

**Marina Faust – Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2019**  
**Museum der Moderne Salzburg**  
**Rupertinum [1] & [2]**  
26. September – 14. Februar 2021

## **Werkliste**

Die Werke sind chronologisch gereiht. Bildmaße sind in Höhe mal Breite angegeben.

### **Werkauswahl aus der Sammlung des Museum der Moderne Salzburg**

*Five Times Meret*, 2013

Inkjetdrucke auf Seidenpapier, in Kartonbox  
5 je 47,5 x 30 cm  
DLF 2167\_1-5

Ohne Titel, 1988–1991

Aus der Serie „Inventar III“

Laserdrucke

20 je 27 x 35 cm

F 719\_1-24\_1,2,3,4,5,6,8,9,11,12,13,15,16,17,19,20,21,22,23,24

*On the road*, 1990

Cibachrome Abzug

65 x 126 cm

DLF 642

Ohne Titel, 1986–1990

Aus der Serie „Miniatures“

Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

5 je 23,5 x 30 cm

DLF 566\_1-12\_2,3,4,7,9

GF 849\_1-3

*Die Daunendecke*, 1984–1985/1987

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

40 x 50 cm

DLF 389\_1-3\_1

*Der Pelzmantel*, 1984–1985/1987

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

40 x 50 cm

DLF 389\_1-3\_3

*Der Blumenstoff*, 1984–1985/1987

Silbergelatineabzug auf Barytpapier

50 x 40 cm

GF 381

**Werkauswahl von Marina Faust**

*Noch Immer Schon Wieder*, 2020  
Inkjetdrucke auf Seidenpapier  
160 x 50 cm

*Schon Wieder Noch Immer*, 2020  
Inkjetdrucke auf Seidenpapier  
160 x 50 cm

*In Rare Cases*, 2020  
Inkjetdrucke auf Seidenpapier  
160 x 50 cm

Aus der Serie „Untitled (ITA)“, 1975–1989/2020  
Pigmentdrucke auf Baumwollpapier  
9 je 42 x 60 cm  
4 je 33 x 48 cm  
2 je 90 x 124 cm

*Im Nachhinein (Walter)*, 1970–1982/2020  
Inkjetdrucke auf Seidenpapier  
3 x 10 je 48 x 33 cm

*From The Archive Box*, 1990–2008/2020  
Oversize Pigmentdrucke auf Seidenpapier  
4 je 125 x 90 cm

*The Archive Box*, 1990–2008/2020  
Inkjetdruck auf Seidenpapier  
40 x 55 cm

Aus der Serie „Untitled (NY)“, 1992/2020  
Pigmentdrucke auf Baumwollpapier  
32 x 33 cm  
90 x 124 cm  
33 x 48 cm

*Traveling Chairs*, 2010–2020  
Mischtechnik  
je 8

*Most Moonlight*, 2019

*Chinka-Chinka Beat*, 2019

*Chap to Dine with*, 2017

*Once on TV*, 2017

*Cousinesque Captain*, 2017

*Un-Andy*, 2017

*Possible Candidate*, 2017

*Makes Pilot Blush*, 2017

Alle: Inkjetdrucke auf Seidenpapier

Alle: je 109 x 84 cm

*Joy*, 2017

Video (Farbe, Ton, Loop)

3:21 Min.

Marina Faust und Franz West

*Talk without Words (Christopher Wool)*, 2012

1 Tisch, 4 Stühle, 1 Reizkugel

Dimensionen variabel

Marina Faust und Franz West

*Talk without Words (Christopher Wool)*, 2012

Video (Farbe, Ton, Loop)

7:30 Min.

*Self Portrait in Black and White*, 1965/2009

Aus der Serie „The Strati Portraits“

Inkjetdruck auf Baumwollpapier, Fotokopien

43,5 x 31 cm

*Gallerande*, 2004

Video (Farbe, Ton, Loop)

15:00 Min.

*The North-East Room*, 2004

Video (Farbe, Ton, Loop)

2:10 Min.

## **Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg**

### **Franz West**

1947 – 2012 Wien, AT

mit

### **Marcus Geiger**

1957 Muri, CH – Wien, AT

### **Peter Kogler**

1959 Innsbruck, AT – Wien, AT

und

### **Heimo Zobernig**

1958 Mauthen, AT – Wien, AT

Mobiliar nach Prototypen aus dem Jahr 1996

Stühle, 1997

Je 10

Armierungsstahl, Polsterung

Stoffbezug („Hirn mit Ei“)

Entwurf Peter Kogler

Farbwahl Marcus Geiger

Produktion Atelier West

Stoff produziert von Backhausen, Wien

Tische, 1997

Je 8

Stahl, MDF-Platte, Spiegel