

MUSEUM DER MODERNE SALZBURG – PUBLIKATIONEN 1983–2020

2020

Not Vital. IR

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Giorgia von Albertini, Christina Penetsdorfer, Thorsten Sadowsky und Not Vital

Hardcover, 28 x 24 cm, 128 Seiten, 110 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Kehrer Verlag, Heidelberg / Berlin, 2020

ISBN 978-3-96900-005-2

€ 29,00

Ausstellung: *Not Vital. IR*, Mönchsberg [2], 05.12.2020 – 03.06.2021

Fiona Tan. Mit der anderen Hand | With the other hand (Ausstellungskatalog)

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg und Florian Steininger für die Kunsthalle Krems

Mit Texten von Ruth Horak, Thorsten Sadowsky und Nina Schedlmayer

Broschur, 32 x 24 cm, 160 Seiten, 100 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Snoeck, Köln, 2020

ISBN 978-3-86442-324-6

€ 29,80

Ausstellung: *Fiona Tan. Mit der anderen Hand / With the other hand*, Mönchsberg [3], 31.10.2020 – 21.02.2021

Fiona Tan. Mit der anderen Hand | With the other hand (Reader)

Hg. von Gilda Williams

Mit Texten von John Berger, Saskia Bos, David Company, Stéphane Carrayrou, Dawn Chan, Lynne Cooke, Laura Cumming, Brian Dillon, Doris von Drathen, Thomas Elsaesser, Juliana Engberg, Okwui Enwezor, David Frankel, Christophe Gallois, Philip Gefer, Denis Gielen, Massimiliano Gioni, Mark Godfrey, Hettie Judah, Midori Matsui, Philip Monk, Elisa Schaar, Sabine Maria Schmidt, Adrian Searle, Joel Snyder, Fiona Tan, Adelina Vlas, und Gilda Williams

Broschur, 21 x 14 cm, 384 Seiten, 30 Abbildungen

Snoeck, Köln, 2020

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86442-325-3

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86442-326-0

€ 19,80

Ausstellung: *Fiona Tan. Mit der anderen Hand / With the other hand*, Mönchsberg [3], 31.10.2020 – 21.02.2021

Marina Faust

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2019

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Andrea Lehner-Hagwood und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 22 x 16,5 cm, 176 Seiten, 64 s/w und 70 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

FOTOHOF edition, Salzburg, 2020

ISBN 978-3-903334-02-1

€ 25,00

Ausstellung: *Marina Faust. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2019*, Rupertinum, 26.09.2020 – 14.02.2021

Szenen des Exils | Scenes of Exile

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Ute Eskildsen, Barbara Herzog, Kurt Kaindl, Elke-Vera Kotowski, Christiane Kuhlmann, Brigitte Mayr und Michael Omasta, Walter Moser, Andreas Neufert, Frank-Manuel Peter, Astrid Schmetterling, Thorsten Sadowsky, Peter Schreiner, Georg Schrom, Rosa von der Schulenburg, Elisabeth Streit und Tom Waibel, Magdalena Vuković, Andrea Winklbauer
Softcover, 320 Seiten, ca. 210 Abbildungen
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2020
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-99028-946-4
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-99028-947-1
€ 29,00
Ausstellung: *Orte des Exils*, Mönchsberg [2], 25.07. – 22.11.2020

Wilhelm Thöny. Träumen in schwierigen Zeiten | Dreaming in Times of Crisis

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Lena Nievers
Broschüre, 21 x 15 cm, 42 Seiten, 46 Abbildungen
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, 2020
Deutsche Ausgabe
Englische Ausgabe
€ 2,00
Ausstellung: *Wilhelm Thöny. Träumen in schwierigen Zeiten / Dreaming in Times of Crisis*, Mönchsberg [3], 20.06. – 11.10.2020

A Mind of Winter. Walter Martin & Paloma Muñoz

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Dorit Ehlers, Ruth Mätzler, Tina Teufel, Walter Martin & Paloma Muñoz und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky
Hardcover, 21,5 x 30,5 cm, 144 Seiten, 100 farbige Abbildungen
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2020
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-99028-899-3
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-99028-900-6
€ 23,00
Ausstellung: *A Mind of Winter. Walter Martin & Paloma Muñoz*, Rupertinum, 30.11.2019 – 26.04.2020

2019

30 Jahre Generali Foundation

Guttman, Mayer, Weigand, Zobernig: DANKE, BEaUtles OF ThE NiGHt: BITTTE

Hg. von Generali Foundation und Museum der Moderne Salzburg
Zwei LPs
Koenig Books, London, 2019
ISBN: 978-396098-558-7
€ 28,00

Asger Jorn. Ausgeschnittene Holzwege

Hg. von Thorsten Sadowsky für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Lucas Haberkorn, Barbara Herzog, Lena Nievers und Thorsten Sadowsky
Hardcover, 16,3 x 23,5 cm, 144 Seiten, 98 Farb- und s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe: Klinkhardt & Biermann, München, 2019
ISBN 978-3-943616-62-0
Englische Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2019
ISBN 978-3-943616-63-7
€ 20,00

Lisl Ponger. Professione: fotografa

Otto-Breicha-Preisträgerin für Fotokunst – Museum der Moderne Salzburg 2017

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christiane Kuhlmann, Khadija von Zinnenburg Carroll und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 22×16,5 cm, 128 Seiten, ca. 75 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

FOTOHOF edition, Salzburg, 2019

ISBN 978-3-902993-73-1

€ 25,00

2018

Camera Austria International. Labor für Fotografie und Theorie

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Toshiharu Ito, Christiane Kuhlmann, Maren Lübbke-Tidow, Sandra Križić Roban, Roberta Valtorta und einem Vorwort von Thorsten Sadowsky

Broschur, 27,5 x 22 cm, 322 Seiten, 345 Abbildungen

Spector Books, Leipzig, 2018

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-95905-233-7

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-95905-257-3

€ 36,00

Marisa Merz. Il cielo è grande spazio | Der Himmel ist ein weiter Raum

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Connie Butler, Marisa Merz, Lucia Re, Tommaso Trini und einem Interview von Anne-Marie Suzeau-Boetti mit Marisa Merz

Broschur, 28 x 23 cm, 141 Seiten, 160 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Salzburg, 2018

ISBN 978-3-200-05660-2

€ 19,00

2017

Georg Eisler. Welt-Anschauung

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg.

Mit Texten von Susanne Berchtold, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser / Barbara Herzog und einem Interview von Patrick Werkner mit Georg Eisler

Broschur, 28 x 24 cm, 216 Seiten, 326 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2959-5

€ 29,90

William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen

Hg. von Iwona Blazwick und Sabine Breitwieser

Mit Texten von Homi K. Bhabha, Iwona Blazwick, Sabine Breitwieser, Michael Juul Holm, Joseph Leo Koerner und Denise Wendel-Poray

Broschur, 24,5 x 28,5 cm, 256 Seiten, 315 Abbildungen.

Deutsche Ausgabe: Hirmer Verlag, München, 2017

ISBN 978-3-7774-2714-0 (Vergriffen, Out of Print)

Englische Ausgabe: Whitechapel Gallery, London, 2016
ISBN 978-0-85488-250-2 (Vergriffen, Out of Print)
€ 35,00

2016

Robert Frank: Books and Films, 1947–2016

Hg. von Alex Rühle

Mit Texten von Sabine Breitwieser / Christiane Kuhlmann, Gerhard Steidl, Alex Rühle, Robert Frank, Sarah Greenough, Jack Kerouac, Philip Brookman, Joel Sternfeld und einem Interview von Stefan Koldehoff mit Robert Frank

Zeitungsdruck auf Recyclingpapier, 64 Seiten

Deutsche Ausgabe

Steidl Verlag, Göttingen, 2016

ISBN 978-3-86930-938-5

€ 2,60

ANTI:modern – Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung

Hg. Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Hildegund Amanshauser, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser, Deborah R. Coen, Elizabeth Cronin, Karl Fallend, Roman Höllbacher, Claudia Jeschke, Oliver Rathkolb, Birgit Schwarz, Michael P. Steinberg und Monika Voithofer

Broschur, 16,3 x 23,5 cm, 333 Seiten, 150 Abbildungen.

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2016

ISBN 978-3-7774-2696-9

€ 31,90

2015

Andrea Fraser

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Andrea Fraser, Shannon Jackson und Sven Lütticken und einer Einleitung von Sabine Breitwieser.

Broschur, 28 x 23,5 cm, 320 Seiten, 327 farbige Abbildungen.

Deutsche Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2015

ISBN 978-3-7757-4014-2

Englische Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2015

ISBN 978-3-7757-4015-9

€ 35,00

E.A.T. – Experiments in Art and Technology

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Kathy Battista, Simone Forti, Catherine Morris, Michelle Kuo, John Tain und Zabet Patterson.

Broschur, 28 x 24 cm, 239 Seiten, 180 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Walther König Verlag, Köln, 2015

ISBN 978-3-86335-783

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Leo Kandl – Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2015

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Breitwieser, Leo Kandl und Margit Zuckriegl.

Broschur, 24 x 28 cm, 36 Seiten, 35 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Eigenverlag, Salzburg, 2015

ISBN 978-3-200-04251-3

€ 10,00

Carolee Schneemann – Kinetische Malerei

Hg. von Sabine Breitwieser für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Sabine Breitwieser, Branden W. Joseph, Mignon Nixon, Ara Osterweil, Judith Rodenbeck, Carolee Schneemann

Hardcover, 28 x 24 cm, 331 Seiten, 610 Abbildungen

Prestel Verlag, München, 2015

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5507-8

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7913-5508-5

€ 39,00

2014

Ana Mendieta. Traces

Hg. von Stephanie Rosenthal; Hg. der überarbeiteten dt. Fassung: Sabine Breitwieser und Tina Teufel für Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stephanie Rosenthal, Adrian Heathfield und Julia Bryon-Wilson und einem Vorwort von Sabine Breitwieser und Ralph Rugoff

Broschur, 27,1 x 22,4 cm, 240 Seiten, 343 farbige Abbildungen

Englische Ausgabe: Verlag Hayward Publishing, London, 2013

ISBN 978-1-85332-317-1

Deutsche Ausgabe: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2014

ISBN 978-3-7757-3764-7

€ 35,00

Simone Forti. Mit dem Körper denken

Eine Retrospektive in Bewegung

Hg. von Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg

Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Julia Bryan-Wilson, Fred Dewey, Meredith Morse, Liz Kotz und Tashi Wada sowie Texten von Dan Graham, Robert Morris, Steve Paxton, Yvonne Rainer und Simone Forti

Hardcover, 28 x 24 cm, 320 Seiten, 231 Abbildungen

Hirmer Verlag, München, 2014

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2277-0

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2278-7

€ 29,00

Kunst/Geschichten – Art/Histories

Hg. von Sabine Breitwieser für Museum der Moderne Salzburg

Mit Aufsätzen von Sabine Breitwieser, Karl-Markus Gauß, Eva Kernbauer und Texten der Künstler_innen

Hardcover, 28 x 24 cm, 212 Seiten, 152 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2014

ISBN 978-3-7774-2279-4

€ 25,00

Tanja Boukal. Political Correctness

Hg. von Tina Teufel für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Tina Teufel
Broschur, 24 x 28 cm, 80 Seiten, 61 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2014
ISBN 978-3-99028-327-1
€ 17,00

Schaufenster zur Sammlung VI. Ich und die Anderen

Werke aus den Beständen des MdM Salzburg, der Fotosammlung des Bundes und der Sammlung
Fotografis Bank Austria
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 18 Seiten, 21 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 2014
€ 2,00

2013

Jonathan Meese. Malermeese – Meesermaler

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Doris Mampe, Veit Ziegelmaier
Mit Texten von Robert Eikmeyer, Veit Ziegelmaier, Daniel J. Schreiber, Harald Falckenberg, Sebastian
Preuss und einem Vorwort von Sabine Breitwieser
Broschur, 176 Seiten, 23,5 x 28 cm, 90 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Walther König, Köln, 2013
ISBN 978-3-86335-443-5
€ 39,00

Fotografie im Fokus

Die Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Toni Stooss und Margit Zuckriegl
Mit Texten von Anna Auer, Simone Förster, Ulrich Pohlmann, Vladimir Birgus, Uwe M. Schneede, Margit
Zuckriegl, Walter Moser, Walter Guadagnini und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 24 x 29 cm, 241 Seiten, 119 Abbildungen
Hirmer Verlag, München, 2013
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2152-0
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2153-7
€ 39,90

Flowers & Mushrooms

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Matthias Harder, Mila Moschik, Tina Teufel, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier und einem
Auszug aus *Peter Handke Versuch über einen Pilznarren – Eine Geschichte für sich*
Hardcover, 24 x 28 cm, 256 Seiten, 162 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Hirmer Verlag, München, 2013
Deutsche Ausgabe, Museumsauflage: ISBN 978-3-7774-2160-5
Deutsche Ausgabe, Buchhandel: ISBN 978-3-7774-2148-3
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-7774-2154-4

€ 39,90

Alex Katz. New York / Maine

Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Chuck Close, Sharon Corwin, Vincent Katz, Christina Penetsdorfer, Carter Ratcliff, Toni Stooss, Tina Teufel, Veit Ziegelmaier

Hardcover, 24 x 28 cm, 240 Seiten, 135 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2013

ISBN 978-3-7774-2064-6

€ 39,90 (Vergriffen, Out of Print)

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2013

Matthias Herrmann

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschur, 24 x 28 cm, 40 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020 Salzburg, 2013

ISBN 3-901824-45-6

€ 10,00

Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Katja Mittendorfer-Oppolzer

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 33 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013

€ 2,00

Schaufenster zur Sammlung V. Kartografie des Bildes

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg und des Bundes

Mit Texten von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 15 cm, 14 Seiten, 10 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2013

€ 2,00

Barbara Musil

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Barbara Musil

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 14 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013

€ 4,50

Elisabeth Schmir

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Tina Teufel

Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013
€ 4,50

Büro Josef Böhm

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Veit Ziegelmaier, Katja Mittendorfer-Oppolzer
Broschüre, 21 x 15 cm, 24 Seiten, 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 2020, Druck und Verlagsges.mbH, Salzburg, 2013
€ 4,50

30 Jahre

Younger than Yesterday. 30 Jahre Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Agnes Husslein-Arco, Peter Weiermair, Veit Ziegelmaier, Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 67 Seiten, 41 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2013
€ 9,00

2012

Anja Manfredi. still:moving

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Katja Mittendorfer-Oppolzer, Christina Penetsdorfer, Astrid Peterle und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24 x 28 cm, 48 Seiten, 25 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Druckerei und Verlagsges.mbH, Salzburg/Siezenheim, 2012
€ 11,00

Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 30 Seiten, 25 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2012
€ 2,00

Schaufenster zur Sammlung II. Tag- und Nachtbilder

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank Austria
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Peter Simon Altmann, Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 26 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2012

€ 2,00

Schaufenster zur Sammlung III. Das öffentliche Bild

Werke aus der Fotosammlung des MdM Salzburg, des Bundes und der Sammlung Fotografis Bank
Austria

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Susanne Bieregger

Broschüre, 21 x 15 cm, 26 Seiten, 35 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2012

€ 2,00

Museum der Moderne Mönchsberg

Fotografien Reinhart Mlineritsch und Simone Rosenberg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und
einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 16,5 x 20,5 cm, 119 Seiten, 57 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2012

ISBN 978-3-7025-0662-9

€ 18,00

2011

Attersee schön wie seine Bilder

Das Fotografische in Attersees Werk 1964 – 2011

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christian Ludwig Attersee, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28 cm, 86 Seiten, 77 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011

ISBN 978-3-99028-009-6

€ 19,00

Vera Isler. Face to Face II

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Museum Tinguely Basel

Mit Texten von Jean-Christophe Ammann, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss, Roland
Wetzel und Andres Pardey

Broschur, 23 x 29 cm, 96 Seiten, 50 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2011

ISBN 978-3-901862-24-3

€ 19,00

Rollenbilder Rollenspiele

Hg. von Toni Stooss, Esther Ruelfs für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Mark Butler, Susanne Holschbach, Birgit Jooss, Sabine Kampmann, Thomas Meinecke,
Vanessa Joan Müller, Ether Ruelfs, Toni Stooss, Veit Ziegelmaier und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24 x 28 cm, 328 Seiten, 217 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2011

ISBN 978-3-7774-4221-1

€ 39,90

Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes

Hg. von Markus Brüderlin und Toni Stooss

Mit Texten von Gottfried Boehm, Markus Brüderlin, Thomas Schütte, Toni Stooss und Julia Wallner

Broschur, 31,6 x 25,5 cm, 256 Seiten, 230 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011

ISBN 978-3775727143

€ 39,80 (Vergriffen, Out of Print)

2010

TOMAK über Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von TOMAK, Emilie Breyer und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28 cm, 71 Seiten, 45 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010

ISBN 978-3-900000-94-3

€ 19,00

Bertram Hasenauer. Sulur

Bilder und Zeichnungen / Paintings and Drawings

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toni Stooss, Mrgit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28 cm, 53 Seiten, 31 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2010

ISBN 978-3-900000-93-6

€ 19,00

Im Blättertausch

Zeichnungen, Aquarelle, Collagen bis 1945

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Stephan Bstieler, Barbara Herzog, Eleonora Louis, Susanne Rolinek und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 288 Seiten, 281 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Dem Katalog ist eine CD-ROM mit dem Gesamtbestand der grafischen Blätter bis 1945 beigelegt

Aumayer Druck und Verlag, Munderfing, 2010

ISBN 3-901824-44-8

€ 25,00

Jürgen Klauke. Ästhetische Paranoia

Hg. von Toni Stooss und Peter Weibel

Mit Texten von Christian Katti, Ursula Frohne, Regis Durand, Thomas macho, Andreas F. Beitin, Heinz-Norbert Jocks sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Peter Weibel

Hardcover, 29 x 29 cm, 252 Seiten, 115 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2010

ISBN 978-3-7757-2594-1

€ 39,80

Brave New World

New Concepts in Austrian Photography

Hg. von Austrian Cultural Forum London und Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Christina Penetsdorfer, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Peter Mikl

Broschüre, 14 x 22,5 cm, 24 Seiten, 18 farbige Abbildungen

Englische Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2010

ISBN 978-0-9555229-2-5

€ 2,00

Erwin Wurm

Selbstporträt als Essiggurkerl

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Emilie Mayer und Kirsten Voigt

Broschüre, 14,5 x 21 cm, 12 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2010

€ 2,00

From Louise Bourgeois to Jeff Wall

Portraits & Studio Stills by Elfie Semotan

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Roberto Ohrt und Margit Zuckriegl

Broschur, 23,5 x 29 cm, 103 Seiten, 58 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hirmer Verlag, München, 2010

ISBN 978-3-7774-3291-5

€ 30,80 (Vergriffen, Out of Print)

2009

Die andere Seite

Alfred Kubin – Zeichner und Illustrator

Hg. von Eleonora Louis und Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Alfred Kubin, Max Blaeulich, Reinhard Urbach, Brita Steinwendtner und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 17,5 x 24,5 cm, 152 Seiten, 128 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009

ISBN 978-3-85252-001-8

€ 32,00

Eva Grubinger. Trespassing

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28 cm, 27 Seiten, 13 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Offset 5020 Salzburg, 2009

ISBN 3-901824-39-1

€ 5,00

Wie im Traum

Aus der Sammlung
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Tina Teufel
Broschüre, 15 x 21 cm, 28 Seiten, 40 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsges.mbH, Munderfing, 2009
€ 2,00

Arnulf Rainer. Female

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Sabine Schnakenberg, Margit Zuckriegl, Robert Schindel und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 17,5 x 24,5 cm, 69 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009
ISBN 978-3-900000-55-4
€ 24,00

Schenkung Thaddaeus Ropac

an das Museum der Moderne Salzburg
Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Emilie Breyer, Christoph Doswald, Arne Ehmann, Felix Prinz, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24,5 x 28 cm, 56 Seiten, 25 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2009
ISBN 978-3-900000-57-8
€ 9,00

Ende der Vorstellung. Margarita Broich

Schauspielerportraits
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Brigitte Landes, Thomas Oberender und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 27,5 x 24,0 cm, 64 Seiten, 46 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Müry Salzmann Verlag, Salzburg, 2009
ISBN 978-3-99014-002-4
€ 25,00 (Vergriffen, Out of Print)

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2009

Margherita Spiluttini

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24 x 28 cm, 36 Seiten, 31 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2009
ISBN 3-901824-42-1
€ 10,00

Die Sammlung Fotografis Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Lisa Kreil, Friedrich Tietjen und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24,5 x 20 cm, 109 Seiten, 59 Abbildungen

Deutsche Ausgabe
Jung und Jung Verlag, Salzburg, 2009
ISBN 3-901824-41-3
€ 19,00

Ernst Ludwig Kirchner

Hg. von Toni Stooss für das Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Lucius Grisebach und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 22 x 27 cm, 319 Seiten, 193 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
DuMont Verlag, Köln, 2009
ISBN 978-3-8321-9264-8
€ 41,10 (Vergriffen, Out of Print)

Georg Baselitz

Gemälde und Skulpturen 1960 – 2008
Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Rainer Michael Mason, Ingo Schulze und einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 24,5 x 31,3 cm, 207 Seiten, 91 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
DuMont Verlag, Köln, 2009
ISBN 978-3-8321-9182-5
€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Spotlight

Ankäufe und Schenkungen in der Sammlung des MdM seit 2006
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
CD-Rom-Laufwerk 8-fach, Soundkarte, Sprache: Deutsch
Neue Medien Interaktiv, Salzburg, 2009
€ 5,00

Nancy Spero. Woman as Protagonist

Herbert Boeckl Preis 2009
Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Tina Teufel und einem Vorwort von Leonore Boeckl und Tine Salis
Broschur, 24 x 28,5 cm, 71 Seiten, 70 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2009
ISBN 3-901824-38-3
€ 20,00 (Vergriffen, Out of Print)

Die Fragilität des Seins / The Fragility of Being

Ein medialer Bildessay in 9 Kapiteln
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Martin Eichtinger
Broschüre, 14 x 22,5 cm, 43 Seiten, 29 farbige Abbildungen
Deutsch/Englisch/Rumänische Ausgabe
Salzburg, 2009
(Vergriffen, Out of Print)

2008

Eva & Adele. Rosa

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Lentos Kunstmuseum Linz

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Kampmann, Nina Kirsch und einem Vorwort von Toni Stooss und Stella Rollig

Hardcover, 28,5 x 25,5 cm, 144 Seiten, 88 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Dumont Verlag, Köln, 2008

ISBN 978-3-8321-9096-5

€ 36,00

Some Times. Nan Hoover, Bill Viola

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Peter Joch, Margit Zuckriegl, Rene' Schmitt und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28 cm, 36 Seiten, 28 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2008

ISBN 3-901824-32-4

€ 10,00

Two Mountains. Naoya Hatakeyama, Balthasar Burkhard

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Toshio Shimizu, David Streiff und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 21 x 25 cm, 103 Seiten, 61 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Executive Committee of Two Mountains, Tokyo, 2008

ISBN 978-3-901824-37-1

€ 19,00

Nobuyoshi Araki. Silent Wishes

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margit Zuckriegl, Christian Martin Fuchs und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 24,5 x 28 cm, 136 Seiten, 111 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-966-0

€ 22,00

Sound of Art

Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III

Hg. von Museum der Moderne Salzburg, Eleonora Louis, Toni Stooss, Brigitte Felderer

Mit Texten von Brigitte Felderer, Hans Georg Nicklaus, Elke Sodin, Eleonora Louis, Andrea Hofinger, Tina Teufel, Didi Neidhart, Justin Hoffmann und einem Vorwort von Toni Stooss und Eleonora Louis

Hardcover, 24 x 29,5 cm, 208 Seiten, 147 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008

ISBN 978-3-85252-964-6

€ 25,00

Rebecca Horn. Love and Hate

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Peter Stephan Jungk und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28,5 cm, 48 Seiten, 30 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Druckerei & Verlagsges.mbH, Salzburg, 2008
ISBN 3-901-824-35-9
€ 15,00

Amadeus steht Kopf

Ein Symposium zu Kunst und Öffentlichkeit
Hg. von Hildegard Fraueneder und Toni Stooss
Mit Texten von Robert Hoffmann, Stefan Nowotny, Hemma Schmutz, Thomas Zaunschirm, Werner Fenz, Hildegund Amanshauser, Anselm Wagner und einem Vorwort von Toni Stooss und Hildegard Fraueneder
Broschur, 24 x 28 cm, 71 Seiten, 33 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Artbook Verlag, Kirchberg b. M., 2008
ISBN 978-3-9502189-7-8
€ 10,00

A Guest of Honour

Francis Bacon und sein Umkreis
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger, Toni Stooss und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 23,5 x 28 cm, 68 Seiten, 51 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2008
ISBN 3-901824-33-2
€ 19,00

Paul Klee

Melodie / Rhythmus / Tanz
Hg. von Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Tilman Osterwold, Beate Schlichenmaier, Michael Baumgartner, Christoph Wagner, Christine Hopfengart, Osamu Okuda, Reto Sorg, Pierre Boulez und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 23,5 x 24,5 cm, 285 Seiten, 285 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2008
ISBN 978-3-85252-974-5
€ 33,00 (Vergriffen, Out of Print)

Reise / Wege

Aus der Österreichischen Fotogalerie
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl
Broschüre, 14,5 x 21 cm, 30 Seiten, 35 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlagsgesellschaft, Salzburg, 2008
€ 2,00

System Mensch

Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Andrea Hofinger und Margit Zuckriegl
Broschüre, 14,5 x 21 cm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Salzburg, 2008
€ 2,00

Kunst im Spiegel der Zeitenwende

Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie um 1900

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger, Martina Pohn und Margit Zuckriegl

Broschüre, 14,5 x 21 cm, 30 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Salzburg, 2008

€ 2,00

2007

Igor Strawinsky

Ich muss die Kunst anfassen

Hg. von Eleonora Louis, Toni Stooss, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Gunhild Oberzaucher-Schüller, Margit Zuckriegl, Volker Scherliess und einem Vorwort von Toni Stooss

Hardcover, 17 x 24,5 cm, 118 Seiten, 65 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2007

ISBN 978-3-85252-784-0

€ 25,00

Joel Meyerowitz

Out of the Ordinary 1970 – 1980

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 26 x 23 cm, 59 Seiten, 47 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2007

ISBN 3-901824-31-6

€ 19,00

Otto Breicha-Preis für Fotokunst 2007. Ferry Radax

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28,5 cm, 31 Seiten, 23 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2007

ISBN 3-9501477-9-9

€ 5,00

Kino & Comics

Comic-Helden im Film

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Roberto Festi, Maurizio Scudiero sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 28 cm, 64 Seiten, 99 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Aumayer Druck und Verlag, Munderfing, 2007

ISBN 9120017850120

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Hiroshi Sugimoto

Hg. von K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum der Moderne Salzburg, SMB Nationalgalerie Berlin, Kunstmuseum Luzern

Mit Texten von Hiroshi Sugimoto, Kerry Brougher und Pia Müller-Tamm sowie einem Vorwort von Armin Zweite, Peter-Klaus Schuster, Toni Stooss, Angela Schneider und Peter Fischer

Broschur, 25,5 x 27,5 cm, 384 Seiten, 227 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007

ISBN 978-3-926154-89-7

€ 49,80

Objekthafes

Einblicke in die Sammlung

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andrea Hofinger und Olivia Kaiser

Broschüre, 14,5 x 21 cm, 30 Seiten, 47 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Munderfing, 2007

€ 2,00

Von Klimt bis Krystufek

Highlights aus der Sammlung

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Andrea Hofinger

Broschüre, 14,5 x 21 cm, 20 Seiten, 32 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Munderfing, 2007

€ 2,00

2006

Kunst auf der Bühne

Les Grands Spectacles II

Hg. von Eleonora Louis, Toni Stoos, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Eleonora Louis, Vana Greisenegger-Georgila, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Elke

Krafka, Didi Neidhart, Giovanni Lista, Barbara Lesak, Marie Neumüllers und Werner Thuswaldner sowie einem Vorwort von Toni Stooss und Thomas Trabitsch

Hardcover, 24 x 28,5 cm, 251 Seiten, 210 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006

ISBN 3-85252-772-4

ISBN 978-3-85252-772-7

€ 32,00

Markus Raetz. Nothing is lighter than Light

Hg. von Toni Stooss

Mit Texten von Hervé Gauville, Rainer Michael Mason, Jean-Luc Monterosso, Toni Stooss, Tina Teufel sowie einem Vorwort von Toni Stooss

Broschur, 24 x 29 cm, 220 Seiten, 179 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Museum der Moderne Salzburg, 2006

ISBN 3-901824-30-8

€ 28,00

Vom Tafelbild zum Wandobjekt

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.2 Bestandskatalog
Hg. von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek sowie einem Vorwort von Toni Stooss
Hardcover, 24 x 28 cm, 200 Seiten, 360 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2006
ISBN 978-3-8552-714-7 (Bestandskatalog)
€ 19,00

Robert F. Hammerstiel. Vergiß Mozart

Mediale Reflexionen über Distanz und Nähe (Edition Rupertinum 015)
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl, Sabine Greger, August Ruhs und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24 x 29 cm, 52 Seiten, 32 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2006
ISBN 3-901824-28-6
€ 15,00

G. S. Sedlak. Masterplan

(Edition Rupertinum 016)
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24 x 29 cm, 31 Seiten, 15 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2006
ISBN 3-901824-29-4
€ 5,00

Erwin Wurm

Adorno was wrong with his ideas about art
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 14,5 x 21 cm, 20 Seiten, 8 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Aumayer Druck und Verlags Gesellschaft, Munderfing, 2006
€ 2,00 (Vergriffen, Out of Print)

Kosmos und Konstruktion – cosmos and construction

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Eleonora Louis sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschüre, 14,5 x 21 cm, 13 Seiten, 12 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Salzburg, 2006
€ 2,00

Kamera los – das Fotogramm

Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart
Hg. von Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Floris M. Neusüss, Tim Otto Roth, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Toni Stooss
Broschur, 24 x 28 cm, 64 Seiten, 51 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe
Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2006
ISBN 3-7025-0548-2
€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Zero. Künstler einer europäischen Bewegung

Sammlung Lenz Schönberg 1956 - 2006
Hg. von Sammlung Lenz Schönberg
Mit Texten von Anja Brug, Silvia Krapf, Hannah Weitemeier, einem Grußwort von Gerhard Lenz und
einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 28 x 24,2 cm, 191 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Museum der Moderne Salzburg, 2006
ISBN 3-9501477-8-0
(Vergriffen, Out of Print)

2005

Les Grands Spectacles

120 Jahre Kunst und Massenkultur / 120 Years of Art and Mass Culture
Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Margrit Brehm, Roberto Ohrt, Klaus Theweleit sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 24,5 x 30 cm, 306 Seiten, 531 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005
ISBN 3-7757-1656-4
€ 35,00

Vom Tafelbild zum Wandobjekt

Zum Sammlungsbestand des Museum der Moderne Salzburg – Bd.1 Tafelband
Hg. von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis, Susanne Rolinek, Margit Zuckriegl, Agnes Husslein-Arco, Matthias Boeckl
Hardcover, 24 x 28 cm, 259 Seiten, 290 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005
ISBN 3-8552-713-9 (Tafelband)
ISBN 38552-715-5 (Bestandskatalog und Tafelband in Kassette)
€ 19,00

Metropolis

Das Bild der Stadt
(Edition Rupertinum 014)
Hg. von Agnes Husslein-Arco und Ivam Institut Valencia
Mit Texten von Joan Ramon Escriva und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 24 x 29 cm, 39 Seiten, 31 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2005
ISBN 3-901824-27-8
€ 5,00

Mimmo Paladino

Skulptur & Malerei / Sculpture & Painting
Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Eleonora Louis und Barbara Herzog sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 24 x 28,5 cm, 57 Seiten, 42 farbige Abbildungen
Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005
ISBN 3-85252-694-9
€ 5,00

George Condo. One Hundred Women

Retrospektive
Hg. von Agnes Husslein-Arco und Thomas Kellein
Mit Texten von Stacey Schmidt, Margrit Brehm, Thomas Kellein sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Thomas Kellein
Hardcover, 21,5 x 29 cm, 139 Seiten, 85 farbige Abbildungen
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2005
ISBN 3-7757-1625-4 (Deutsche Ausgabe)
ISBN 3-7757-1626-2 (Englische Ausgabe) (Vergriffen, Out of Print)
€ 29,00

Vom Bild // Zum Bild.

Metamorphose
Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg
Mit einem Text von Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 24 x 27,5 cm, 62 Seiten, 22 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2005
ISBN 3-7025-0525-3
€ 15,00

Die sinnliche Linie

Klimt – Schmalix – Araki – Takano und der japanische Holzschnitt
Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg
Mit Texten von Monta Hayakawa, Werner Thuswaldner, Johannes Wieninger, Margrit Brehm sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Hardcover, 17 x 24 cm, 158 Seiten, 105 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005
ISBN 3-85252-657-4
€ 32,00

Manfred Erjautz. Parallel

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg und Wendelin Renn, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
Mit Texten von Rainer Metzger, Rainer Fuchs, Cornelia Offergeld, Günther Leising sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Wendelin Renn
Hardcover, 21 x 27 cm, 112 Seiten, 71 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2005
ISBN 3-927987-92-1
€ 7,00

Ernst Haas

Eine Welt in Trümmern – A world in ruins

Wien 1945 – 1948, Ein Fotoessay

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Albert Lichtblau, Margit Zuckriegl sowie einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 143 Seiten, 107 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-487-3

€ 34,00 (Vergriffen, Out of Print)

Spiele des Lichts – Plays of Light

Werke aus der R. & H. Batliner Art Foundation

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Eleonora Louis, sowie einem Vorwort von Herbert Batliner und Agnes Husslein-Arco

Broschüre, 14,5 x 21 cm, 14 Seiten, 12 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2005

€ 2,00

Simultan

Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie aus den Beständen des Bundes und des Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Agnes Husslein-Arco für das Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Monika Faber, Martin Hochleitner, Ruth Horak, Hubert Klocker, Marc Ries, Marie Röbl,

Urs Stahel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 28 cm, 383 Seiten, 330 Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Christian Brandstätter Verlag, Wien, 2005

ISBN 3-902510-20-X

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Zdenek Sykora

Herbert-Boeckl-Preis 2005

Hg. von Verein der Freunde des Museum der Moderne Salzburg

Mit einem Text von Vladimir Drapal und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28 cm, 47 Seiten, 41 farbige Abbildungen

Deutsch/Tschechische Ausgabe

Salzburg, 2005

ISBN 3-9501477-6-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Pablo Picasso. Frauen

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Anagramme und Gedichten von Petra Nagenkögel

Hardcover, 12,3 x 17,5 cm, 45 Seiten, 11 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2005

ISBN 3-85252-642-6

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Evolution

Die Entwicklung des Museum der Moderne Salzburg 2001 – 2005

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martina Berger-Klingler, Brigitte Fortner, Daniela Herneth, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Elisabeth Ihnenberger, Katja Mittendorfer, Gottfried Paulus, Susanne Rolinek, Sandra Sommerauer, Susanne Susanka, Tina Teufel und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 26,5 x 33,5 cm, 112 Seiten, 80 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

AumayerDruck & Verlag, Munderfing, 2005

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

2004

Alfred Wickenburg

Variationen der Moderne

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Eleonora Louis

Mit Texten von Antonia Hoerschelmann, Barbara Herzog, Tina Teufel, Eleonora Louis, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 160 Seiten, 158 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-617-5

€ 34,00

Victor Brauner

Der phantastische Bilderbogen

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Andreas Franzke, Martine Dancer, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 17 x 25 cm, 122 Seiten, 76 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-577-2

€ 27,00

Surrealistische Graphik

Aus der Sammlung Gilbert Kaplan, New York (Edition Rupertinum 012)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Timothy Baum, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 29 cm, 39 Seiten, 22 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-25-1

€ 5,00

Donald Baechler

Skulpturen – Sculptures

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Martin Prinzhorn, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 48 Seiten, 30 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-609-4

€ 7,00

Intermezzo

Gustav Klimt und Wien um 1900 – Gustav Klimt and Vienna around 1900

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Eleonora Louis, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Marian Bisanz-Prakken, Andrea Domesle, Eleonora Louis und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 17 x 24,5 cm, 157 Seiten, 102 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra, 2004

ISBN 3-85252-602-7

€ 32,00

Vision einer Sammlung / A Collection's Vision

Das Museum der Moderne Salzburg stellt sich vor / A Presentation of the Museum der Moderne Salzburg

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Matthias Boeckl, Margrit Brehm, Barbara Herzog, Andrea Hofinger, Eleonora Louis, Tina Teufel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24 x 28,5 cm, 240 Seiten, 199 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Prestel Verlag, München, 2004

ISBN 3-7913-3285-6

€ 34,00

Philippe Bradshaw. A Fly in the House

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Ralph Melcher, Margrit Brehm, Andrea Mason, Constance Wyndham, Roger Salloch und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 17,5 x 24,5 cm, 95 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2004

ISBN 3-7757-1516-9

€ 10,00

„With Love & Respect“

Porträt und Performance in der Künstlerfotografie der 1960er und 1970er Jahre

(Edition Rupertinum 011)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 29 cm, 31 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-24-3

€ 5,00

Clustave XIV.

Patrick Baumüller & Severin Hofmann

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Patrick Baumüller, Severin Hofmann, Bernhard Kathan, Eleonora Louis, Christina Lutter, Luisa Ziaja

Broschur, 16,5 x 23,3 cm, 46 Seiten, 35 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 2004

€ 9,00

ein-leuchten

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Eva Ebersberger, Veronika Floch, Anselm Franke, Francesca von Habsburg, Christa Häusler, Barbara Horvath, Julie Ryan, Jochen Volz, Peter Weibel, Margit Zuckriegl, Daniela Zyman und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 20 x 27 cm, 159 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2004

€ 9,00 (Vergriffen, Out of Print)

Reinhart Mlineritsch. Das Museum der Moderne Salzburg

Ein fotografischer Essay zur Baugeschichte

(Edition Rupertinum 013)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 31 Seiten, 34 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2004

ISBN 3-901824-26-X

€ 5,00

Museum der Moderne Salzburg

Friedrich, Hoff, Zwink Architekten

Hg. von Museum der Moderne Salzburg und Verlag Anton Pustet, Salzburg

Mit Texten von Friedrich Achleitner, Klaus Friedrich, Stefan Hoff, Mark Jarzombek, Friedrich Kurrent und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 16,5 x 20,5 cm, 116 Seiten, 54 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2004

ISBN 3-7025-0491-5

€ 18,00

2003

Jean Dubuffet

Spur eines Abenteurers / Trace of an Adventure

Hg. von Museum der Moderne Salzburg

Mit Texten von Margrit Brehm, Andreas Franzke, Barbara Herzog, Frederic Jaeger, Angelika Katzlberger, Caroline Messensee, Thomas M. Messer, und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Juan Ignacio Vidarte

Broschur, 25 x 31 cm, 296 Seiten, 250 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Prestel Verlag, München, 2003

ISBN 3-7913-6010-8

€ 33,00

Per Kirkeby

Festschrift zum Herbert-Boeckl-Preis 2003

Hg. von Verein der Freunde und Förderer des Rupertinums

Mit Texten von Christian Gether und Margit Zuckriegl

Broschur, 24 x 28,5 cm, 31 Seiten, 17 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2003
ISBN 3-9501477-4-8
€ 5,00

Art Brut „vor Ort“

Art Brut um und in Salzburg
(Edition Rupertinum 010)
Hg. von Agnes Husslein-Arco
Mit Texten von Ferdinand Altnöder, Johann Feilacher, Anneliese Kaar, Elisabeth Telsnig, Margit Zuckriegl
und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 24 x 28,5 cm, 35 Seiten, 21 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2003
ISBN 3-901824-23-5
€ 5,00

Selbst und Andere

Das Bildnis in der Kunst nach 1960 – Sammlung Rupertinum
(Edition Rupertinum 008)
Hg. von Agnes Husslein-Arco
Mit einem Text von Angelika Katzberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 24 x 28,5 cm, 39 Seiten, 38 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2003
ISBN 3-901824-21-9
€ 5,00

Die Sammlung Rauert

Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde
(Edition Rupertinum 009)
Hg. von Agnes Husslein-Arco
Mit Texten von Katharina Habetseder, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 24 x 28,5 cm, 38 Seiten, 22 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020, Salzburg, 2003
ISBN 3-901824-22-7
€ 5,00

Sigmar Polke

Original + Fälschung
(Edition Rupertinum 007)
Hg. von Agnes Husslein-Arco
Mit Texten von Siegfried Gohr, Klaus Honnef und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco
Broschur, 24 x 28,5 cm, 43 Seiten, 38 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Offset 5020 Salzburg, 2003
ISBN 3-901824-20-0
€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

2002

Jakob Gasteiger

Arbeiten 1989 – 2002

Hg. von Rupertinum, Museum moderner Kunst Salzburg und Jakob Gasteiger, Wien

Mit Texten von Peter Lodermeier, Elisabeth Voggeneder und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 22,5 x 29,5 cm, 310 Seiten, 182 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, Wien, 2002

ISBN 3-9501477-3-X

€ 15,00

Otto Breicha. Lauter Leute

Fotografische Bildnisse der 1960er Jahre

(Edition Rupertinum 005)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Otto Breicha, Gerald Piffel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 41 Seiten, 31 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-18-9

€ 5,00

Abstraktion. Von Arp bis Poliakoff

Beispiele aus der Sammlung Würth

(Edition Rupertinum 006)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Sylvia Weber, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 33 Seiten, 21 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-19-7

€ 5,00

Von Klimt bis Rainer

Sammlung Rupertinum

(Edition Rupertinum 004)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 43 Seiten, 45 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-08

€ 5,00

Helmut Newton. Sex & Landscapes

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für Moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 34 cm, 80 Seiten, 48 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-10-3

€ 24,00

Franz Graf

Die blaue Hand ist Zeichenfeder geworden
(Edition Rupertinum 003)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit einem Text von Angelika Katzlberger und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 31 Seiten, 18 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-14-6

€ 5,00

Das neue Sehen

Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum
(Edition Rupertinum 002)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Stefanie Habsburg-Lothringen, Gerald Piffel, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 35 Seiten, 28 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-13-8

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Fernand Leger. L'Esprit Moderne

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Caroline Messensee

Mit Texten von Brigitte Hedel-Samson, Caroline Messensee, Werner Schmalenbach und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 25 x 29 cm, 286 Seiten, 131 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2002

ISBN 3-9501477-2-1

€ 20,00

Christian Schad

Die Magie des Realen

(Edition Rupertinum 001)

Hg. von Agnes Husslein-Arco

Mit Texten von Nikolaus Schad, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 31 Seiten, 13 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020, Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-11-1

€ 5,00

Person / Zeit / Raum

Fotografie aus Polen

Hg. von Agnes Husslein-Arco und Lech Lechowicz

Mit Texten von Lech Lechowicz, Ryszard Zoltaniecki, Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Broschur, 24 x 28,5 cm, 45 Seiten, 20 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2002

ISBN 3-901824-15-4

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Johanes Zechner. Fähnchen und Netze

Diptychen Prag 2001

Hg. von Rupertinum – Museum für modernen Kunst, Salzburg und Lippische Gesellschaft für Kunst e. V.,
Detmold

Mit einem Text von Astrit Schmidt-Burkhardt und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco und Elisabeth
Haberbeck-Lüdi

Hardcover, 127 Seiten, 60 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Hermann Bösmann GmbH, Detmold, 2001

€ 15,00

2001

Tschechischer Kubismus 1912 – 1916 Czech Cubism

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit einem Text von Tomas Vlcek und einem Vorwort von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24,5 x 29 cm, 222 Seiten, 133 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-0-5

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Anton Kolig – Franz Wiegele

Mann & Frau

Hg. von Agnes Husslein-Arco, Rupertinum Museum für moderne Kunst Salzburg

Mit Texten von Anna Maria Koppenwallner, Brunhilde Rohsmann, Arnulf Rohsmann und einem Vorwort
von Agnes Husslein-Arco

Hardcover, 24 x 29 cm, 142 Seiten, 116 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Offset 5020 Salzburg, 2001

ISBN 3-9501477-1-3

€ 10,00

Strategies

Fotografie der neunziger Jahre – Sammlung Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Hg. von Kunsthalle zu Kiel, Museion Bozen, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische
Kunst, Salzburg

Mit Texten von Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Peter Weiermair, Beate Ermacora, Andreas
Hapkemeyer, Filippo Maggia und einem Vorwort von Peter Weiermair, Beate Ermacora und Andreas
Hapkemeyer

Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 150 Seiten, 96 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrl, Zürich, 2001

ISBN 3-905597-24-1

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

2000

Laterna Magica

Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit

Hg. von Margit Zuckriegl, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst

Mit Texten von Jiri Grusa, Margit Zuckriegl, Antonin Dufek, Vladimir Birgus und einem Vorwort von Peter Weiermair und Veit Loers
Broschur, 24 x 28 cm, 111 Seiten, 61 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, Rupertinum, 2000
ISBN 3-901824-03-0
€ 16,00 (Vergriffen, Out of Print)

Joan Hernandez Pijuan

Zeichnungen 1972 – 1999
Hg. von Peter Weiermair
Mit einem Text von Joan Hernandez Pijuan und einem Vorwort von Peter Weiermair
Hardcover, 21 x 23,5 cm, 136 Seiten, 61 Abbildungen
Deutsch/Spanische Ausgabe
Salzburg, Rupertinum, 2000
€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Rupertinum Fotopreis 1999

Hg. von von Margit Zuckriegl
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 15 x 21 cm, 26 Seiten, 15 Abbildungen
Salzburg, 2000
(Vergriffen, Out of Print)

Jürgen Klauke. Desaströses Ich.

Hg. von Peter Weiermair
Mit einem Text von Peter Weiermair
Hardcover, 21 x 23,5 cm, 118 Seiten, 35 farbige Abbildungen
Wienand Verlag, Köln, 2000
ISBN 3-87909-723-2 (Museumsausgabe)
ISBN 3-87989-724-0 (Buchhandelsausgabe)
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Filippo De Pisis

Hg. von Ivam Centre Julio Gonzalez, Valencia und Rupertinum Museum für moderne und
Zeitgenössische Kunst, Salzburg
Mit Texten von Luciano Caramel, Marga Paz, Peter Weiermair, Claudia Gian Ferrari und einem Vorwort
von Peter Weiermair
Broschur, 24 x 28 cm, 204 Seiten, 142 farbige Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
La Imprenta, Valencia, 2000
ISBN 84-482-2512-0
€ 18,00

Das Bild des Körpers

in der Kunst des 17. bis 20. Jahrhunderts – Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Akademie der
bildenden Künste Wien
Hg. von Monika Knofler und Peter Weiermair
Mit Texten von Monika Knofler und Peter Weiermair
Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 176 Seiten, 73 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Edition Oehrli, Zürich, 2000
ISBN 3-905597-32-2
€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Et in Arcadia Ego

Wilhelm von Gloeden – Guglielmo Plüschow – Vincenzo Galdi
Hg. von Tobias G. Natter und Peter Weiermair
Mit Texten von Tobias G. Natter und Peter Weiermair
Hardcover, 27,5 x 24,5 cm, 111 Seiten, 83 s/w Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Verlag Edition Oehrl, Zürich, 2000
ISBN 3-905597-20-9
€ 17,00

L'Altra meta del Cielo

Eine neue Generation italienischer Künstler
Hg. von Alice Rubbini und Peter Weiermair
Mit Texten von Peter Weiermair, Alice Rubbini und einem Vorwort von Ingrid Mössinger und Peter Weiermair
Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 198 Seiten, 125 farbige Abbildungen
Verlag Edition Oehrl, Zürich, 2000
ISBN 3-905597-14-4 (deutsche Ausgabe)
ISBN 3-905597-15-2 (englische Ausgabe)
ISBN 3-905597-16-0 (italienische Ausgabe)
€ 7,00

Die Maler der Seele

Der idealistische Symbolismus in Frankreich
Hg. von Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg und Kunstsammlungen Chemnitz
Mit einem Text von Jean-David Jumeau-Lafond und einem Vorwort von Peter Weiermair und Sigrun Loos
Broschur, 22 x 28 cm, 188 Seiten, 145 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Edition Oehrl, Zürich, 2000
ISBN 3-905597-19-5
€ 25,40 (Vergriffen, Out of Print)

Die Intelligenz der Hand

Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys
Hg. von Peter Weiermair
Mit einem Text von Peter Weiermair und einem Vorwort von Peter Weiermair
Hardcover, 22 x 23,5 cm, 200 Seiten, 157 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Die Galerie, Frankfurt am Main, 2000
ISBN 3-925782-29-X
(Vergriffen, Out of Print)

1999

Figuration

Hg. von Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Museion, Bozen und Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg
Mit Texten von Peter Weiermair und Andreas Hapkemeyer
Hardcover, 24 x 28,5 cm, 112 Seiten, 55 farbige Abbildungen
Deutsch/Englisch/Italienische Ausgabe
Verlag Edition Oehrl, Zürich, 1999

ISBN 3-905597-09-8

€ 17,00

Eros und Tod

Der belgische Symbolismus

Hg. von Peter Weiermair und Sigrun Loos

Mit Texten von Peter Weiermair, Sabine Tavernier und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 24 x 28 cm, 175 Seiten, 115 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Oehrl, Zürich, 1999

ISBN 3-905597-06-3

€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Leo Kandl. Weinhaus

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Peter Weiermair und Monika Faber

Broschur, 24 x 27 cm, 112 Seiten, 98 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1999

ISBN 3-908161-84-3

€ 15,00

Landshapes

Computergenerierte Arbeiten von Dieter Huber

Hg. von Peter Weiermair

Mit Texten von Barbara Hofmann, Ivo Kranzfelder, Bertram Turner, Peter Weiermair

Hardcover, 17 x 22,5 cm, 176 Seiten, 27 farbige Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, Rupertinum, 1999

ISBN 3-901824-04-9

€ 10,00

Weegee's Story

From the Berinson Collection

Hg. von Margit Zuckriegl, Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburg

Mit einem Text von Virginia Heckert und einem Vorwort von Peter Weiermair, Kerry Brougher und David Neuman

Broschur, 24 x 28 cm, 127 Seiten, 45 s/w Abbildungen

Deutsch/Englische Ausgabe

Salzburg, 1999

€ 18,20 (Vergriffen, Out of Print)

Zeichnung I

Erich-Kofler-Fuchsberg, Franz Mölk, Christian Schwarzwald, Anna Stangl, Klaus Stephan

Hg. von Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

Mit einem Vorwort von Peter Weiermair

Ein Set mit 5 Broschüren im Schubert, 15 x 21 cm, 121 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1999

€ 5,00

Anton Josef Trcka

Hg. von Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburger Landessammlungen

Mit einem Text von Monika Faber und einem Vorwort von Peter Weiermair

Broschur, 23,5 x 29 cm, 112 Seiten, 105 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Christian Brandstätter, Wien, 1999
ISBN 3-85447-870-4
€ 18,00 (Vergriffen, Out of Print)

Die Sammlung Giovanardi

Werke von Morandi, Carra, Sironi, de Pisis, Campigli, Licini
Hg. von Rupertinum Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Salzburg
Mit Texten von Gabriella Belli, Paola und Marta Giovanardi, Maria Mimita Lamberti und einem Vorwort von Peter Weiermair
Broschur, 21 x 27 cm, 39 Seiten, 13 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1999
€ 2,00

1998

Ideal und Wirklichkeit

Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts
Hg. von Peter Weiermair
Mit einem Text und Vorwort von Peter Weiermair
Broschur, 24 x 28 cm, 287 Seiten, 233 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1998
ISBN 3-908161-52-5
€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

13 Räume für die Zeichnung

Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert
Hg. von Peter Weiermair
Mit Texten von Hans Joachim Albrecht, Eduard Beaucamp, Johannes Gachnang, Cynthia Gavranic, Rudolf Koella, Marco Obrist, Tilman Osterwold, Katja Schenker, Rudolf Schmitz, Beat Wismer und einem Vorwort von Peter Weiermair
Broschur, 24 x 28 cm, 231 Seiten, 158 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Edition Stemmler, Zürich, 1998
ISBN 3-908161-54-1
€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Rudolf Schönwald

Lithographien zu Candide von Voltaire
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 30 x 24,5 cm, 47 Seiten, 13 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1998
€ 35,00

Rupertinum Fotopreis 1997

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 29,5 cm, 19 Seiten, 23 Abbildungen

Salzburg, 1998
(Vergriffen, Out of Print)

1997

Wilhelm Thöny

Sein Werk im Rupertinum
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 22,5 x 22,5 cm, 167 Seiten, 120 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1997
ISBN 3-85349-216-9
(Vergriffen, Out of Print)

Anfänge des Informel in Österreich 1949 – 1954

Maria Lassnig – Oswald Oberhuber – Arnulf Rainer
Hg. von Otto Breicha
Mit Texten von Otto Breicha, Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer und Alfred Schmeller
Hardcover, 26,5 x 24,5 cm, 193 Seiten, 76 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg / Graz, 1997
€ 7,00 (Vergriffen, Out of Print)

Gut zum Druck

Die Mappeneditionen mit Originalgraphik für das Rupertinum
Hg. von Dietgard Grimmer
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 19,5 x 22,5 cm, 261 Seiten, 187 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1997
€ 23,20 (Vergriffen, Out of Print)

Peter Krawagna

Aus Afrika
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 23 x 32,5 cm, 22 Seiten, 16 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1997
(Vergriffen, Out of Print)

Hanns Otte. Muttergestein

Fotografiert von 1993 bis 1996
Hg. von Österreichische Fotogalerie Rupertinum
Mit einem Text von Bodo Hell und einem Vorwort von Margit Zuckriegl
Broschur, 24 x 22 cm, 56 Seiten, 18 s/w Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Salzburg, 1997
ISBN 3-901824-00-6
(Vergriffen, Out of print)

1996

André François. Zeichnungen, Bilder, Collagen, Skulpturen von 1947 bis 1996

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Sigrun Loos

Broschüre, 23 x 29,5 cm, 32 Seiten, 23 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

€ 11,60

Rupertinum Fotopreis 1995

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie

Mit einem Text von Margit Zuckriegl

Broschüre, 21 x 29,5 cm, 11 Seiten, 18 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

Marc Chagall. Die Bibel

105 Radierungen zum Alten Testament

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 22 x 28 cm, 231 Seiten, 105 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

€ 10,00

Richard Gerstl. Die Landschaften

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 19,5 x 22,5 cm, 63 Seiten, 18 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1996

ISBN 3-85349-202-9

€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Cy Twombly

Herbert-Boeckl-Preis 1996

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Harald Szeemann und Margit Zuckriegl

Broschüre, 23 x 29,5 cm, 14 Seiten, 5 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1996

(Vergriffen, Out of Print)

1995

Beispiele zyklischer Grafik der Gegenwart

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 19 x 22 cm, 101 Seiten, 79 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1995

€ 9,90 (Vergriffen, Out of Print)

Karl Rössing

Sein Säulenzyklus von 1987
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 24 x 31 cm, 87 Seiten, 36 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1995
€ 10,90

Kurt Moldovan. Carnevale Veneziano

Hg. von Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 24 x 31,5 mm, 99 Seiten, 33 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, im Juli 1995
€ 13,00

Joan Fontcuberta. Wundergarten der Natur

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit Texten von Klaus Ottmann und Margit Zuckriegl
Broschur, 22 x 24 cm, 71 Seiten, 46 Abbildungen
Deutsch/Enlische Ausgabe
Barcelona, 1995
(Vergriffen, Out of Print)

1994

Martha Jungwirth. Spittelauer Lände

Die großen Aquarelle von 1993
Hg. von Otto Breicha
Mit Texten von Cornelia Klinger und Otto Breicha
Hardcover, 51 Seiten, 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 18,00

Wotruba und die Folgen

Österreichische Plastik seit 1945 im Besitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Ines Höllwarth, Michaela Slatner und Otto Breicha
Broschur, 19 x 22 cm, 311 Seiten, 183 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 10,00

Wilde und Neuwilde

Österreichische Bildkunst – 60er bis 80er Jahre
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 19 x 22 cm, 35 Seiten, 14 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1994
€ 5,10

Rupertinum Fotopreis 1993

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 29,5 cm, 15 Seiten, 19 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
(Vergriffen, out of Print)

Prelog

Das druckgraphische Werk 1961 – 1994
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Drago J. Prelog
Hardcover, 21,5 x 24,5 cm, 143 Seiten, 173 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Hans Widrich, Salzburg, 1994
ISBN 3-9005-7270-0
(Vergriffen, Out of Print)

Der Baum ist eine Maschine

Hg. von Otto Breicha
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 23 x 32 cm, 24 Seiten, 15 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 10,90

Antoni Tapies

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 23 x 30 cm, 16 Seiten, 8 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
(Vergriffen, Out of print)

Henry Moore. Shelter Drawings

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Sigrun Loos und Henry Moore
Broschüre, 21 x 29,5 cm, 9 Seiten, 7 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1994
€ 2,90 (Vergriffen, Out of Print)

Fünf unter einem Hut

Die beiden Graphikmappen von Künstlern der „Wirklichkeiten“.
(Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 24 x 22,5 cm, 139 Seiten, 56 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Graz, Salzburg, 1994
€ 14,50 (Vergriffen, Out of Print)

1993

Alfred Klinkan. Urlaub und andere Tagebuchbilder

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Drago J.Prelog
Broschüre, 23 x 32,5 cm, 24 Seiten, 21 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, April 1993
(Vergriffen, Out of Print)

Gerstl und Schönberg. Eine Beziehung

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 19,5 x 22,5 cm, 60 Seiten, 24 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993
ISBN 3-85349-175-8
€ 5,00 (Vergriffen, Out of Print)

Oskar Bottoli

Die Reliefs zum Don Quijote
Hg. von Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 21 x 19 cm, 34 Seiten, 15 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1993
€ 4,00

Peter Pongratz. Krieg

30 Zeichnungen von 1992/93 zum Geschehen am Balkan
Hg. von Otto Breicha
Mit Texten von Otto Breicha und Peter Pongratz
Hardcover, 30 x 24,5 cm, 67 Seiten, 30 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg Oktober 1993
€ 21,80

Robert Zeppel-Sperl

Eine Monographie
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 24 x 22,5 cm, 213 Seiten, 143 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz Salzburg, 1993
€ 5,00

Wilhelm Thöny

Ein Buch der Träume
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 19,5 x 22,5 cm, 117 Seiten, 90 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993
ISBN 3-85349-163-4
€ 12,00 (Vergriffen, Out of Print)

Georges Rouault

Malerei und Graphik
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Sigrun Loos und Stephan Koja und einem Vorwort von Sigrun Loos
Broschur, 24 x 30 cm, 216 Seiten, 198 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Prestel Verlag, München, 1993
ISBN 3-7913-1294-4
(Vergriffen, Out of Print)

Hans Fronius. Der Schlossherr

Hg. von Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 24 x 30 cm, 44 Seiten, 18 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1993
ISBN 3-85349-176-6
€ 27,60

Josef Pillhofer. Entstanden in Paris

Zeichnungen und Skulpturen 1950/51
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 23 x 29,5 cm, 24 Seiten, 20 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1993
€ 10,00

Karl Anton Fleck

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum zum eigenen Sammlungsbestand
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 23 x 32 cm, 24 Seiten, 17 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1993
€ 6,50

1992

Cadavre Exquis („Der köstliche Leichnam“)

Gemeinschaftszeichnungen der Surrealisten aus der Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Fondazione Antonio Mazzotta, Mailand
Mit einem Text von Mario Spinella
Broschüre, 23 x 30 cm, 24 Seiten, 16 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1992
€ 2,00

Friederike Mayröcker. Als es ist

Texte zur Kunst

Hg. von Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Friederike Mayröcker

Broschur, 16,5 x 24 cm, 141 Seiten, 21 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1992

€ 17,50 (Vergriffen, Out of Print)

Dunkle Szenen

Meisterwerke zyklischer Graphik von Goya bis Dubuffet

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos

Broschur, 19 x 22 cm, 287 Seiten, 230 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Das Bildnis und seine Sprache

20 Werke aus dem Sammlungsbestand des Rupertinums – Eine Betrachtung unter kunsthistorischen und museumspädagogischen Aspekten

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Michaela Slatner

Broschur, 22 x 22 cm, 91 Seiten, 20 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Rudi Wach

Plastiken und Zeichnungen aus 30 Jahren

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Carlo Invernizzi

Broschur, 12,5 x 17 cm, 53 Seiten, 13 s/w Abbildungen

Deutsch/Italienische Ausgabe

Salzburg, 1992

(Vergriffen, Out of Print)

Fronius. Zum druckgraphischen Werk

Ergänzungen und Berichtigungen zum Werkverzeichnis von 1922 – 1987 sowie Hinzufügungen aus den Jahren 1921 und 1987/88

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Christin Fronius und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 24 x 30 cm, 127 Seiten, 212 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1992

ISBN 3-85349-166-9

€ 5,00

Matta

Zeichnungen und Druckgraphik – Publikation anlässlich der Verleihung des Herbert-Boeckl-Preises 1992 an Matta

Hg. von Otto Breicha, Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Werner Hofmann und Wieland Schmied

Broschüre, 23 x 30 cm, 16 Seiten, 4 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1992
(Vergriffen, Out of Print)

Markus Vallazza

Vom Herzerreissenden der Dinge – Zeichnungen zu Friederike Mayröcker
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 23 x 32 cm, 22 Seiten, 23 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1992
€ 3,50

Miteinander – Zueinander – Gegeneinander

Gemeinschaftsarbeiten österreichischer Künstler und ihrer Freunde nach 1950 bis in die 80er Jahre
Hg. von Otto Breicha und Hubert Klocker
Mit Texten von Gerhard Rühm, Otto Breicha, Hubert Klocker und einem Vorwort von Otto Breicha und
Günter Brus
Broschur, 24 x 18,5 cm, 215 Seiten, 144 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Ritter Verlag, Klagenfurt, 1992
ISBN 3-85415-101-2
€ 7,00

1991

G.S. Sedlak

Arbeiten auf Papier 1985 – 1991
Hg. von Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg und Landeshypothekenbank
Salzburg
Mit Texten von Margit Zuckriegl und Rene Herndl
Broschur, 21 x 27 cm, 44 Seiten, 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 9,00

Monika Fioreschy. Bildteppiche

Hg. von Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum Salzburg
Mit Texten von Otto Breicha, Matthias Boeckl und einem Vorwort von Wieland Schmied
Broschur, 23,5 x 27 cm, 99 Seiten, 36 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Prestel Verlag, München, 1991
ISBN 3-7913-1151-4
€ 21,00 (Vergriffen, Out of Print)

Max Weiler. Zyklus „Als alle Dinge...“

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Yvonne J. Fahlström
Eine Folge von 29 Bildern aus 1960/61
Mit Texten von Otto Breicha und Max Weiler
Broschur, 30 x 30 cm, 87 Seiten, 30 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
ISBN 3-900547-07-6

(Vergriffen, Out of Print)

Alfred Schmeller zuliebe

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Martha Jungwirth und Josef Mikl
Broschur, 22 x 28 cm, 44 Seiten, 15 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, Juli 1991
(Vergriffen, Out of Print)

Alois Riedl. Eins zu Eins

Das Salzburger Portfolio
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 24 x 32,5 cm, 132 Seiten, 58 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 10,90

Hommage a Picasso

Ein druckgraphisches Mappenwerk zu Ehren von Pablo Picasso
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 29,5 cm, 58 Seiten, 56 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
(Vergriffen, Out of Print)

Lothar Fischer

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschüre, 23 x 29,5 cm, 24 Seiten, 23 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
(Vergriffen, Out of Print)

Marc Chagall

Die 96 Radierungen zu „Die toten Seelen“ von Nicolaj Gogol
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Sigrun Loos
Hardcover, 24,5 x 28,5 cm, 228 Seiten, 96 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 15,00

Richard Gerstl. Bilder zur Person

Die Selbstdarstellungen und fotografischen Porträtaufnahmen Richard Gerstls
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Hardcover, 19,5 x 22,5 cm, 55 Seiten, 28 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1991
€ 5,00

Gerhardt Moswitzer

Rahmen- und Schachtel-Skulpturen 1986 – 1991
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Dieter Bogner
Broschur, 21 x 27 cm, 54 Seiten, 46 Abbildungen
Deutsch/Englische Ausgabe
Salzburg, 1991
€ 8,70

1990

Gustav Klimt

Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold
Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Rudolf Leopold und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 19 x 22 cm, 155 Seiten, 104 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990
ISBN 3-85349-152-9
(Vergriffen, Out of Print)

Kurt Moldovan

Das druckgraphische Werk
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 19 x 21,5 cm, 134 Seiten, 169 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1990
ISBN 3-85349-146-4
€ 17,50

Rupertinum Fotopreis 1989

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum – Österreichische Fotogalerie
Mit einem Text von Margit Zuckriegl
Broschüre, 21 x 29,5 cm, 11 Seiten, 20 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1990
(Vergriffen, Out of Print)

1989

Kurt Absolon. „Der Zeichner mit der Grasharfe“

Hg. von Otto Breicha
Mit Texten von Otto Breicha, Hans Weigel und Curt Wiespointner
Hardcover, 27,5 x 24,5 cm, 224 Seiten, 124 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1989
€ 14,00

Alfred Kubin

Hundert Meisterwerke aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Erwin Mitsch und einem Vorwort von Konrad Oberhuber
Broschur, 22 x 24 cm, 255 Seiten, 100 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1989
(Vergriffen, Out of Print)

Österreichische Fotografie seit 1945

Aus den Beständen der Österreichischen Fotogalerie im Rupertinum
Hg. von Margit Zuckriegl, Österreichische Fotogalerie
Mit Texten von Margit Zuckriegl und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 24 x 22 cm, 377 Seiten, 188 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Anton Pustet Verlag, Salzburg, 1989
ISBN 3-7025-0265-3
€ 10,00

Marc Chagall

Die 100 Radierungen zu den Fabeln von La Fontaine
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 22 x 28 cm, 223 Seiten, 100 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1989
€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Guernica. Nachbilder zur Interpretation

Ergebnisse und Perspektiven aus dem Kreativprogramm 1988 – Museumspädagogik im Rupertinum am
Beispiel Pablo Picassos
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Ines Höllwarth
Broschur, 20 x 21 cm, 60 Seiten, 51 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1989
(Vergriffen, Out of Print)

1988

Margret Bilger

Holzrisse – Zeichnungen – Glasfensterarbeiten
Hg. von Otto Breicha und Melchior Frommel
Mit Texten von Otto Breicha, Melchior Frommel, Wolfgang Graninger, Franz Xaver Hofer, Otto Mauer und
einem Vorwort von Otto Breicha und Melchior Frommel
Broschur, 23 x 24 cm, 308 Seiten, 233 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1988
€ 21,00

Peter Pongratz

Werke 1979 – 1987
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 24 x 22,5 cm, 114 Seiten, 43 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1988
€ 10,90

Wilhelm Thöny. Französische Revolution

Wilhelm Thönys Rötzelzeichnungen zur „Französischen Revolution
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 19 x 22 cm, 60 Seiten, 30 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988
ISBN 3-85349-121-9
€ 10,00

Roland Goeschl. Blau – Rot – Gelb

Farbige Raumskulpturen
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha und Dieter Bogner
Broschur, 22 x 24,5 cm, 34 Seiten, 20 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1988
€ 2,90

Johannes Wanke. Landschaften zu Musik

Komponistenzyklen 1975 bis 1988
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha
Broschur, 24 x 23 cm, 151 Seiten, 123 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Salzburg, 1988
€ 3,00

Zum Bestand

Aus dem Kunstbesitz der Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie und Graphische Sammlung
Rupertinum
Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum
Mit Texten von Otto Breicha, Sigrun Loos, Hiltrud Oman und Gerhard Garstenauer
Broschur, 19 x 22 cm, 242 Seiten, 197 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1988
ISBN 3-85349-123-5
€ 7,00

Wirklichkeiten. Aspekte einer Gruppierung

(Wolfgang Herzig, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl)
Hg. von Otto Breicha
Mit Texten von Otto Breicha, Wolfgang Herzig, Peter Jirak, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Matejka, Friederike Mayröcker, Franz Ringel, Alfred Schmeller und Robert Zeppel-Sperl
Broschur, 24 x 22,5 cm, 194 Seiten, 105 farbige Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988
(Vergriffen, Out of Print)

Herbert Boeckl. Das Spätwerk

Bilder nach 1945

Hg. von Otto Breicha

Mit Texten von Herbert Boeckl, Otto Breicha, Fritz Wotruba und Fotoporträts von Franz Hubmann

Broschur, 24,5 x 22,5 cm, 154 Seiten, 59 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1988

(Vergriffen, Out of Print)

1987

Mail Art. Anno Klimt

Die Postkarten der Wiener Werkstätte

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Sigrun Loos

Hardcover, 12 x 19 cm, 180 Seiten, 130 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akad. Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

ISBN 3-201-01320-X

€ 10,00 (Vergriffen, Out of Print)

Georges Braque

Das druckgraphische Werk

Hg. von Kulturhaus der Stadt Graz, Galerie im Stadthaus, Klagenfurt, Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Francois-Regis Bastide, Sigrun Loos, Dora Vallier und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 17 x 24 cm, 157 Seiten, 63 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1987

(Vergriffen, Out of Print)

1986

Paul Klee. Vorbild – Urbild / Frühwerk – Spätwerk

Bilder, Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Felix Klee

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Tilman Osterwold und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 24 x 21,5 cm, 208 Seiten, 82 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1986

(Vergriffen, Out of Print)

1985

Alberto Giacometti. Paris sans Fin

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha und Reinhold Hohl

Hardcover, 22,5 x 28,5 cm, 197 Seiten, 150 s/w Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1985

€ 29,00 (Vergriffen, Out of Print)

Innovativ

Wege postinformeller österreichischer Bildkunst

Hg. von Salzburger Landessammlungen – Moderne Galerie / Graphische Sammlung Rupertinum

Mit Texten von Otto Breicha, Hermann Nitsch, Max Peintner, Peter Pongratz, Reinhard Prießnitz, Arnulf Rainer, Gerhard Rühm, Alfred Schmeller, Dominik Steiger, Peter Weibel und Peter Weiermair

Broschur, 19 x 22 cm, 207 Seiten, 98 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Graz, 1985

€ 13,80 (Vergriffen, Out of Print)

Oskar Kokoschka. Farbstiftakte

Zeichnungen aus den 40er und 50er Jahren

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum und Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn

Mit einem Text von Otto Breicha

Broschur, 30 x 22 cm, 40 Seiten, 28 farbige Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Salzburg, 1985

(Vergriffen, Out of Print)

Egon Schiele. Vom Schüler zum Meister

Zeichnungen und Aquarelle, 1906-1918

Hg. von Serge Sabarsky

Mit Texten von Serge Sabarsky, Robert Waissenberger und einem Vorwort von Otto Breicha

Broschur, 24 x 22,5 cm, 143 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Mazzotta, Mailand, 1984 / Rupertinum, Salzburg, [1985]

ISBN 88-202-0554-8

(Vergriffen, Out of Print)

Meine Freunde. Verscollagen von Curt Stenvert

Hg. von Otto Breicha

Mit einem Text von Curt Stenvert und einem Vorwort von Christian Scheffler

Broschur, 23 x 16 cm, 16 Seiten, 12 farbigen und s/w Abbildungen

Styria, Graz, [1984]

(Vergriffen, Out of Print)

1984

Herbert Boeckl

Die Bilder und Zeichnungen zur Anatomie

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit Texten von Oskar Boeckl und Otto Breicha

Hardcover, 30,5 x 24,5 cm, 173 Seiten, 78 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1984

€ 15,00 (Vergriffen, Out of Print)

Ferdinand Stransky. Zeichnungen

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum

Mit einem Text von Otto Breicha

Hardcover, 30,1 x 25 cm, 223 Seiten, 98 Abbildungen

Deutsche Ausgabe

Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1984
€ 35,00

Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit

Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit einem Text von Otto Breicha und dem Vorwort von 1932 von Karl Rössing
Broschur, 23 x 16 cm, 18 Seiten, 16 s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Styria, Graz, 1984
(Vergriffen, Out of Print)

1983

Der biblische Weg

Zyklische Druckgraphik moderner Künstler zu biblischen Themen
Hg. von Otto Breicha
Mit einem Text von Wieland Schmied und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 23 x 22 cm, 159 Seiten, 109 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Graz, 1983
(Vergriffen, Out of Print)

Félix Vallotton. Das druckgraphische Werk

Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Vorzeichnungen zur Druckgraphik
Mit Texten von Annette Meyer zu Eissen, Jürgen Schultze, Annemarie Winther und einem Vorwort von Otto Breicha
Broschur, 22 x 16,2 cm, 140 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Landessammlungen Rupertinum / Kulturhaus Graz, Salzburg / Graz, [1983]
(Vergriffen, Out of Print)

Schenkungen Welz

Schenkungen von Friedrich Welz für die Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Hg. von Salzburger Landessammlungen Rupertinum
Mit Texten von Angelica Bäumer, Otto Breicha und einem Vorwort von Wilfried Haslauer
Broschur, 19 x 22 cm, 72 Seiten, 23 Abbildungen
Deutsche Ausgabe
Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1983
ISBN 3-85349-097-2
(Vergriffen, Out of Print)