Meisterwerke zyklischer Graphik von Goya bis Dubuffet

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos

Broschur, 22 x 19 cm, 287 Seiten, 230 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Dunkle Szenen. Graphische Zyklen von Goya bis Dubuffet*, Rupertinum, 18.07. – 18.10.1992

### **Matta**

Eine Publikation der Salzburger Landessammlungen Rupertinum anlässlich der Verleihung des Herbert-Boeckl-Preises 1992 an Matta

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Otto Breicha

Mit Texten von Werner Hofmann und Wieland Schmied

Broschüre, 30 x 23 cm, 16 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Matta. Zeichnungen und Druckgraphik*, Rupertinum, 05.06. – 12.07.1992

### **Alois Riedl. Eins zu Eins**

Das Salzburger Portfolio. 58 Faksimilewiedergaben

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 32,5 x 24 cm, 132 Seiten, 58 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

€ 10,90

Ausstellung: *Alois Riedl. „eins zu eins“ – 58 Arbeiten auf Papier*, Rupertinum 03.06. – 19.07.1992

### **Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle**

Hg. von Magdalena M. Moeller

Mit Texten von Britta E. Buhlmann, Magdalena M. Moeller, Eberhard Roters und Hans-Werner Schmidt

Broschur, 31,5 x 25 cm, 206 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Gerd Hatje, Stuttgart, 1991

ISBN 3-7757-0-336-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle und Zeichnungen*, Rupertinum, 27.05. – 12.07.1992

### **Hoflehner. Thema Kopf**

Neue plastische Konzepte und Zeichnungen 1988-1991

Mit einem Text von Werner Hofmann

Leporello, 26 x 19 cm, 10 Seiten, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudolf Hoflehner. Thema Kopf – Neue Plastiken und Zeichnungen*, Rupertinum, 15.04. – 14.06.1992

### **Marc Chagall. Die Sammlung Marcus Diener**

Hg. von Marcus Diener in Zusammenarbeit mit den Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Marcus Diener, Werner Haftmann und Bella Meyer

Hardcover, 28,5 x 24,5 cm, 167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, [1992]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Marc Chagall. Bilder, Gouachen und Aquarelle aus der Sammlung Diener, Basel*, Rupertinum, 04.04. – 17.05.1992

### **Fronius. Zum druckgraphischen Werk**

Ergänzungen und Berichtigungen zum Werkverzeichnis von 1922 – 1987 sowie Hinzufügungen aus den Jahren 1921 und 1987/88

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Christin Fronius und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 30 x 24 cm, 127 Seiten, 212 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1992

ISBN 3-85349-166-9

€ 5,00

Ausstellung: Hans Fronius. "Nachtstücke und Tagwerke", Schenkungen von Christin Fronius, Rupertinum, 01.04. – 10.05.1992

### **Rupertinum Fotopreis 1991 des Landes Salzburg**

Ausstellung des Preisträgers und ausgewählter Einreichungen

Hg. von der Österreichischen Fotogalerie Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 16 Seiten, 27 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1991 des Landes Salzburg*, Rupertinum, 13.02. – 29.03.1992

### **Tschechischer Kubismus. Emil Filla und Zeitgenossen**

Mit Texten von Gerwald Sonnberger, Jiří Hlušíčka und Oskar Kokoschka

Broschur, 27,8 x 22,5 cm, 213 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, 1991

ISBN 3-9802307-6-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tschechischer Kubismus. Emil Filla und Zeitgenossen*, Rupertinum, 06.02. – 29.03.1992

### **Herwig Schubert. Malerei**

Hg. von Hans Thoma-Gesellschaft und Kunstverein Reutlingen

Mit einem Text von Margarita Jonietz

Broschur, 27,9 x 22 cm, 36 Blatt, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hans-Thoma-Gesellschaft / Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herwig Schubert. Malerei*, Rupertinum, 04.02. – 08.03.1992

## **1991**

### **Berührungen. Von Romako bis Kokoschka**

Eine Publikation in der Schriftenreihe der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Wieland Schmied

Hardcover, 22 x 14,7 cm, 204 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Residenz Verlag, Salzburg/Wien, 1991

ISBN 3-7017-0629-8

(Vergriffen, Out of Print)

**Richard Gerstl. Bilder zur Person**

Die Selbstdarstellungen und fotografischen Porträtaufnahmen Richard Gerstls  
Veröffentlichung der Salzburger Landessammlungen Rupertinum zum Sammlungsbestand  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Otto Breicha  
Hardcover, 22,5 x 19,5 cm, 55 Seiten, 28 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1991  
ISBN 3-85349-155-3  
€ 5,00

**Marc Chagall. Die 96 Radierungen zu „Die toten Seelen“ von Nicolaj Gogol**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Sigrun Loos  
Hardcover und Broschur, 28,5 x 24,5 cm, 228 Seiten, 96 s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Rupertinum, Salzburg, 1991  
€ 15,00  
Ausstellung: *Marc Chagall. „Die toten Seelen“ – Radierungen*, Rupertinum, 09.04. – 31.05.1992  
Ausstellung: *Chagall. Radierungen zu Gogols Roman Die toten Seelen*, Rupertinum, 12.06. – 24.07.10985

**Monika Fioreschy. Bildteppiche**

Hg. von Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg  
Mit Texten von Otto Breicha, Matthias Boeckl und einem Vorwort von Wieland Schmied  
Broschur, 27 x 23,5 cm, 99 Seiten, 36 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Prestel Verlag, München, 1991  
ISBN 3-7913-1151-4  
€ 21,00 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Monika Fioreschy. Bildteppiche*, Rupertinum, 01.02. – 15.03.1989

**Branko Lenart. Wahr genommen**

**Fotoarbeiten 1965 – 1990. Eine Monografie**

Edition Fotohof, Band 5  
Mit Texten von Attilio Colombo, Werner Fenz, Joan Fontcuberta, Kurt Kaindl, Friederike Lenart, Jure Mikuž, Alfred Paul Schmidt, Thomas Schwinger, Slavko Timotijević und einem Vorwort von Peter Weiermair  
Hardcover, 25 x 28,4 cm, 176 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsch/Englische Ausgabe  
Otto Müller, Salzburg, 1991  
ISBN 3-7013-0817-9  
Ausstellung: *Branko Lenart. Fotobilder aus 20 Jahren*, Rupertinum, 12.12.1991 – 09.02.1992

**Erwin Bohatsch**

Hg. von Volker Diehl  
Broschur, 25,3 x 20,9, 40 Seiten, 14 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Galerie Volker Diehl, Berlin, 1991  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Erwin Bohatsch. Retrospektive der Bilder*, Rupertinum, 12.12.1991 – 09.02.1992

### **Gerhardt Moswitzer**

Rahmen- und Schachtel-Skulpturen 1986 – 91

Hg. von Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie / Graphische Sammlung Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Leporello, 26,9 x 19,9 cm, 6 Seiten, 3 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1991

Ausstellung: *Gerhardt Moswitzer. Raum- und Schachtelskulpturen*, Rupertinum, 05.12.1991 – 02.02.1992

### **Gerhardt Moswitzer**

Mit einem Text von Dieter Bogner

Broschur, 27 x 21, 54 Seiten, 46 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

KFM-Verlag, Stronsdorf, [1989]

ISBN 3-900315-21-3

€ 8,70 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Gerhardt Moswitzer. Raum- und Schachtelskulpturen*, Rupertinum, 05.12.1991 – 02.02.1992

### **Fritz Hartlauer 1919 – 1985. Plastiken, Reliefs, Zeichnungen**

Hg. von Hilde Hartlauer

Mit Texten von Alexandra Foitl, Georg Jánoska und Fritz Hartlauer

Broschur, 21 x 20 cm, 32 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Graz, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fritz Hartlauer. Bildhauerzeichnungen*, Rupertinum, 28.11.1991 – 19.01.1992

### **La figura interiore**

Aspetti della scultura austriaca dopo il 1945. Sculture e lavori su carta dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo

Hg. von Centro Iniziative Culturali Pordenone und Moderne Galerie Rupertinum Salzburg

Mit Texten von Giancarlo Pauletto, Otto Breicha und Ines Höllwarth

Broschur, 21 x 20,7 cm, 48 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Italienische Ausgabe

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *La figura interiore. Aspetti della scultura austriaca dopo il 1945. Sculture e lavori su carta dalla collezione del Rupertinum di Salisburgo*, Galleria Sagittaria, Pordenone 26.10. – 08.12.1991

### **Leo Zogmayer. Skulpturen**

Hg. von Museum moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Wien

Mit Texten von Lóránd Hegyi, Gerhard Finckh, Henriette Horny, und Dieter Ronte

Broschur, 27 x 21 cm, 69 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Galerie Hilger, Wien, 1991

ISBN: 3-900318-70-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Leo Zogmayer. Skulpturen*, Rupertinum, 04.09. – 27.10.1991

### **Alfred Schmeller zuliebe**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Martha Jungwirth und Josef Mikl

Broschur, 28 x 22 cm, 44 Seiten, 15 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1991

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Martha Jungwirth. "Für A. Schmeller", Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 31.07. – 01.09.1991

### **Martha Jungwirth. Fernsehvernichtung**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 22,7 x 16 cm, 64 Seiten, 64 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, [1986/87]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Martha Jungwirth. "Für A. Schmeller", Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 31.07. – 01.09.1991

### **Andreas Urteil**

**Monographie und Werkverzeichnis der Plastiken, Zeichnungen, Aquarelle und der Druckgraphik**

Mit einem Text von Otto Breicha und einem Vorwort von Fritz Wotruba

Hardcover, 29,8 x 24,9cm, 229 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jugend und Volk, Wien/München, 1970

ISBN 3-7141-6735-8 (Wien)

ISBN 3-8113-6735-8 (München)

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Andreas Urteil. Kleinplastiken und Zeichnungen*, Rupertinum, 11.07. – 01.09.1991

### **Edward Cole Kim Weston. Drei Generationen amerikanischer Fotografie**

Mit Texten von Thomas Buchsteiner, Dave DeRoche, Karl Steinorth und Cole Weston

Broschur, 28 x 22,5 cm, 111 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Edition Stemmler, Schaffhausen, 1989

ISBN 3-7231-0396-0

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Edward Weston. Fotografie*, Rupertinum, 06.06. – 14.07.1991

### **G.S. Sedlak. Arbeiten auf Papier 1985 – 1991**

Hg. von Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg und Landeshypothekenbank Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und Rene Herndl

Broschur, 27 x 21 cm, 44 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum, Salzburg, 1991

€ 9,00

Ausstellung: *Günter S. Sedlak. Arbeiten auf Papier 1985-1991*, Rupertinum, 05.06. – 07.07.1991

### **Max Weiler. Zyklus „Als alle Dinge...“**

Eine Folge von 29 Bildern aus 1960/61

Hg. von Yvonne J. Fahlström in Zusammenarbeit mit den Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Max Weiler

Broschur, 30 x 30 cm, 87 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1991

ISBN 3-900547-07-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Weiler. „Als alle Dinge...“ Bildzyklus 1960/61*, Rupertinum, 16.05. – 21.07.1991

### **Alechinsky. Reisende Tusche**

Mit einem Text von Pierre Alechinsky  
Faltblatt / Plakat, 58,6 x 42 cm, 1 farbige Abbildung  
Rupertinum, Salzburg, 1991  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Alechinsky. Reisende Tusche*, Rupertinum, 15.05. – 14.07.1991

### **Hommage à Picasso**

Ein druckgraphisches Mappenwerk zu Ehren von Pablo Picasso  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Margit Zuckriegl  
Broschüre, 29,5 x 21 cm, 58 Seiten, 56 s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1991  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Hommage à Picasso. Internationale druckgraphische Werke zu Ehren von Pablo Picasso*, Rupertinum, 28.02. – 28.04.1991

### **Fotografie in Bewegung**

Die Anfänge einer steirischen Autorenfotografie nach 1945  
Hg. von Otto Breicha und Erich Kees  
Mit Texten von Otto Breicha und Erich Kees  
Hardcover, 23 x 24,5 cm, 99 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Kulturhaus Graz, Graz, 1989  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Fotografie in Bewegung. Die Anfänge einer steirischen Autorenfotografie nach 1945*, Rupertinum, 06.02. – 10.03.1991

## **1990**

### **Georg Baselitz. Druckgraphik 1963 – 1988**

Radierungen, Holzschnitte, Linolschnitte  
Hg. von Rolf Wedewer  
Mit Texten von Georg Reinhardt und Georg Baselitz sowie einem Vorwort von Rolf Wedewer  
Broschur, 26,9 x 21,3 cm, 280 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Museum Morsbroich, Leverkusen, 1989  
ISBN: 3-925520-18-X  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Georg Baselitz. Druckgraphik 1963 – 1988*, Rupertinum, 06.12.1990 – 24.02.1991

### **Figur als Aufgabe**

Aspekte der österreichischen Plastik nach 1945. Skulpturen und Arbeiten auf Papier  
Eine Wanderausstellung der Landessammlung Rupertinum in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg  
Mit Texten von Otto Breicha, Ines Höllwarth und Dietmar Erlacher  
Broschur, 29,6 x 21 cm, 106 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Kulturabteilung der Salzburger Landesregierung, Salzburg, 1989  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Figur als Aufgabe. Skulpturen aus der Sammlung des Rupertinum*, Wanderausstellung / Traklhaus Salzburg, 18.09. – 13.10.1990

### **Gustav Klimt**

Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold  
Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum  
Mit Texten von Otto Breicha, Rudolf Leopold und einem Vorwort von Otto Breicha  
Broschur, 22 x 19 cm, 155 Seiten, 104 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990  
ISBN 3-85349-152-9  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Gustav Klimt. Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold*, Rupertinum 12.07. – 14.10.1990

### **Franz Rosei. Skulpturen**

Mit einem Text von Peter Rosei  
Broschur, 28,4 x 23,5 cm, 48 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Eigenverlag, Wien, 1990  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Franz Rosei. Skulpturen*, Rupertinum, 15.05. – 15.07.1990

### **Wolfgang Kudrnofsky. Fotomontagen 1949 bis 1953**

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Kudrnofsky  
Broschüre, 23 x 16 cm, 42 Seiten, 35 s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1990  
Ausstellung: *Wolfgang Kudrnofsky. Fotomontagen 1949 bis 1953*, Rupertinum, 02.05. – 15.07.1990

### **Théophile-Alexandre Steinlen. Bilder und Graphik**

Eine Auswahl aus dem Petit Palais Genf  
Mit Texten von Sigrun Loos, Klaus Schrenk und einem Vorwort von Oscar Ghez de Castelnuovo  
Broschur, 26,8 x 20,5, 60 Seiten, 71 s/w und farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Petit Palais/Rupertinum, Genf/Salzburg, 1990  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Théophile-Alexandre Steinlen. Bilder und Graphiken aus dem Petit Palais Genf*, Rupertinum, 04.04. – 08.07.1990

### **Rupertinum Fotopreis 1989**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie  
Mit einem Text von Margit Zuckriegl  
Broschüre, 29,5 x 21 cm, 11 Seiten, 20 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Österreichische Fotogalerie / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1990  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1989*, Traklhaus, 29.03. – 28.04.1990

### **Hans Frank. Hinter den Kulissen**

**Le merveilleux French Cancan. Paris 1944**  
Hg. von Manfred Willmann  
Mit einem Gespräch zwischen Michael Mauracher und Hans Frank  
Hardcover, 29 x 22,2 cm, 114 Seiten zahlreiche s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Edition Camera Austria, Graz, 1988  
ISBN: 3-900508-05-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Frank. Hinter den Kulissen – Fotobilder aus Paris*, Rupertinum, 08.03. – 29.04.1990

**Peter Kubovsky**

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Hilger und einem Vorwort von Wilfried Seipel

Boschur, 26,8 x 21 cm, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, 1988

ISBN: 3-900746-11-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Kubovsky. Zeichnungen aus 40 Jahren*, Rupertinum, 21.02. – 01.04.1990

**Kurt Moldovan. Das druckgraphische Werk**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 21,5 x 19 cm, 134 Seiten, 169 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990

ISBN 3-85349-146-4

€ 17,50

Ausstellung: *Kurt Moldovan. Das druckgraphische Werk und Illustrationszeichnungen*, Rupertinum, 08.02. – 01.04.1990

**Wulf Bugatti. Schräg- und Faltbilder**

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschur, 23,5 x 23,5, 25 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Postsparkasse, Wien, 1990

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wulf Bugatti. Schräg- und Faltbilder*, Rupertinum, 24.01. – 18.03.1990

**Wulf Bugatti**

Mit einem Text von Peter Baum und einem Geleitwort von Walter Koschatzky

Hardcover, 30 x 24 cm, 61 Blatt, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Albertina, Wien, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wulf Bugatti. Schräg- und Faltbilder*, Rupertinum, 24.01. – 18.03.1990

**1989**

**Kurt Absolon 1925 – 1958. „Der Zeichner mit der Grasharfe“**

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Hans Weigel und Curt Wiespointner

Hardcover und Broschur, 24,5 x 27,5 cm, 224 Seiten, 124 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1989

€ 14,00

Ausstellung: *Kurt Absolon. Retrospektive der Bilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 06.12.1990 – 03.02.1991

### **Österreichische Fotografie seit 1945**

Aus den Beständen der Österreichischen Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen  
Rupertinum

Hg. von Margit Zuckriegl

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Otto Breicha

Hardcover und Broschur, 22 x 24 cm, 377 Seiten, 188 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Anton Pustet Verlag, Salzburg, 1989

ISBN 3-7025-0265-3

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

### **Marc Chagall. Die 100 Radierungen zu den Fabeln von La Fontaine**

Mit einem Text von Otto Breicha und den Fabeln von Jean de La Fontaine

Hardcover und Broschur, 28 x 22 cm, 223 Seiten, 100 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1989

€ 15,00

Ausstellung: *Marc Chagall. Radierungen zu den Fabeln von La Fontaine*, Rupertinum, 07.12.1989 – 18.02.1990

### **Jürgen Messensee. Retrospektive 1969 – 89**

Hg. von Mario Mauroner

Mit Texten von Otto Breicha und Wolfgang Pauser

Broschur, 24,3 x 21,4, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Academia, Salzburg, 1989

ISBN: 3-900-471-17-6-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Jürgen Messensee. Bilder und Zeichnungen 1969 – 1989*, Rupertinum, 06.12.1989 – 04.02.1990

### **Die Kopffüssler**

Eine transkulturelle Studie zur Psychologie und Psychopathologie der bildnerischen Gestaltung

Paralleltitel: Die Geburt des Menschenbildes. Die Kopffüssler. Sammlung Kraft

Mit einem Text von Hartmut Kraft und einem Vorwort von Sabine Kraft und Hartmut Kraft

Broschur, 26,5 x 17,9 cm, 128 Seiten, 60 farbige und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hippokrates Verlag, Stuttgart, 1982 [1989]

ISBN 3-7773-0576-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Die Kopffüssler*, Rupertinum, 02.12.1989 – 21.01.1990

### **Guernica. Nachbilder zur Interpretation**

Ergebnisse und Perspektiven aus dem Kreativprogramm 1988 – Museumspädagogik im Rupertinum am  
Beispiel Pablo Picassos

Hg. Ines Höllwarth

Mit Texten von Ines Höllwarth und Dietmar Erlacher

Broschur, 21 x 20 cm, 60 Seiten, 51 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Picassos Guernica. Nachbilder zur Interpretation*, Rupertinum, 28.10. – 26.11.1989

### **Heinz Cibulka. Im Pechwald – Eine Dokumentation**

Hg. von Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Mit einem Text von Wieland Schmied

Broschur, 25,9 x 21,2 cm, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Heinz Cibulka. „Die Pecher“ Fotografien*, Rupertinum, 25.10. – 19.11.1989

### **Installation – Konzeption – Imagination**

Versuchte Ordnungen über eine "Ordnung" hinaus. Fotoarbeiten der Österreichischen Fotogalerie  
Rupertinum

Mit Texten von Carl Aigner und Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 33 Blatt

Deutsche Ausgabe

Kulturhaus der Stadt Graz, 1989

Externe Ausstellung: *Installation – Konzeption – Imagination. Versuchte Ordnungen über eine "Ordnung" hinaus. Fotoarbeiten der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum*, Kulturhaus der Stadt Graz, 04.10 – 12.11.1989

### **Caspar Neher 1897 – 1962**

Katalog zu einer Ausstellung des Theaternuseums und der Theatersammlung der Österreichischen  
Nationalbibliothek

Hg. von Oskar Pausch

Mit Texten von Oskar Pausch, Wolfgang Greisenegger; Agnes Broessler, Hedwig Pistorius und Andrea Magerl

Broschur 16 x 23 cm, 40 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Caspar Neher. Bühnenentwürfe*, Rupertinum, 26.07. – 15.10.1989

### **Alfred Kubin**

Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Alfred Kubin, Erwin Mitsch und einem Vorwort von Konrad Oberhuber

Broschur, 24 x 22 cm, 255 Seiten, 100 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Kubin. Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina*,  
Rupertinum, 19.07. – 30.09.1989

### **Maria Lassnig. Aquarelle**

Hg. von Graphische Sammlung Albertina, Wien und Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt

Mit Texten von Otto Breicha, Konrad Oberhuber, Arnulf Rohsmann und Maria Luise Sternath-Schuppanz

Broschur, 28 x 23 cm, 167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Ritter, Klagenfurt, 1988

ISBN: 3-85415-065-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Maria Lassnig. Malerei und Zeichnung*, Rupertinum, 07.06. – 30.07.1989

**The extraordinary adventure of the dawn of the 20th century.**

**From Renoir to Chagall**

Paralleltitel: Impressionismus und Postimpressionismus. Eine Auswahl von Meisterwerken aus dem Petit Palais Genf

Broschur 23,5 x 21 cm, 119 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Englische Ausgabe

Petit Palais, Genf, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Impressionismus und Postimpressionismus. Eine Auswahl von Meisterwerken aus dem Petit Palais Genf*, Rupertinum, 15.03. – 28.05.1989

**Petit Palais Genf**

Mit einem Text von Oscar Ghez und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 20,5 cm, 15 Seiten

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Impressionismus und Postimpressionismus. Eine Auswahl von Meisterwerken aus dem Petit Palais Genf*, Rupertinum, 15.03. – 28.05.1989

**Friedrich Karl Gotsch. Gemälde aus der Sammlung des Petit Palais Genf**

Mit einem Text von Christian Rathke und einem Vorwort von Gerhard Wietek

Broschur, 25 x 20 cm, 166 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Friedrich Karl Gotsch. Bilder und Grafik*, Rupertinum, 15.03. – 28.05.1989

**Josef Hoffmann. Variationen**

Bestandskatalog der Werke Josef Hoffmanns im Museum Moderner Kunst / Museum des 20. Jahrhunderts

Hg. vom Museum Moderner Kunst, Wien

Mit Texten von Hildegund Amanshauser, Dieter Ronte und Eduard F. Sekler

Broschur, 24 x 17 cm, 89 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum moderner Kunst, Wien, 1987

ISBN 3-900776-00-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Josef Hoffmann. Entwürfe und Design*, Rupertinum, 11.03. – 15.05.1989

**Alberto Giacometti. 10.10.1901 – 11.1.1966**

Hg. von Galerie Klewan

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 21 x 29,6 cm, 40 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Klewan, München, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alberto Giacometti. Plastiken, Ölbilder, Zeichnungen, Graphik aus der Sammlung Klewan*, Rupertinum, 22.02. – 02.04.1989

**Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert**

Mit Texten von Gunther Thiem

Broschur, 28 x 22,7 cm, 177 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Institut für Auslandbeziehungen, Stuttgart, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert*, Rupertinum, 08.02. – 12.03.1989

### **Monika Fioreschy. Bildteppiche**

Leporello, 22,4 x 20 cm bzw. 160 cm, 8 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1989

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Monika Fioreschy. Bildteppiche*, Rupertinum, 01.02. – 15.03.1989

### **Fioreschy. Bildteppiche**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 23,3 x 21,3 cm, 55 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Oberleiter, Innsbruck, [1985]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Monika Fioreschy. Bildteppiche*, Rupertinum, 01.02. – 15.03.1989

### **Anton Steinhart in Memoriam. Malerei und Graphik**

Mit Texten von Annemarie Ingram und Franz Fuhrmann

Broschur, 21 x 14,7 cm, 24 Seiten, 21 Blatt, 21 s/w Abbildungen, 1 farbige Abbildung

Deutsche Ausgabe

Residenzgalerie, Salzburg, 1966

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Anton Steinhart. Ölbilder und Zeichnungen*, Rupertinum, 17.01. – 19.02.1989

**1988**

### **Zum Bestand**

Aus dem Kunstbesitz der Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie und Graphische Sammlung  
Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Hiltrud Oman und Gerhard Garstenauer

Broschur, 22 x 19 cm, 242 Seiten, 197 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988

ISBN 3-85349-123-5

€ 7,00

### **Neu und Alt. Rupertinum-Neugestaltung**

Sonderdruck aus *Rupertinum. Zum Bestand*

Mit einem Text von Gerhard Garstenauer

Broschüre, 22 x 19 cm, 12 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

### **Felix Weber. Fotobilder 1959 – 1969**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 15,7 cm, 16 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

**Wirklichkeiten. Aspekte einer Gruppierung**

(Wolfgang Herzig, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha, Wolfgang Herzig, Peter Jirak, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Matejka, Friederike Mayröcker, Franz Ringel, Alfred Schmeller und Robert Zeppel-Sperl

Broschur, 24 x 22,5 cm, 194 Seiten, 105 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988

ISBN 3201014540

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wirklichkeiten. Aspekte einer Gruppierung 1965 bis 1974*, Rupertinum, 01.06. – 16.07.1989

**Margret Bilger. Holzrisse – Zeichnungen – Glasfensterarbeiten**

Hg. von Otto Breicha und Melchior Frommel

Mit Texten von Otto Breicha, Melchior Frommel, Wolfgang Graninger, Franz Xaver Hofer, Otto Mauer und einem Vorwort von Otto Breicha und Melchior Frommel

Broschur, 24 x 23 cm, 308 Seiten, 233 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988

ISBN 3-85349-136-7

€ 21,00

Ausstellung: *Margret Bilger. Glasfensterentwürfe, Zeichnungen und Holzrisse*, Rupertinum, 07.12.1988 – 22.01.1989

**Hans Müller. Objekte**

Hg. von Josef Opperer

Mit einem Text von Josef Opperer

Broschur, 24,5 x 21,3 cm, 28 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Academia Galerie und Verlag, Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Müller. Skulpturen und Reliefs*, Rupertinum, 24.11.1988 – 29.01.1989

**Johannes Wanke. Landschaften zu Musik**

Komponistenzyklen 1975 bis 1988

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 23 x 24 cm, 151 Seiten, 123 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1988

€ 3,00

Ausstellung: *Johannes Wanke. Zyklen zur Musik*, Rupertinum, 23.11.1988 – 15.01.1989

**Georg Eisler. Zeichnungen für Bücher**

Mit Texten von Otto Breicha und Georg Eisler

Hardcover, 19 x 12,5 cm, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georg Eisler. Buchillustrationen*, Rupertinum, 03.11. – 20.11.1988

### **Dominik Steiger**

Hg. von Otto Breicha und Buchdienst Fesch

Mit Texten von Dominik Steiger

Broschur, 22,7 x 15,7 cm, 42 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Eigenverlag, [Wien], 1982

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Dominik Steiger. Viel Atelier*, Rupertinum, 13.10. – 20.11.1988

### **Peter Sengl. Arbeiten auf Papier 1970 – 1988**

Mit einem Text von Dieter Ronte

Broschur, 21 x 21 cm, 68 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum moderner Kunst, Wien, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Sengl. Arbeiten 1970 – 1988*, Rupertinum, 05.10. – 04.12.1988

### **Zur Lage des Menschen. Engagierte Grafik des 20. Jahrhunderts**

Eine Wanderausstellung der Landessammlungen Rupertinum in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg, 1988/89

Mit einem Text von Ines Höllwarth

Broschüre, 29,3 x 20,7 cm, 48 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kulturabteilung der Salzburger Landesregierung, Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Zur Lage des Menschen. Engagierte Grafik des 20. Jahrhunderts*, Traklhaus, 20.09. – 07.10.1988

### **Roland Goeschl. Blau – Rot – Gelb**

Farbige Raumskulpturen

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Dieter Bogner

Broschur, 24,5 x 22 cm, 34 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 2,90

Ausstellung: *Roland Goeschl. Blau-Rot-Gelb, Farbige Raumfiguren*, Rupertinum, 20.07. – 25.09.1988

### **Herbert Boeckl. Das Spätwerk**

Bilder nach 1945

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Herbert Boeckl, Otto Breicha, Fritz Wotruba und Fotoporträts von Franz Hubmann

Broschur, 24,5 x 22,5 cm, 154 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988

ISBN 3201014532

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Herbert Boeckl. Das Spätwerk*, Rupertinum, 16.07. – 09.10.1988

### **Tone Fink. Weiss Heute**

Skulpturengarten, Papierhäute, Tastbilder, totales Leben

Mit Texten von Hans Gercke und Jan Tabor

Broschur, 27 x 21,2 cm, 95 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Der Apfel, Wien, 1988

ISBN 3-85450-025-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Tone Fink. Skulpturen und Gewänder aus Papier*, Rupertinum, 15.06. – 10.07.1988

**Peter Pongratz. Werke 1979 – 1987**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 24 x 22,5 cm, 114 Seiten, 43 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988

€ 10,90

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Peter Pongratz*, Rupertinum, 19.05. – 03.07.1988

**Odious**

Mit Texten von Rainer Beck, Lothar Romain und Jochen Kronjäger

Broschur, 24 x 22,3 cm, 245 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Berlin, 1988

ISBN 3-923244-05-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Odious. Plastische Arbeiten der Berliner Künstlergruppe*, Rupertinum, 04.05. – 12.06.1988

**Joseph Beuys. Kölner Mappe**

64 Arbeiten auf Papier 1945 – 1973

Mit einem Text von Dieter Ronte

Broschur, 22 x 24 cm, 147 Seiten, 65 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

ISBN 320101401X

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joseph Beuys. Die Kölner Mappe*, Rupertinum, 13.04. – 15.05.1988

**Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk – Bildhauerei**

Mit einem Text von Michael Lewin

Broschur, 31,7 x 24 cm, 415 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Europa Verlag, Wien / Frankfurt am Main, 1987

ISBN 3-203-50971-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Hrdlicka. Zeichnungen und Bronzen*, Rupertinum, 30.03. – 01.05.1988

**Max Pechstein. Zeichnungen und Aquarelle**

Hg. von Jürgen Schilling

Mit einem Text von Jürgen Schilling

Hardcover, 21,5 x 24,3 cm, 109 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Herres-Costard, Hamburg, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Pechstein. Zeichnungen und Aquarelle*, Rupertinum, 24.03. – 15.05.1988

**Hans Fronius. Paraphrasen**

Mit einem Text von Dieter Ronte

Broschur, 28,5 x 24,2 cm, 85 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe  
ÖBV – Klett-Cotta, Wien, 1986  
ISBN 3-7047-2000-3

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Hans Fronius. Paraphrasen und andere Bilder aus dem Spätwerk*, Rupertinum, 23.03. – 08.05.1988

#### **André Masson. Graveur**

Mit einem Text von Jean Claude Lahumière  
Broschur, 21 x 24,2 cm, 88 Seiten, 72 Abbildungen  
Französisch/Englisch/Deutsche Ausgabe  
Galerie Lahumière, Paris, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *André Masson. Das druckgraphische Werk*, Rupertinum, 03.03. – 10.04.1988

#### **Richard Lindner**

Mit Texten von Curt Heigl, Wieland Schmied, Lisa Mittermaier und Werner Heider  
Broschur, 26 x 18 cm, 102 Seiten, 52 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Richard Lindner. Bilder und Graphik aus der Kunsthalle Nürnberg*, Rupertinum, 17.02. – 20.03.1988

#### **Otto Gleichmann 1887-1963. Zum 100. Geburtstag**

Mit Texten von Joachim Büchner, Norbert Nobis, Rudolf Lange und Ingeborg Pabst  
Hardcover, 22,7 x 23,6 cm, 114 Seiten, 128 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Sprengel Museum, Hannover, 1987  
ISBN 3-89169-035-5

Ausstellung: *Otto Gleichmann. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen*, Rupertinum, 17.02. – 20.03.1988

#### **Rupertinum Foto-Preis des Landes Salzburg 1987**

Ausstellung von ausgewählten Einreichungen  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Broschüre, 29,3 x 21 cm, 26 Blatt  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Foto-Preis des Landes Salzburg 1987*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, 03. – 20.02.1988

#### **Wilhelm Thönys Rötelzeichnungen zur Französischen Revolution**

aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina, Wien  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Otto Breicha  
Broschur, 22 x 19 cm, 60 Seiten, 30 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988  
ISBN 3-85349-121-9

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen*, Rupertinum, 13.01. – 28.02.1988

Ausstellung: *Wilhelm Thöny. 30 Rötelzeichnungen zur "Französischen Revolution" und Schenkungen von Thea Thöny*, Rupertinum, 06.04. – 04.06. 1989

1987

**Ernst Len**

Hg. von Mario Mauroner  
Mit Texten von Peter Baum und Otto Breicha  
Hardcover, 20,5 x 20,5 cm, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Galerie Academia, Salzburg, 1983  
ISBN 3-900471-03-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Ernst Len. Arbeiten auf Papier aus der Schenkung Graninger*, Rupertinum, 12.11. – 06.12.1987

**Georges Braque. Das druckgraphische Werk**

Mit Texten von Otto Breicha, François-Régis Bastide, Sigrun Loos und Dora Vallier  
Broschur, 24 x 17 cm, 157 Seiten, 63 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Georges Braque. Das druckgraphische Werk aus dem Besitz der Galerie Adrien Maeght, Paris*, Rupertinum, 15.10.1987 – 10.01.1988

**Druckgrafik: Max Liebermann (1847 – 1935), Max Slevogt (1868 – 1932), Lovis Corinth (1858 – 1925)**

Mit Texten von Hans-Jürgen Imiela  
Broschur, 20 x 20 cm, 147 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1980

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Liebermann, Slevogt, Corinth. Graphische Zyklen*, Rupertinum, 05.08. – 04.10.1987

**Mail Art. Anno Klimt**

Die Postkarten der Wiener Werkstätte  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos  
Hardcover, 19 x 12 cm, 180 Seiten, 130 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Akad. Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987  
ISBN 3-201-01320-X

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Mail Art Anno Klimt. Die Postkarten der Wiener Werkstätte*, Rupertinum, 05.08. – 24.09.1987

**Edvard Munch. Aus dem Munch Museum Oslo**

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Fotografien

Mit Texten von Arne Eggum, Gerd Woll, Oskar Kokoschka, Kristian Sotriffer und Christa von Lengerke  
Broschur, 24,3 x 22,7 cm, 301 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Stuck-Jugendstil-Verein e.V., München, 1987  
ISBN 3-925501-02-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Edvard Munch. Gemälde und Graphik aus dem Munch-Museum Oslo*, Rupertinum, 16.07. – 04.10.1987

### **Joannis Avramidis. Zeichnungen**

Mit Texten von Klaus Demus, Franco Russoli und Michael Semff  
Broschur, 24 x 23,3 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joannis Avramidis. Zeichnungen 1945-1984*, Rupertinum, 13.06. – 02.08.1987

### **Joannis Avramidis. Skulpturen**

Hg. von Galerie Appel und Fertsch

Mit Texten von Horst Appel und Ulrich Oevermann

Broschur, 27,9 x 21 cm, 47 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt am Main, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Joannis Avramidis. Plastiken*, Rupertinum, 13.06. – 30.09.1987

### **Gerhard Rühm. Leselieder – visuelle Musik**

Mit Texten von Otto Breicha und Gerhard Rühm

Broschüre, 23 x 16 cm, 24 Seiten, 22 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1986

Ausstellung: *Gerhard Rühm. Zeichnungen*, Rupertinum, 03.06. – 12.07.1987

### **Gerhard Rühm. Zeichnungen.**

Hg. von Museum moderne Kunst Wien

Mit Texten von Peter Weiermair, Gerhard Rühm und Jutta Schutting

Hardcover, 28,5 x 24 cm, 216 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Residenz, Salzburg/Wien, 1987

ISBN 3-7017-0482-1

Ausstellung: *Gerhard Rühm. Zeichnungen*, Rupertinum, 03.06. – 12.07.1987

### **Fotografie der Gegenwart. Beispiele aus der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum**

Eine Wanderausstellung in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg

Mit Texten von Ines Höllwarth und Margit Zuckriegl

Broschüre, 29,3 x 21 cm, 68 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Österreichische Fotografie der Gegenwart*, Wanderausstellung organisiert in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes Salzburg 1986 – 1990, Traklhaus, 29.05. – 20.06.1987

### **Mimmo Paladino. Arbeiten auf Papier 1973 – 1987**

Hg. von Galerie Thaddaeus Ropac

Mit Texten von Otto Breicha, Achille Bonito Oliva, Dieter Koepplin, Barbara Wally und Siegfried J. Schmidt

Broschur, 29,6 x 21,9 cm, 240 Seiten, 262 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Edition Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Mimmo Paladino. Zeichnungen und Aquarelle*, Rupertinum, 11.04. – 08.06.1987

**Gerhard Garstenauer. Salzburg – Arbeiten 1967-1987**

Mit Texten von Otto Breicha, Werner Thuswaldner und einem Vorwort von Friedrich Achleitner  
Broschur, 24 x 21,8cm, 24 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1987

Ausstellung: *Gerhard Garstenauer – Architektur 1967– 1987*, Rupertinum, 07.03. – 05.04.1987

**Carry Hauser – Georg Philipp Wörten**

Hg. von Landstrich, eine Kulturzeitschrift, Kulturverein

Mit Texten von Carry Hauser, Georg Philipp Wörten, Hanns Egon Wörten und Briefen von Richard Billinger, Franz Theodor Csokor, Josef Matthias Hauer, Alfred Kubin, Josef Riedl, Arthur Roessler, Otto Stoessl

Broschur, 29,5 x 21 cm, 130 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Andreas-Haller-Verlag, Passau, 1986

ISBN 3-88849-991-7

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Carry Hauser. Bilder, Aquarelle und Zeichnungen um 1920*, Rupertinum, 04.03. – 09.04.1987

**Kurt Kocherscheidt. Bilder 1976 – 1986**

Hg. vom Morat-Institut, Freiburg im Breisgau

Mit Texten von Gottfried Boehm, Wolfgang Drechsler, Rudi Fuchs, Dieter Ronte und einem Vorwort von Gottfried Boehm und Franz Morat

Broschur, 28,8 x 24,5 cm, 168 Seiten, 80 farbige Abbildungen

Waldkircher Verlagsgesellschaft, Waldkirch, 1986

ISBN 3-87885-147-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Kurt Kocherscheidt. Bilder und Zeichnungen 1976-1986*, Rupertinum, 11.02. – 29.03.1987

**Inge Morath. Saul Steinberg Masken und andere Fotografien**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 16 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1986]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Inge Morath. Saul Steinberg Masken und andere Fotografien*, Rupertinum, 21.01. – 01.03.1987

**1986**

**Max Weiler. Kunst ist Natur**

Arbeiten auf Papier 1980 – 1986

Hg. von Yvonne J. Fahlström

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 23 x 25 cm, 105 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Rupertinum, Salzburg / Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 1986

ISBN 3900547017

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Max Weiler. Arbeiten auf Papier*, Rupertinum, 11.12.1986 – 08.02.1987

### **George Grosz. Die Berliner Jahre**

Hg. von Serge Sabarsky

Mit Texten von Otto Breicha, Lothar Fischer, Marty Grosz, Serge Sabarsky, Uwe M. Schneede und Martina Schneede-Sczesny

Broschur, 27 x 23 cm, 247 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Mazzotta, Mailand, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *George Grosz. Die Berliner Jahre*, Rupertinum, 05.11.1986 – 11.01.1987

### **Oskar Kokoschka. Die frühen Jahre 1906 – 1926**

#### **Aquarelle und Zeichnungen**

Hg. von Serge Sabarsky

Mit Texten von Serge Sabarsky, Werner Hofmann und Willi Hahn

Broschur, 27 x 23 cm, 139 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jentsch Verlag, München, 1986

ISBN 3-921561-32-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Frühe Aquarelle und Zeichnungen*, Rupertinum, 03.09. – 19.10.1986

### **Paul Klee. Vorbild – Urbild / Frühwerk – Spätwerk**

Bilder, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Felix Klee

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Tilman Osterwold und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 24 x 21,5 cm, 208 Seiten, 82 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Klee. Vorbild/Urbild, Zeichnungen, Aquarelle*, Rupertinum, 26.07. – 26.10.1986

### **Oskar Kokoschka 1886 – 1980. Welt-Theater**

#### **Bühnenbilder und Illustrationen 1907 – 1975**

Hg. von Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Mit Texten von Heinz Spielmann, Otto Breicha und Martin Hürlimann

Broschur, 27 x 23 cm, 135 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Die Entwürfe für Theater und Bühne*, Rupertinum, 19.06. – 31.08.1986

### **Nils-Udo**

Mit Texten von Nils-Udo, Hubert Besacier und Jürgen Morschel

Broschur, 31 x 17,5 cm, 50 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Französische Ausgabe

Saint Pierre Art Contemporain, Lyon, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Nils-Udo. Installationen*, Rupertinum, 20.04. – 29.06.1986

### **Pablo Picasso. Suite Vollard**

Mit einem Text von Hans Bolliger

Hardcover, 28,5 x 22,3 cm, 25 Seiten, 100 Blatt, 100 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje, Stuttgart, 1956

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Pablo Picasso. Suite Vollard*, Rupertinum, 20.03. – 19.05.1986

### **Alfred Kubin. Leben ein Abgrund**

Hg. von der Österreichischen Länderbank und dem Oberösterreichischen Landesmuseum

Mit einem Text von Klaus Albrecht Schröder

Hardcover, 26,2 x 21 cm, 83 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Jugend & Volk, Wien, 1985

ISBN 3-224-1-0644-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alfred Kubin. Am Abgrund, Zeichnungen*, Rupertinum, 14.03. – 11.05.1986

### **Rupertinum Fotopreis 1985**

Ausstellung ausgewählter Einreichungen

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Broschüre, 29,7 x 21 cm, 24 Seiten

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1985*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 09.03.1986

### **Marcel Broodthaers. Fotografische Bildnisse**

Mit einem Text von Wieland Schmied

Broschur, 23 x 16 cm, 12 Seiten, 8 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichische Fotogalerie im Rahmen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Neue Galerie der Stadt Linz – Wolfgang-Gurlitt-Museum / Österreichisches Fotoarchiv im Museum moderner Kunst / Kulturhaus der Stadt Graz, Salzburg / Linz / Wien / Graz, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Marcel Broodthaers. Fotografien*, Rupertinum, 18.01. – 23.02.1986

## **1985**

### **Innovativ. Wege postinformeller österreichischer Bildkunst**

Aus dem Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie / Graphische Sammlung Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Hermann Nitsch, Max Peintner, Peter Pongratz, Reinhard Prießnitz, Arnulf Rainer, Gerhard Rühm, Alfred Schmeller, Dominik Steiger, Peter Weibel und Peter Weiermair

Broschur / Hardcover, 22 x 19 cm, 207 Seiten, 98 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1985

€ 13,80 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Innovativ. Österreichische Kunst nach 1945*, Rupertinum, 15.05. – 15.06.1986

### **Paul Flora. Zeichnungen**

Hg. von Karl Arndt und Herwig Guratzsch

Mit Texten von Karl Arndt, Paul Flora und einem Vorwort von Karl Arndt und Herwig Guratzsch

Broschur, 24 x 21 cm, 149 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Merlin Verlag, Gifkendorf bei Lüneburg, 1984

ISBN 3-87536-1695

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Paul Flora. Retrospektive*, Rupertinum, 11.12.1985 – 23.02.1986

**Zwei aus Podrawina. Milan Generalić und Mato Generalić**

Mit Texten von Otto Breicha und Marijan Špoljar  
Broschur, 19,5 x 16,5 cm, 62 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Edition Luka Bašić, Wien, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Mato und Milan Generalić. Bilder und Skulpturen*, Rupertinum, 02.12.1985 – 23.02.1986

**Oskar Kokoschka. Farbstiftakte**

Zeichnungen aus den 40er und 50er Jahren  
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn  
Mit einem Text von Otto Breicha  
Broschur, 30 x 22 cm, 40 Seiten, 28 farbige Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Salzburg, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Farbstiftakte*, Rupertinum, 03.10. – 24.11.1985

**Fritz Wotruba. Frühe Aquarelle und Zeichnungen**

Mit einem Text von Werner Hofmann  
Hardcover, 29,7 x 24 cm, 75 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Erker Verlag, St. Gallen, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wotruba. Frühe Aquarelle und Zeichnungen - Arbeiten fürs Theater*, Rupertinum, 31.07. – 29.09.1985

**Egon Schiele. Vom Schüler zum Meister**

Zeichnungen und Aquarelle, 1906-1918  
Hg. von Serge Sabarsky  
Mit Texten von Serge Sabarsky, Robert Waissenberger und einem Vorwort von Otto Breicha  
Broschur, 24 x 22,5 cm, 143 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Mazzotta, Mailand, 1984 / Rupertinum, Salzburg, [1985]  
ISBN 88-202-0554-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Egon Schiele. Aquarelle und Zeichnungen*, Rupertinum, 27.07. – 29.09.1985

**Chagall. Radierungen zu "Die toten Seelen"**

Hg. vom Kulturreferat der Stadt Graz  
Mit einem Text von Sigrun Loos  
Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 21 s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Styria, Graz, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Marc Chagall. Die toten Seelen, Radierungen*, Rupertinum, 12.06. – 24.07.1985

**Karl Rössing. Bildzeichnungen 1981 – 1984**

Hg. von Georg Reinhardt  
Mit Texten von Georg Reinhardt, Karl Rössing, Kristian Sotriffer und Gunther Thiem  
Broschur, 32 x 24,2 cm, 131 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe

Edition Cantz, Stuttgart, 1984  
ISBN 3-922608-36-1

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Linolschnitte und Bildzeichnungen*, Rupertinum, 09.05. – 16.06.1985

### **Karl Rössing. Das Linolschnitt-Werk 1950 – 1982**

Hg. von Dieter Kuhrmann und Gunther Thiem

Mit Texten von Dieter Kuhrmann, Otto Breicha, Gunther Thiem und Elisabeth Rücker

Broschur, 32 x 24 cm, 171 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Cantz, Stuttgart, 1982

ISBN 3-922608-29-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Linolschnitte und Bildzeichnungen*, Rupertinum, 09.05. – 16.06.1985

### **Zeitgenossen, Zeitgenossen. Franz Hubmann Photographien 1950 – 1980**

Hg. von Hans Schaumberger

Mit einem Text von Alfred Schmeller

Hardcover, 30,6 x 24,7 cm, 223 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Herold, Wien / München, 1984

ISBN 3-7008-0249-8

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Hubmann. Zeitgenossen – Zeitgenossen*, Rupertinum, 30.04. – 09.06.1985

### **Fritz Wotruba. Figur als Widerstand Bilder und Schriften zu Leben und Werk**

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Theodor W. Adorno, Ulrich Becher, Wolfgang Born, Elias Canetti, Paul Davay, Klaus Demus, Bernard Dorival, Max Frisch, Manuel Gasser, Albert Paris Gütersloh, Friedrich Heer, Fritz Hochwälder, Werner Hofmann, Heinz Keller, Heimo Kuchling, Robert Musil, Eduard Roditi, Jean-R. de Salis, Willem Sandberg, Theodor Sapper, Gustav Rudolf Sellner, Alfred Schmeller, Wieland Schmied, Hans Tietze, Eduard Trier und Fritz Wotruba

Broschur, 27,5 x 20,1 cm, 256 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Galerie Welz, Salzburg, 1977

ISBN 3-85349-066-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Fritz Wotruba. Skulpturen und Ölbilder*, Rupertinum, 28.03. – 29.09.1985

### **Alberto Giacometti. Paris sans fin**

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Otto Breicha und Reinhold Hohl

Hardcover, 28,5 x 22,5 cm, 197 Seiten, 150 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Rupertinum, Salzburg, 1985

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Alberto Giacometti. Paris sans fin*, Rupertinum, 13.03. – 05.05.1985

### **Henri Cartier-Bresson. Zeichnungen**

Hg. von Museum moderner Kunst, Wien

Mit einem Text von Dieter Schrage

Broschur, 21 x 24 cm, 32 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Wien, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Henri Cartier-Bresson. Zeichnungen*, Rupertinum, 20.02. – 24.03.1985

### **Shomei Tomatsu. Japan 1952 – 1981**

Hg. von Manfred Willmann, Forum Stadtpark

Mit Texten von Otto Breicha, Shunji Ito, Kazuo Nishii und einem Vorwort von Christine Frisinghelli, Seiichi Furuya und Manfred Willmann

Broschur, 29,7 x 21,2 cm, 94 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Edition Camera Austria, Graz, 1984

ISBN 3-900508-04-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Shomei Tomatsu. Japan 1952-1981, Fotowerke aus 30 Jahren*, Traklhaus, 09.02. – 10.03.1985

### **Meine Freunde. Verscollagen von Curt Stenvert**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Curt Stenvert und einem Vorwort von Christian Scheffler

Broschur, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 12 farbigen und s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1984]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Curt Stenvert. Meine Freunde – Collagen*, Rupertinum, 04.02. – 03.03.1985

### **Erwin Reiter. Skulpturen 1965 – 1982**

Mit Texten von Peter Baum, Helmuth A. Niederle und einem Vorwort von Franz Willnauer

Broschur, 27,5 x 22,2 cm, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Bayer AG, Leverkusen, 1983

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Reiter. Plastiken aus 20 Jahren – Retrospektive*, Rupertinum, 1985

### **Erwin Reiter. Werkmonografie. Skulpturen 1948 – 1980**

Hg. von Galerie Gabriel, Wien

Mit Texten von Peter Baum, Günther Feuerstein, Heimo Kuchling, Kurt Lüthi, Otto Mauer, Helmuth A.

Niederle, Kristian Sottriffer und Hans Widrich

Hardcover, 28,5 x 22,7 cm, 232 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Koska, Wien / Berlin, 1980

ISBN 3-85334-028-9

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Erwin Reiter. Plastiken aus 20 Jahren – Retrospektive*, Rupertinum, 1985

## **1984**

### **Ferdinand Stransky. Zeichnungen**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 25 x 30,1 cm, 223 Seiten, 98 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1984

€ 35,00

Ausstellung: *Ferdinand Stransky. Zeichnungen*, Rupertinum, 23.10. – 19.11.1986

#### **Otto Eder**

Hg. vom Verein „Begegnung in Kärnten“ – Werkstätte Krastal  
Mit einem Text von Kristian Sotriffer  
Broschur, 27 x 21 cm, zahlreiche s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Verein "Begegnung in Kärnten" – Werkstätte Krastal, Einöde/Krastal, 1984  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Otto Eder. Retrospektive*, Rupertinum, November 1984

#### **Hans Fronius. Kunst zu Kafka**

Mit Texten von Hans Fronius, Wolfgang Hilger und Helmut Strutzmann  
Broschur, 30 x 24 cm, 145 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Edition Hilger, Wien, 1983  
ISBN 3-90031813-1  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Hans Fronius. Kunst zu Kafka*, Rupertinum, 18.10. – 02.12.1984

#### **Albert Welti im Kunsthaus Zürich**

Die Versuchungen des rechtschaffenen Bürgers – Zeichnungen und Graphik rund um die  
"Walpurgisnacht"  
Mit einem Text von Bice Curiger und einem Vorwort von Ursula Perucchi-Petri  
Broschur, 21 x 19,1 cm, 90 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Albert Welti. Walpurgisnacht*, Rupertinum, 19.09. – 14.10.1984

#### **Herbert Boeckl. Die Bilder und Zeichnungen zur Anatomie**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit Texten von Oskar Boeckl und Otto Breicha  
Hardcover, 24,5 x 30,5 cm, 173 Seiten, 78 Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Rupertinum, Salzburg, 1984  
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Herbert Boeckl. Bilder und Zeichnungen zur Anatomie*, Rupertinum, 24.05. – 08.07.1984

#### **Otto Dix. Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle, Kartons und Druckgraphik der Jahre 1912 – 1969**

##### **Aus der Stiftung Walther Groz in der Städtischen Galerie Albstadt**

Mit Texten von Otto Conzelmann, Alfred Hagenlocher, Eva Karcher und einem Vorwort von Otto Breicha  
Broschur, 24 x 18 cm, 285 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Städtische Galerie Albstadt, Albstadt, 1984  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Otto Dix. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen*, Rupertinum, 14.04. – 17.06.1984

#### **Otto Dix. Der Krieg**

##### **Zeichnungen und Radierungen aus der graphischen Sammlung der Städtischen Galerie Albstadt**

Hg. von Städtische Galerie Albstadt und dem Kulturhaus der Stadt Graz  
Mit einem Text von Fritz Löffler und einem Vorwort von Alfred Hagenlocher und Otto Breicha  
Broschur, 24 x 18 cm, 103 Seiten, 68 s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Städtische Galerie Albstadt / Kulturhaus Graz, Albstadt / Graz, 1980  
(Vergriffen, Out of Print)  
Ausstellung: *Otto Dix. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen*, Rupertinum, 14.04. – 17.06.1984

#### **Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit**

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum  
Mit einem Text von Otto Breicha und dem Vorwort von 1932 von Karl Rössing  
Broschur, 23 x 16 cm, 18 Seiten, 16 s/w Abbildungen  
Deutsche Ausgabe  
Styria, Graz, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit*, Rupertinum, 15.03. – 13.05.1984

### **Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit**

26 Holzstiche [6. Publikation mit Originalgrafiken der Salzburger Landessammlungen Rupertinum]

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha und dem Vorwort von 1932 von Karl Rössing

Mappe mit Beilage und 26 Holzstichen von den Originaldruckstöcken von 1932 im April 1984 abgezogen,

Auflage: 99 nummerierte und signierte Exemplare (1-99), 20 römisch nummerierte Exemplare h.c. für Mitarbeiter\_innen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1984

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit*, Rupertinum, 15.03. – 13.05.1984

### **William Hogarth im Kunsthaus Zürich**

**Graphische Sammlung – Sittenbilder aus dem 18. Jahrhundert**

Mit einem Text von Margrit Bachofen-Moser

Broschur, 21 x 19,2 cm, 138 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kunsthaus Zürich, Zürich, 1983

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *William Hogarth. Sittenbilder*, Rupertinum, 24.02. – 20.05.1984

### **Heinz Cibulka. Stoffwechsel**

Hg. vom Kulturreferat der Stadt Graz

Mit Texten von Otto Breicha, Hermann Nitsch und Heinz Cibulka

Broschüre, 23 x 16 cm, 34 Seiten, 64 s/w Abbildungen, 6 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graz, [1977]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

### **Erich Kees. Urbane Welt**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Erich Kees

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 32 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1983]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1985*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 09.03.1986

### **Richard Kratochwill. Die Vermarktung der Frau. Ein Fotoessay**

Mit einem Text von Richard Kratochwill

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 17 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

### **Elisabeth Kraus**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 12 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1983]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

**Branko Lenart jun. Bürgerlicher Realismus – Die Innenwelt einer Außenwelt**

Mit einem Text von Branko Lenart jun.

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 17 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

**Zärtliche Befassung. Zu den fotografischen Bildern Gottfried Salzmanns**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 8 s/w Abbildungen, 11 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Styria, Graz, [1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

**Alfred Schmeller. Medium Mauer**

Mit Texten von Otto Breicha und Alfred Schmeller

Broschüre, 23 x 16 cm, 20 Seiten, 25 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1981]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

**Otmar Thormann. Österreichreisen**

Mit einem Text von Otmar Thormann

Broschüre, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 16 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1985* (Preisträger), Traklhaus Salzburg, 31.01. – 09.03.1986

Ausstellung: *Otmar Thorman – Fotobilder*, Rupertinum, 08.10. – 08.11.1987

**Manfred Willmann. Milieu**

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschüre, 23 x 16 cm, 24 Seiten, 36 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

[1984]

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1983*, Traklhaus Salzburg, 31.01. – 19.04.1984

Ausstellung: *Rupertinum Fotopreis 1989*, Traklhaus Salzburg, 29.03. – 28.4.1990

**1983**

**Illustration, und die reinste Ablenkung**

Mit einem Text von Heinz Frank

Broschur, 18x 10,8 cm, 104 Seiten, 2 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Löcker & Wögenstein, Wien, 1980

(Vergriffen, Out of. Print)

Ausstellung: *Heinz Frank. Plastiken und Objekte*, Rupertinum 07.12.1983 – 12.02.1984

**Der biblische Weg**

Zyklische Druckgraphik moderner Künstler zu biblischen Themen

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Wieland Schmied und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 23 x 22 cm, 159 Seiten, 109 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, 1983

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Der biblische Weg. Zyklische Druckgraphik*, Rupertinum, 28.11.1983 – 12.02.1984

### **Bottoli. Steine, Bronzen, Zeichnungen**

Hg. von Ernst Hilger

Mit Texten von Oskar Bottoli, Otto Breicha und Hermann Friedl

Hardcover, 23,1 x 23,1 cm, 140 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition E. Hilger, Wien, 1983

ISBN 3-900-318-17-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Bottoli. Skulpturen*, Rupertinum, 28.09. – 02.11.1983

### **Rudolf Schönwald. Zeichnungen und Druckgraphik**

Hg. vom Kulturamt der Stadt Graz

Mit Texten von Karl Diemer, Reinhard Prießnitz und Rudolf Schönwald.

Broschur, 19,9 x 19,9 cm, 88 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, 1975

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Rudolf Schönwald. Zeichnungen und Graphik*, Rupertinum, 24.09. – 13.11.1983

### **Emil Nolde. Ungemalte Bilder 1938 – 1945**

Hg. von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

Mit Texten von Ernst Bloch, Walter Jens, Emil Nolde und Martin Urban

3., erweiterte Auflage

Broschur, 29,5 x 29,3 cm, 128 Seiten und 1 Faltblatt, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, Neukirchen, 1981

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Emil Nolde. Die ungemalten Bilder (Gemälde, Aquarelle, Graphik)*, Rupertinum, 28.07. – 02.10.1983

### **Arno Lehmann. Keramik – Plastik – Malerei**

Mit einem Text von Max Kaindl-Hönig

Broschur, 28 x 20,5 cm, 162 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag der Galerie Welz, Salzburg, 1983

ISBN 3-85349-090-5

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Arno Lehmann. Keramik und Bilder*, Rupertinum, 02.07. – 18.09.1983

### **Uwe Bremer. Curiosa der Galaxis**

**Bilder und Notizen**

Mit einem Text von Uwe Bremer

Broschur, 29,6 x 21,1 cm, 100 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

F. Coppenrath, Münster, 1983

ISBN 3-88547-208-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Uwe Bremer. Curiosa der Galaxis*, Rupertinum, 23.06. – 24.07.1983

### **Café Hawelka. Ein Wiener Mythos**

Literaten, Künstler und Lebenskünstler im Kaffeehaus

Mit 89 Reproduktionen nach Photographien von Franz Hubmann

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Hubert Aratym, H. C. Artmann, Konrad Bayer, Elias Canetti, Franz Theodor Csokor, Heimito von Doderer, Herbert Fux, Elfriede Gerstl, Heinz Karl Gruber, Friedrich Hansen-Löve, André Heller, Franz Hubmann, Wolfgang Hutter, Arnold Keyserling, Pavel Kohout, Jörg Mauthe, Friederike Mayröcker, Karl Pawek, Gerhard Rühm, Alfred Schmeller, Hilde Spiel, Hans Jürgen Syberberg, Friedrich Torberg und Hans Weigel

Hardcover, 27,4 x 21,4 cm, 111 Seiten, 89 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Edition Christian Brandstätter, Wien, 1982

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Hubmann. Die Hawelka-Saga*, Rupertinum, 01.06. – 26.06.1983

### **Wols. Photograph**

Mit einem Text von Laszlo Glozer

2. Auflage

Broschur, 20,4 x 20,4 cm, 102 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Schirmer/Mosel, München, 1978

ISBN 3-921375-30-4

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Wols. Das fotografische Werk*, Rupertinum, 21.05. – 19.06.1983

### **Günter Brus. Bild-Dichtungen**

Hg. von Mark Francis

Mit Texten von Arnulf Meifert und einem Vorwort von Nicholas Serota

Broschur, 27 x 21 cm, 64 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Whitechapel Art Gallery, London, 1980

ISBN 0-85488-049-6

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Günter Brus. Die Gärten in der Exosphäre*, Rupertinum, 19.05. – 19.06.1983

### **Heinrich Kühn (1866 – 1944). Photographien**

Mit einem Text von Peter Weiermair

Hardcover, 23 x 23 cm, 91 Blatt, 91 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Allerheiligenpresse, Innsbruck, 1978

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Heinrich Kühn. Fotografien*, Rupertinum, 20.04. – 29.05.1983

### **Brauer Retrospektive. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik**

Mit Texten von Arik Brauer, Pierre Restany und Vorworten von Otto Breicha und Helmut Zilk

Hardcover, 23,3 x 25 cm, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Goldregen, Glarus, 1979 [1983]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Arik Brauer. Retrospektive*, Rupertinum, 30.03. – 15.05.1983

### **Félix Vallotton. Das druckgraphische Werk**

Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Vorzeichnungen zur Druckgraphik

Mit Texten von Annette Meyer zu Eissen, Jürgen Schultze, Annemarie Winther und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 22 x 16,2 cm, 140 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburger Landessammlungen Rupertinum / Kulturhaus Graz, Salzburg / Graz, [1983]

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Félix Vallotton. Das druckgraphische Werk*, Rupertinum, 16.03. – 17.04.1983

### **Franz Xaver Ölzant. Skulpturen**

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Gespräch zwischen Otto Breicha und Franz Xaver Ölzant

Broschur, 23,1 x 16 cm, 30 Seiten, 30 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Österreichisches Kulturzentrum / Palais Palfy, NÖART-Galerie, Wien, 1981

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Franz Xaver Ölzant. Skulpturen*, Rupertinum, 10.02. – 23.03.1983

### **Schenkungen Welz**

Schenkungen von Friedrich Welz für die Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Angelica Bäumer, Otto Breicha und einem Vorwort von Wilfried Haslauer

Broschur, 22 x 19 cm, 72 Seiten, 23 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1983

ISBN 3-85349-097-2

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Schenkungen von Friedrich Welz an das Rupertinum*, Rupertinum, 05.02. – 23.03.1983

### **Vor 1983**

#### **Oskar Kokoschka. Vom Erlebnis im Leben**

**Schriften und Bilder**

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Hugo Ball, Paul Bekker, Otto Breicha, Max Dwořák, Albert Ehrenstein, Wolfgang Fischer, Manuel Gasser, Walter Hasenclever, Werner Hofmann, Robert Jungk, Oskar Kokoschka, Karl Kraus, Else Lasker-Schüler, Adolf Loos, Julius Meier-Graefe, Karin Michaelis, Eugenie Schwarzwald, Joseph Sprengler, Georg Trakl, Friedrich Welz und Paul Westheim sowie einem Vorwort von Friedrich Welz

Broschur, 28 x 20,5, 216 Seiten, 147 Abbildungen, zzgl. Ergänzung der Biografie bis 1980

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1976

ISBN 3-85349-0433

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Bilder zum Leben. Ausstellung der Salzburger Landessammlungen Rupertinum*, Residenzgalerie Salzburg, 01.12.1980 - 01.03.1981

#### **Oskar Kokoschka. Druckgraphik 1906 – 1923**

Eine Ausstellung der Salzburger Landessammlungen aus den Beständen der "Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum"

Hg. von Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Mit Texten von Magdalena Hörmann, Gustav F. Hartlaub und Hans Maria Wingler

Broschur, 28,8 x 22 cm, 17 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 1980

(Vergriffen, Out of Print)

Ausstellung: *Oskar Kokoschka. Druckgraphik 1906 – 1923. Eine Ausstellung der Salzburger Landessammlungen aus den Beständen der "Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum"*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 24.06. – 20.07.1980