

Sigalit Landau

Salt Years

6. Juli – 17. November 2019

Mönchsberg [3]

Rupertinum [1] & [2]

Werkliste

Die Werke sind chronologisch und innerhalb des gleichen Jahres alphabetisch gereiht. Maße sind in Zentimeter in Höhe mal Breite mal Tiefe angegeben. Alle Werke sind im Besitz der Künstlerin.

Alle Salzarbeiten waren dem Wasser des Toten Meeres ausgesetzt.

Sigalit Landau

1969 Jerusalem, IL – Tel Aviv, IL

Mönchsberg

Salt Crystal Bridal Gown I, III, IV, VI, VIII, 2014

(Salzkristall-Brautkleid)

5 Fotografien, in Zusammenarbeit mit Yotam From

Je 180 x 125 x 6 cm, gerahmt

De Deux, 2017

(Von Zwei)

Installation

Trage und Ballerina Kleid mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Let Me Inside You, 2017

(Lass mich in dich)

Installation

Korsette mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Littoral, 2017

(Litoral)

Installation

Fischernetze, Tischdecken und Hocker mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Strand, 2017

Installation

Objekte aus Draht mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

When I Go, 2017

(Wenn ich gehe)

Installation

Cello, Bogen, Hocker und Schleier mit Salzkristallen überzogen, und Möbel

Ton, komponiert von Jean-Philippe Feiss

8:44 Min.

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Burning Fleece, 2018

(Brennendes Fleece)

Installation

Schuhe mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Climb Every Mountain, 2018

(Besteige jeden Berg)

Installation

Leiter, Schuhe, Korb, Flasche und Zuckerrohr mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Flooding, 2018

(Die Überschwemmung)

Installation

Schuhe, Korb und Bogen mit Salzkristallen überzogen

Gesamtdimension vom Raum abhängig

Rupertinum

Three Men Hula, 1999

(Drei Mann Hula)

Video (Farbe, kein Ton)

1:36 Min.

Barbed Hula, 2000

(Stacheldraht Hula)

Video (Farbe, Ton)

1:52 Min.

Dancing for Maya, 2005

(Für Maya tanzen)

Dreikanal-Video (Farbe, Ton)

16:05 Min.

DeadSee, 2005

(ToteSehen)

Video (Farbe, Ton), Ton komponiert von Jean-Philippe Feiss

11:39 Min.

Phoenician Sand Dance, 2005

(Phönizischer Sandtanz)

Video (Farbe, Ton)

8:54 Min.

Standing on a Watermelon in the Dead Sea, 2005
(Auf einer Wassermelone im Toten Meer stehen)
Video (Farbe, Ton)
5:21 Min.

Under the Dead Sea, 2005
(Unter dem Toten Meer)
Video (Farbe, Ton)
4:08 Min.

Working Title WM I+II, 2010
(Arbeitstitel WM I+II)
Zweikanal-Video (Farbe, Ton)
9:06 Min.

Azkelon, 2011
Video (Farbe, Ton)
16:46 Min.

Mermaids (Erasing the Border of Azkelon), 2011
[Meerjungfrauen (die Grenze zu Azkelon entfernen)]
Video (Farbe, Ton)
12:16 Min.

Salted Lake, 2011
(Gesalzener See)
Video (Farbe, Ton)
11:05 Min.

A Tree Standing, 2012
(Ein stehender Baum)
Videoinstallation (Farbe, kein Ton)
1:25 Min.

Hands, 2013
(Hände)
Video (Farbe, Ton)
9:12 Min.

Salt Bridge Conference, 2018
(Salzbrückenkonferenz)
Installation
Modelle, Zeichnungen, Fotografien von Yotam From, Briefe, Skizzen, Notizen, Ausdrücke,
verschiedene Requisiten
Videos und Präsentationen (Farbe, teilweise mit Ton), Hörstation
Gesamtdimension vom Raum abhängig